

2027

>30 Millionen
bestandene
Prüfungen

50
Jahre
STARK

STARK
Prüfung

**MEHR
ERFAHREN**

BLF

Sachsen



Deutsch 10. Klasse

- ✓ Original-Prüfungsaufgaben
mit Lösungen
- ✓ Übungsaufgaben zu den
Aufgabenarten 2027




Inhalt

Vorwort


Hinweise und Tipps

1	Die Besondere Leistungsfeststellung im Fach Deutsch	I
2	Zur Arbeitsorganisation während der Prüfung	II
3	Die verschiedenen Aufgabentypen	III
3.1	Textinterpretation 	III
	• Interpretation lyrischer Texte	IV
	• Interpretation epischer Texte	V
	• Interpretation dramatischer Texte	VI
3.2	Textanalyse	VII
3.3	Literarische Erörterung	VIII
3.4	Texterörterung 	IX
3.5	Freie Erörterung	X
3.6	Gestaltende Interpretation	XI
3.7	Adressatenbezogenes Schreiben	XII
4	Hinweise zur Arbeit mit diesem Buch	XIV


Prüfungsähnliche Übungsaufgaben

Übungsaufgabe 1: Textanalyse	
Burkhard Straßmann: <i>Isch Thomas Mann</i>	1
Übungsaufgabe 2: Interpretation lyrischer Texte 	
Hermann Hesse: <i>Wie eine Welle</i>	8
Übungsaufgabe 3: Interpretation epischer Texte 	
Marie-Luise Kaschnitz: <i>Ein ruhiges Haus</i>	13
Übungsaufgabe 4: Interpretation dramatischer Texte 	
Friedrich Schiller: <i>Kabale und Liebe</i>	18
Übungsaufgabe 5: Literarische Erörterung	
Bertolt Brecht: <i>Maßnahmen gegen die Gewalt</i>	23



 Informationen bzw. Übungs- und Prüfungsaufgaben zu den Aufgabentypen der BLF 2027

Übungsaufgabe 6: Texterörterung 	
Ursula Katthöfer: <i>Auslandsaufenthalt für Jugendliche</i>	27
Übungsaufgabe 7: Freie Erörterung	
<i>Ist Homeschooling eine gute Alternative zum traditionellen Schulbesuch?</i>	33
Übungsaufgabe 8: Gestaltende Interpretation	
Theodor Fontane: <i>Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland</i>	37
Übungsaufgabe 9: Adressatenbezogenes Schreiben	
<i>Medienscouts – ein gutes Beispiel für Peer-Education an der Schule</i>	42

Prüfungsaufgaben 2015

Thema 1: Yüksel Pazarkaya: <i>deutsche sprache</i> 2015-1
Thema 2: Mode – Fair Trade?	2015-5

Prüfungsaufgaben 2016

Thema 1: Johann Wolfgang Goethe: <i>Rastlose Liebe</i> 2016-1
Thema 2: Dietrich Schwanitz: <i>Kanon, Schrift und Lesekultur</i> 2016-5



Prüfungsaufgaben 2017

Thema 1: Elke Heidenreich: <i>Wer nicht liest, ist doof</i> 2017-1
Thema 2: Robert Walser: <i>Basta</i> 2017-5

Prüfungsaufgaben 2018

Thema 1: Gerhard Branstner: <i>Wer den Mörder verschont, wird mit Leichen belohnt</i> 2018-1
Thema 2: Axel Hacke: <i>Anstand</i> 2018-5

Prüfungsaufgaben 2019

Thema 1: Frank Richter: <i>Ein Wort von dir</i> 2019-1
Thema 2: Anton Eickel: <i>Schule, stress mich nicht!</i> 2019-5

Prüfungsaufgaben 2020

Thema 1:	Wolfdietrich Schnurre: <i>Die Prinzessin</i> !	2020-1
Thema 2:	Iris Eggerdinger, Sven Hasselberg: <i>Wozu brauchen wir noch Märchen</i> !	2020-6

Prüfungsaufgaben 2021 und 2022

Für die Jahre 2021 und 2022 liegen keine offiziellen Prüfungsaufgaben vor, da in diesen Jahren die zentral gestellte Besondere Leistungsfeststellung im Fach Deutsch aufgrund der Corona-Pandemie abgesagt worden ist.

