

2027

>30 Millionen  
bestandene  
Prüfungen

50  
Jahre  
STARK

**STARK**  
Prüfung

**MEHR  
ERFAHREN**

**Realschule**

Hessen

**Deutsch**

- ✓ Ausführliche Lösungen
- ✓ Hilfreiche Hinweise und Tipps

**LÖSUNGEN**

# Inhalt

Vorwort

## Lösungen zu den Übungsaufgaben zu Teil II.B

Übungen zur sprachlichen Richtigkeit ..... 1

## Lösungen zu den Übungsaufgaben im Stil der Abschlussprüfung

Aufgabe 1: Kerstin Viering: Ängstliche Riesen (*Sachtext*) ..... 11

Aufgabe 2: Bas Böttcher: Dran glauben (*Lyrischer Text*) ..... 25

Aufgabe 3: Gabriele Wohmann: Denk immer an heut Nachmittag  
(*Epischer Text*) ..... 40

## Lösungen zu den Original-Prüfungsaufgaben

### Abschlussprüfung 2022

Text 1: Patrick Süskind: Die Geschichte von Herrn Sommer  
(*Epischer Text*) ..... D 2022-1

Text 2: Bettina Weiguny: Die Rebellinnen (*Sachtext*) ..... D 2022-17

Sprachliche Richtigkeit ..... D 2022-35

### Abschlussprüfung 2023

Text 1: Alex Capus: Etwas sehr, sehr Schönes (*Epischer Text*) ..... D 2023-1

Text 2: Jan Abele: Putzen ohne Reue (*Sachtext*) ..... D 2023-18

Sprachliche Richtigkeit ..... D 2023-33

### Abschlussprüfung 2024

Text 1: Uwe Hermann: Stillstand (*Epischer Text*) ..... D 2024-1

Text 2: Ann-Kathrin Nezik: Ein Mann will nach oben (*Sachtext*) ..... D 2024-13

Sprachliche Richtigkeit ..... D 2024-25

### Abschlussprüfung 2025

Text 1: Mechthild Borrmann: Drei Steine (*Epischer Text*) ..... D 2025-1

Text 2: S. Grautmann: „Aber“ zerstört jede Entschuldigung (*Sachtext*) .. D 2025-12

Sprachliche Richtigkeit ..... D 2025-24

**Abschlussprüfung 2026** ..... [www.stark-verlag.de/mystark](http://www.stark-verlag.de/mystark)

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2026 freigegeben und die zugehörigen Musterlösungen ausgearbeitet und redaktionell geprüft sind, können die dazugehörigen Lösungen auf MySTARK heruntergeladen werden (Zugangscode vorne im Buch).

# Vorwort

## Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dies ist das Lösungsbuch zum Band *Deutsch – Realschulabschluss 2027 Hessen – Prüfungsvorbereitung* (Best.-Nr. Q06140). Es enthält ausführliche und kommentierte Lösungen zu allen Übungsaufgaben sowie zu den vom hessischen Kultusministerium gestellten offiziellen Abschlussprüfungsaufgaben der Jahre 2022 bis 2025. Die Lösungen zur Abschlussprüfung 2026 stehen dir auf der Online-Plattform *MySTARK* zum Download zur Verfügung.



Die Lösungen ermöglichen es dir, deine Leistung einzuschätzen. Es handelt sich um **Lösungsvorschläge**, die dir zeigen, wie man die Aufgaben richtig und umfassend beantworten kann. Das heißt, dass auch andere Lösungen als die hier abgedruckten möglich sind. Die Lösungen sind manchmal recht ausführlich und geben dir Anregungen, was du alles schreiben könntest. Das heißt nicht, dass deine Antworten auch immer so lang sein müssen. Wichtig ist, dass du die Hinweise beachtest, die in der Aufgabenstellung genannt sind, und alles **vollständig** und **richtig** bearbeitest.

Außerdem gilt: Versuche stets, die Aufgabe zunächst **selbstständig** zu lösen, und sieh nicht gleich in der Lösung nach. Solltest du nicht weiterkommen, helfen dir die grau markierten **Hinweise und Tipps**. Wenn du sie gelesen hast, solltest du unbedingt selbstständig weiterarbeiten. Zusätzliche Hinweise zur Bearbeitung der Aufgaben findest du im Kapitel „Grund- und Merkwissen“ des Bandes *Deutsch – Realschulabschluss 2027 Hessen – Prüfungsvorbereitung*. Am Schluss solltest du deine Lösung mit der Lösung hier im Buch vergleichen und deine eigenen Ergebnisse korrigieren oder ergänzen.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch wichtige Änderungen für die Abschlussprüfung 2027 vom Kultusministerium bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu auf der Online-Plattform *MySTARK*.

Viel Erfolg bei der Abschlussprüfung wünschen dir die Autorin und der Verlag!