Prüfungsaufgaben 2023

Thema 1:	Ludwig Christoph Heinrich Hölty: <i>Lied eines Liebenden</i> !	2023-1
Thema 2:	Maja Brankovic: <i>Das wär's</i> !	2023-5

Prüfungsaufgaben 2024

Thema 1:	Friederike Brun: <i>Ich denke dein</i> !	2024-1
Thema 2:	Anja Haufe: <i>Pro und Kontra Tierhaltung im Zoo</i> !	2024-6

Prüfungsaufgaben 2025

Thema 1:	Franz Hohler: <i>Liederabend</i> !	2025-1
Thema 2:	Elisabeth Winkler und Benjamin Jakob: <i>Unterrichtsbeginn kurz vor neun: Länger schlafen, besser lernen</i> !	2025-5


! Informationen bzw. Übungs- und Prüfungsaufgaben zu den Aufgabentypen der BLF 2027

BLF 2026 www.stark-verlag.de/mystark
Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2026 freigegeben und die Lösungen ausgearbeitet und redaktionell geprüft sind, können sie als PDF auf der Plattform MySTARK heruntergeladen werden (Zugangscod vorne im Buch).

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch hilft Ihnen, sich auf die **Besondere Leistungsfeststellung im Fach Deutsch in der Klasse 10** des Gymnasiums vorzubereiten.

- Zunächst werden die allgemeinen **Grundlagen** zur Durchführung und Bewertung der Besonderen Leistungsfeststellung beschrieben, damit Sie sich auf die Prüfungssituation einstellen können. Zudem erhalten Sie **Hinweise zu Ihrer Arbeitsorganisation** während der Prüfung. Zu den einzelnen Aufgabentypen finden Sie das jeweilige **Basiswissen**, das zur erfolgreichen Bearbeitung notwendig ist.
- Mithilfe von **neun prüfungsähnlichen Übungsaufgaben** können Sie die vorgegebenen möglichen Aufgabenarten trainieren. **2027** haben Sie die **Wahl zwischen** einer **Interpretation** (literarischer Text) **und** einer **Erörterung** (pragmatischer Text). Für beide Aufgabentypen bietet dieser Band zahlreiche Übungs- bzw. Prüfungsaufgaben an – das Symbol  führt Sie zu diesen Aufgaben.
- Außerdem erhalten Sie die **Original-Aufgaben der Besonderen Leistungsfeststellung von 2015 bis 2025** im Buch sowie die **Original-Prüfung 2026** auf der Plattform **MySTARK zum Download**. Sie ermöglichen Ihnen während Ihrer Vorbereitungsphase eine Kontrolle, ob Sie bereits fit für die Prüfung sind. (In den Jahren 2021 und 2022 fand aufgrund der Coronapandemie keine zentrale BLF statt.)
- Allen **Lösungsvorschlägen** gehen – durch Rauten gekennzeichnet – **Bearbeitungshinweise** voraus, die Ihnen hilfreiche Tipps für die Gestaltung Ihres Aufsatzes geben.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch wichtige Änderungen in der BLF-Prüfung 2027 vom Kultusministerium bekannt gegeben werden, finden Sie aktuelle Informationen dazu im Internet unter: www.stark-verlag.de/mySTARK.

Viel Erfolg bei der Besonderen Leistungsfeststellung wünschen Ihnen die Autorinnen und Autoren sowie der Verlag!

Hinweise und Tipps

1 Die Besondere Leistungsfeststellung im Fach Deutsch

Die Durchführung der Besonderen Leistungsfeststellung hat der Freistaat Sachsen für alle Gymnasien einheitlich geregelt. Im Fach Deutsch schreiben Sie einen Aufsatz, für den eine **Gesamtarbeitszeit von 135 Minuten** (einschließlich der Zeit zur Auswahl der Aufgaben und dem Einlesen der damit verbundenen Texte) zur Verfügung steht. Grundlage der Aufgabenstellungen sind die Lehrpläne des Faches Deutsch einschließlich der Klasse 10. Als Prüfungsaufgaben sind grundsätzlich sieben verschiedene **Aufgabentypen** möglich, von denen Ihnen aber nur zwei vorgelegt werden:

- Textinterpretation,
- Textanalyse,
- literarische Erörterung,
- Texterörterung,
- freie Erörterung,
- gestaltende Interpretation,
- adressatenbezogenes Schreiben.

In der **Prüfung 2027** werden Ihnen die beiden folgenden Aufgabentypen zur Auswahl vorgelegt: **Interpretation literarischer Texte** und **Erörterung pragmatischer Texte**. Bei den Textgrundlagen kann es sich um in sich geschlossene Texte, aber auch um Textauszüge handeln. Als **Hilfsmittel** ist ein Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung zugelassen. Wenn Ihre Herkunftssprache nicht oder nicht ausschließlich Deutsch ist, dürfen Sie zusätzlich ein zweisprachiges Wörterbuch (Deutsch–Herkunftssprache/Herkunftssprache–Deutsch) verwenden.

Ihr Aufsatz wird von Ihrer Deutschlehrerin bzw. Ihrem Deutschlehrer als ganzheitliche Leistung **bewertet**. Dabei werden Inhalt, Gliederung, sprachliche Gestaltung, Einfallsreichtum, Eigenständigkeit und sprachliche Richtigkeit berücksichtigt. Ihre Lehrkraft orientiert sich an vorgegebenen Korrekturhinweisen.

Die **Note** der Besonderen Leistungsfeststellung fließt mit doppelter Gewichtung wie eine Note für eine Klassenarbeit in die Zeugnisnote im Fach Deutsch ein. Sie hat daher eine wesentliche Bedeutung für das erfolgreiche Bestehen der Jahrgangsstufe 10 und das Vorrücken in die Jahrgangsstufe 11. Alle Schülerinnen

und Schüler des Gymnasiums erwerben mit dieser Versetzung einen dem Real-
schulabschluss gleichgestellten mittleren Bildungsabschluss.

2 Zur Arbeitsorganisation während der Prüfung

Das Schreiben eines Aufsatzes ist für Sie eine vertraute Aufgabe. Wegen der Vielfalt der Aufgabentypen und der Tatsache, dass die Prüfungsaufgaben nicht von Ihrer Deutschlehrerin bzw. Ihrem Deutschlehrer entworfen werden, stellt die Besondere Leistungsfeststellung im Fach Deutsch dennoch eine Herausforderung dar. Hinzu kommt, dass Ihnen mit 135 Minuten Gesamtarbeitszeit nur ein recht knapper zeitlicher Rahmen für die Bearbeitung zur Verfügung steht. Die folgenden Tipps helfen Ihnen, diese Situation erfolgreich zu meistern.

- **Entscheiden Sie sich zügig**, aber überlegt für eine der beiden Aufgaben. Ein eventueller Zeitgewinn nützt Ihnen bei den weiteren Schritten.
- Arbeiten Sie Aufgabenstellung und Text genau durch, **kennzeichnen Sie Auffälligkeiten** und Struktur des Textes auf dem Arbeitsblatt. Verwenden Sie hierfür zum Beispiel **farbige Textmarker**.
- Erstellen Sie, ausgehend von der Aufgabenstellung, eine genaue **Gliederung** beziehungsweise einen **Schreibplan**. Prüfen Sie, ob alle wesentlichen Gesichtspunkte berücksichtigt sind.
- **Formulieren Sie auf der Basis des Schreibplans** Ihren Aufsatz aus. Das vorherige Schreiben eines ausformulierten Konzepts bringt Sie wahrscheinlich in Zeitnot.
- Formulieren Sie **in klaren und überschaubaren Sätzen**. Vermeiden Sie inhaltliche Wiederholungen und Abschweifungen. Verwenden Sie als Zeitform vor allem das Präsens.
- Planen Sie einen nicht zu knappen **Zeitraum für die Überprüfung** des sprachlichen Ausdrucks und der orthografischen Richtigkeit ein.
- Versehen Sie **alle Blätter** mit Ihrem Namen und nummerieren Sie die einzelnen Seiten durch.