---

### Autorin:

Susanne Falk



**Teil I: Lesen**

♣ **Hinweis:** In den Aufgaben 1 bis 3 ist jeweils nur eine Lösung richtig. Hast du mehrere Kästchen pro Teilaufgabe angekreuzt, gibt es für diese Teilaufgabe keinen Punkt.

1. a)  Herbst.  
♣ **Hinweis:** vgl. Z. 12
  - b)  hat eine Schwester und einen Bruder.  
♣ **Hinweis:** vgl. Z. 35f.
  - c)  die Terrasse zu hart  
♣ **Hinweis:** vgl. Z. 47f.
  - d)  im ersten Schuljahr  
♣ **Hinweis:** vgl. Z. 69f.
  - e)  einen armdicken Ast.  
♣ **Hinweis:** vgl. Z. 93f.
  - f)  fast 40 Jahre  
♣ **Hinweis:** vgl. Z. 108f.
- 
2. a)  als Junge knapp über einen Meter groß war.  
♣ **Hinweis:** Durch das Verb „messen“ im Zusammenhang mit der Längenangabe und dem Hinweis auf Schuhgröße und Körpergewicht wird deutlich, dass es sich um die damalige Körpergröße des Ich-Erzählers handelt.
  - b)  beinahe.  
♣ **Hinweis:** Die Redensart bedeutet, dass dem Erzähler bildlich nur „eine Haaresbreite“ zum wirklichen Fliegen gefehlt hat.
  - c)  langsam.  
♣ **Hinweis:** Das altmodische Wort „gemächlich“ bedeutet so viel wie „in aller Ruhe, bedächtig, allmählich“.

d)  suchend.

🔪 **Hinweis:** Der Erzähler beschreibt eine Situation, in der er nichts sehen kann und wie ein *Blinder* mit seinen Füßen einen sicheren *Halt* ertasten bzw. nach ihm suchen muss.

3. a)  Nur B und D sind richtig.

🔪 **Hinweis:** Aussage **A** stimmt nicht, denn mitten in der Geschichte schweift der Erzähler mehrmals ab und erzählt von seinen Schwierigkeiten beim Klettern oder erklärt die Fallgesetze. Aussage **B** trifft zu, da der einzige Handlungsträger der Erzähler selbst ist. Aussage **C** ist falsch, denn die Geschichte wird in der Ich-Perspektive erzählt. Aussage **D**: Ähnlich wie ein Märchen beginnt die Geschichte mit „Zu der Zeit, als ...“, sie hat also keinen offenen Anfang wie z. B. eine Kurzgeschichte.

b)  Nur A und D stehen im Text.

🔪 **Hinweis:** Aussage **A** stimmt, vgl. Z. 19f. Aus den Zeilen 52 bis 94 ergibt sich, dass der Erzähler als Kind gern auf Bäume geklettert ist, deshalb ist Aussage **B** falsch. Aussage **C** widerspricht der Aussage, die in Zeile 76 bis 81 steht: Sein Sturz war „kürzer als die Zeit, die man braucht, um die Zahl ‚Einundzwanzig‘ [...] auszusprechen“. Hingegen stimmt die Aussage **D**, wie sich den Zeilen 113 bis 116 entnehmen lässt.

4. 🔪 **Hinweis:** Für die zutreffende Erklärung des Stilmittels gibt es einen Punkt. Kannst du zudem noch seine Wirkung im Textzusammenhang verdeutlichen, gibt es zwei weitere Punkte.

Mögliche Lösung:

**Erklärung des Stilmittels:** Wenn ein Satz durch einen Einschub unterbrochen wird, bezeichnet man dies als Parenthese. Neben der vom Erzählfluss abweichenden inhaltlichen Aussage sind Parenthesen daran zu erkennen, dass sie von Gedankenstrichen, Klammern oder auch Kommas umschlossen und so vom restlichen Satz abgetrennt sind.

**Wirkung des Stilmittels im Text:**

Der Erzähler unterbricht sich an dieser Stelle selbst. Damit möchte er seine zuvor formulierte Behauptung, er habe tatsächlich fliegen können, verstärken. Es hat auch den Anschein, als wollte er einen möglichen Widerspruch verhindern.

5. **Hinweis:** Auch hier gibt es für die allgemeine Erklärung des sprachlichen Mittels einen Punkt. Zwei weitere Punkte ist die Erklärung seiner Bedeutung im Textzusammenhang wert.

*Mögliche Lösung:*

**Erklärung des Stilmittels:** Mit Personifikationen werden Tiere, Pflanzen, Gegenstände oder abstrakte Begriffe „vermenschlicht“. Es werden ihnen also Eigenschaften oder Fähigkeiten zugeschrieben, die sie nicht haben können. Durch Personifikationen erhalten Texte Lebendigkeit und Anschaulichkeit.