3 Die verschiedenen Aufgabentypen

3.1 Textinterpretation

Die Textinterpretation (untersuchendes Erschließen literarischer Texte) als Schreibaufgabe kennen Sie seit der 9. Klasse. In dieser Jahrgangsstufe haben Sie das Interpretieren von Gedichten und von epischen Texten geübt. In der 10. Klasse haben Sie sich mit Auszügen aus dramatischen Texten befasst und Ihre Kenntnisse im Umgang mit den bekannten Textarten vertieft.

Literarische Texte (auch künstlerische oder fiktionale Texte genannt) unterscheiden sich von den Sach- oder Gebrauchstexten. Sie beziehen sich nämlich nicht auf die uns umgebende Umwelt bzw. Wirklichkeit, sondern sie stellen eine vom Autor erfundene, oft fantastische und irrealer Welt dar. Dadurch eröffnen solche Texte eine andere, nicht selten neue und überraschende Sicht auf uns umgebende Probleme und Sachverhalte, die wir dann in einem neuen Licht wahrnehmen. Literarische Texte verfolgen häufig die Absicht, problematische Entwicklungen in unserer Gesellschaft oder in unserer Umwelt bewusst zu machen, zu kritisieren oder zu beeinflussen. Dazu verwenden die Autoren literarische Formen und sprachkünstlerische Gestaltungsmittel. Überwiegend auf diesen künstlerischen Formen und Mitteln beruht die oft verblüffende Wirkung der Texte, die nicht zuletzt der Unterhaltung ihrer Leser dienen. Fast alle literarischen Texte sind mehrdeutig.

Bei der Textinterpretation bekommen Sie einen kürzeren, in sich geschlossenen literarischen Text (z. B. ein Gedicht, eine Kurzgeschichte) oder einen Auszug aus einem vom Unterricht her bekannten längeren Text (Roman, Drama) vorgelegt. Im Aufsatz müssen Sie nachweisen, dass Sie sich in vielfältiger, kreativer, aber auch systematischer Weise mit dem Inhalt und der Gestaltung des Textes auseinandersetzen können. Damit Sie dieses Gesamtverständnis erreichen, sind einige **Untersuchungsschwerpunkte** zu beachten:

- Thema, Inhalt und Struktur des Textes;
- äußere Form des Textes, Textgattung und Textsorte;
- sprachliche Gestaltungsmittel, Bilder und Symbolgehalt;
- Deutungen, Wirkungen, mögliche Intentionen des Autors;
- literaturgeschichtliche und zeitgeschichtliche Einordnung;
- Wertung, Einbeziehung eigener Erfahrungen und Ansichten.

In der **Einleitung** des Aufsatzes sollten Sie das Thema des Textes benennen. Auch Aussagen zum Autor und zur Textentstehung sind sinnvoll. Sie weisen dadurch nach, dass Sie den Text in größere Zusammenhänge einordnen können. Die genaue Bestimmung von Textgattung und Textsorte hilft Ihnen bei der Festlegung Ihrer Untersuchungsschwerpunkte. In der Einleitung ist aber auch ein

Sachsen – Besondere Leistungsfeststellung 10. Klasse Deutsch
Übungsaufgabe 2: Interpretation lyrischer Texte

Hermann Hesse (1877–1962):

Wie eine Welle (1901)

Wie eine Welle, die vom Schaum gekränzt
Aus blauer Flut sich voll Verlangen reckt
Und müd und schön im großen Meer verglänzt –

Wie eine Wolke, die im leisen Wind
5 Hinsegelnd aller Pilger Sehnsucht weckt
Und blaß und silbern in den Tag verrinnt –

Und wie ein Lied am heißen Straßenrand
Fremdtönig klingt mit wunderlichem Reim
Und dir das Herz entführt weit über Land –

10 So weht mein Leben flüchtig durch die Zeit,
Ist bald vertönt und mündet doch geheim
Ins Reich der Sehnsucht und der Ewigkeit.