**Wirkung des Stilmittels im Text:**

Der Wind hat keine Arme, um jemanden oder etwas emporzuheben. Der Erzähler möchte deutlich machen, dass der Wind an diesem Tag so stark war, dass er sich von ihm getragen fühlte.

6. a) **Hinweis:** Bei dieser Aufgabe genügt es, passende Zitate aus dem Text abzuschreiben. Fehlen Zeilenangaben oder Anführungsstriche, wird jeweils ein halber Punkt abgezogen, auch wenn die korrekte Textstelle zitiert worden ist.


*Mögliche Lösungen:*

- Z. 5f.: „[...] ich konnte wirklich fliegen damals – oder wenigstens fast [...].“
- Z. 7–10: „Es hätte seinerzeit tatsächlich in meiner Macht gelegen zu fliegen, wenn ich es nur wirklich ganz fest gewollt und richtig versucht hätte [...].“
- Z. 11: „[...] dass ich einmal um ein Haar geflogen wäre [...].“
- Z. 27: „[...] jedenfalls flog ich beinahe [...].“
- Z. 43 f.: „Aber ich habe den Mantel nicht aufgeknöpft und bin nicht wirklich hoch hinaufgeflogen.“

- b) **Hinweis:** Beim **Herausarbeiten** sollen Zusammenhänge aus dem Text herausgelöst und mit eigenen Worten sowie auf das Wesentliche beschränkt wiedergegeben werden. Die Aufgabe heißt: Welche **weiteren** Übertreibungen des Erzählers sind im Text enthalten? Die in der Aufgabenstellung genannte Übertreibung (vgl. Z. 5f.) darf in der Lösung also nicht verwendet werden. Für das schlüssige Herausarbeiten zweier Übertreibungen mit den richtigen Textverweisen gibt es jeweils zwei Punkte, ohne Textbezug nur einen. Es genügt nicht, nur eine Textstelle zu nennen oder zu zitieren.

*Mögliche Lösungen (zwei erforderlich):*

- In Zeile 4f. behauptet der Erzähler, er sei als Kind so leicht gewesen, dass er hätte fliegen können. Das ist eine Übertreibung, denn kein Kind hat ein so geringes Gewicht, dass es fliegen kann bzw. dass es vom Wind über längere Zeit in die Höhe gehoben wird. Bei sehr starkem Sturm wird es möglicherweise umgeweht bzw. in Bodennähe durch die Luft geschleudert, aber nicht nach oben getragen.
- Die Aussage in den Zeilen 7 bis 10 ist übertrieben. Auch mit einem starken Willen und weiteren Flugversuchen wäre dem Erzähler das Fliegen nicht möglich gewesen.
- Der Vergleich mit dem Skispringer (vgl. Z. 15f.) ist übertrieben. Beim Skispringen liegt man im freien Flug fast waagrecht in der Luft, was auch bei starkem Sturm für einen stehenden Menschen nicht möglich ist, ohne dass er umfällt.
- Seine Beschreibung von drei Meter hohen und zwölf Meter weiten Sprüngen dank des starken Windes (vgl. Z. 22–25) ist eine Übertreibung, die der Erzähler auch kurz darauf selbst relativiert.
- Z. 93f.: Wenn der Ast, den der Erzähler bei seinem Kletterunfall als Kind mit dem Hinterkopf durchschlug, tatsächlich so dick wie ein Arm gewesen wäre, hätte er eine größere Verletzung als nur eine Beule davontragen müssen. Deshalb ist dieser Vergleich übertrieben.
- Eine Übertreibung ist auch die Aussage, als Spätfolge des Aufpralls würde ihm der Hinterkopf als „zuverlässiges Barometer“ (Z. 109f.) dienen. Zwar gibt es wetterfähige Menschen, aber eine so exakte Voraussage wie im Text beschrieben erscheint eher unwahrscheinlich.

7.  **Hinweis:** Das **Erläutern** zielt auf ein etwas tieferes Textverständnis. In diesem Fall soll der Zusammenhang zwischen Form und Inhalt der Erzählung erkannt und formuliert werden. Dir ist sicher die sprunghafte Erzählweise bereits aufgefallen: Der Ich-Erzähler beschreibt am Ende, dass er Schwierigkeiten hat, sich zu konzentrieren. Deine Aufgabe ist es, an zwei konkreten Beispielen aus dem Text darzustellen, inwiefern sich diese Verwirrtheit in der Erzählweise widerspiegelt. Für jede schlüssige Erläuterung mit Bezug auf eine Textstelle (Zeilenangabe oder Umschreibung oder Zitat) gibt es zwei, ohne den Textverweis nur einen Punkt. Das alleinige Nennen oder Zitieren einer Textstelle wird mit null Punkten bewertet.



© **STARK Verlag**

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

**STARK**