Aus: *Das Lied des Lebens*. Die schönsten Gedichte von Hermann Hesse.
Suhrkamp, Frankfurt am Main ¹⁰1995, S. 21.

Arbeitsauftrag

Interpretieren Sie das Gedicht. Beachten Sie die Vergleichsstruktur des Gedichts, lösen Sie wesentliche Metaphern auf und beziehen Sie Stellung zur Problemsicht des lyrischen Subjekts.

Lösungsvorschlag

Der Arbeitsauftrag gibt Ihnen einige Arbeitsschwerpunkte vor, die Sie berücksichtigen sollen. Der erste Schwerpunkt ist auf die Vergleichsstruktur des Gedichts bezogen, die Sie zunächst im Text durch Markieren herausarbeiten können: Welle, Wolke und Lied (Strophen eins bis drei) werden beschrieben und dann mit dem Leben (Strophe vier) verglichen. Eine wesentliche Teilaufgabe jeder Gedichtinterpretation stellt die Untersuchung der sprachlichen Gestaltungsmittel dar. In diesem Rahmen ist die Untersuchung der tragenden Metaphern des Textes sinnvoll. Im letzten Teil des Arbeitsauftrages werden Sie aufgefordert, ihre Meinung zum Thema des Textes der Meinung des lyrischen Subjekts gegenüberzustellen. In der Einleitung des Aufsatzes gehen Sie am besten vom Ersteindruck und vom Thema des Gedichts aus. Die notwendige Inhaltswiedergabe lässt sich sehr gut mit der Beschreibung der Vergleichsstruktur des Gedichts verbinden. Die Darstellungsweise des lyrischen Sprechers muss dabei beachtet werden. Im Rahmen der Analyse der sprachlichen Gestaltungsmittel gehen Sie auf den Sinngehalt der Metaphern (z. B. „Welle“, „Wolke“, „Lied“, „Flut“, „Pilger“, „Herz“) ein und erläutern deren Verwendung und Funktion. Verschiedene Deutungsmöglichkeiten des Gedichts stellen Sie möglichst in einem eigenständigen Absatz dar. Eine Formanalyse mit den Schwerpunkten Strophen, Reim und Versmaß gehört zu jeder Gedichtinterpretation. Im Schlussteil äußern Sie sich dazu, ob Sie der Sichtweise des lyrischen Subjekts zustimmen können.

Das Thema des Gedichts *Wie eine Welle* von Hermann Hesse erschließt sich dem Leser zunächst nicht sofort. Das liegt an der Vergleichsstruktur des Textes, die sich schon im Titel andeutet. Man wird behutsam zum eigentlichen Gegenstand, zum Problem geführt: Es geht um die Frage nach dem Sinn und dem Wesen des Lebens, das mit einer Welle, einer Wolke und einem Lied verglichen wird.

Die drei Vergleiche der einleitenden Strophen können als eine umfangreiche Hinführung zur eigentlichen Kernaussage des Gedichts in der vierten Strophe aufgefasst werden. Der lyrische Sprecher nimmt zunächst eine beschreibende Grundhaltung ein. In der ersten Strophe wird eine Welle dargestellt, die sich schaumgekrönt und kraftvoll aus der Weite des großen Meeres erhebt. Doch ihre Existenz ist nur von kurzer Dauer, sie entfernt sich schnell aus dem Auge des Betrachters und „verglänzt“ (V. 3) in der Weite des Ozeans.

Einleitung
Sinn des Lebens
als Thema

Hauptteil
Struktur des
Gedichts:
Vergleich

Strophe 1:
Leben als Welle



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

STARK