

2027

>30 Millionen
bestandene
Prüfungen

50
Jahre
STARK

STARK
Prüfung

**MEHR
ERFAHREN**

G9 Abitur

NRW

Englisch LK

- ✓ Original-Prüfungsaufgaben mit Lösungen
- ✓ Lernvideos zur Textaufgabe
- ✓ Hörverstehen im Abiturformat



Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Hinweise zu den digitalen Inhalten

Hinweise und Tipps zum Zentralabitur

Schriftliche Abiturprüfung	I
Die zentrale Abiturprüfung in NRW	I
Wie ist eine Abiturprüfungsaufgabe aufgebaut?	III
Die Bewertung der Abiturprüfungsaufgabe	VIII
Die Bearbeitung der verschiedenen Teilaufgaben	IX
Praktische Tipps zur Vorbereitung	XXIV
Das Anfertigen der Prüfungsarbeit	XXVI
Die Arbeit mit diesem Buch	XXVII
Mündliche Abiturprüfung	XXIX
Der Aufbau	XXIX
Die Bewertung	XXX
Tipps	XXX
Die Arbeit mit diesem Buch	XXXI

Übungsaufgaben zum Prüfungsteil Hörverstehen

Übungsaufgabe 1

Hörtexte: “Protecting the Climate”, “Purple Door Coffee Shop: Changing lives one cup at a time”, “Teen Business Owner Creates Recipe for Success”	1
Aufgabenformate: Zuordnungsaufgabe, Multiple Choice, Kurzantwort	

Übungsaufgabe 2

Hörtexte: “Voice of America News”, “How We Got the Secret Ballot”, “Interview at the UN Climate Change Conference”	11
Aufgabenformate: Zuordnungsaufgabe, Ergänzungsaufgabe, Multiple Choice	

Übungsaufgabe 3

Hörtexte: “Audiobook Reviews”, “The Autobiography of a Thief”, “Abortion is also about Racial Justice”	23
Aufgabenformate: Zuordnungsaufgabe, Multiple Choice, Ergänzungsaufgabe	

Übungsaufgaben zum Leseverstehen und Schreiben

Übungsaufgabe 1

Text: “Put Our Colonial History on the Curriculum – Then We’ll Understand Who We Really Are”	35
Themen: Das Vereinigte Königreich	
Textsorte: Zeitungsartikel	
Aufgabenfokus: <i>examine – communicative strategies, use of language</i>	
Textproduktion: <i>comment, article</i>	

Übungsaufgabe 2

Text: “American Democracy Might Be Stronger Than Donald Trump” / Bildmaterial: “Democracy Wear”	45
Themen: Die Vereinigten Staaten von Amerika	
Textsorte: Zeitungsartikel; Bildmaterial: Cartoon	
Aufgabenfokus: <i>examine – communicative strategies, use of language</i>	
Textproduktion: <i>cartoon analysis/comparison, blog post</i>	

Übungsaufgabe 3

Text: “Focusing on schoolgirl abductions distorts the view of life in Nigeria” .	58
Themen: Nigeria	
Textsorte: Zeitungsartikel	
Aufgabenfokus: <i>analyse – communicative strategies, use of language</i>	
Textproduktion: <i>comment, interview</i>	

Übungsaufgabe 4

Text: <i>Oil on Water</i> by Helon Habila	69
Themen: Nigeria	
Textsorte: Romanauszug	
Aufgabenfokus: <i>analyse – portrayal, narrative technique, language</i>	
Textproduktion: <i>assess, article (school paper)</i>	

Übungsaufgabe 5

Text: <i>Girl, Woman, Other</i> by Bernardine Evaristo	80
Themen: Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel	
Textsorte: Romanausschnitt	
Aufgabenfokus: <i>analyse – narrative perspective, language</i>	
Textproduktion: <i>comment, article</i>	

Übungsaufgabe 6

Text: ‘Don’t ask what AI can do for us, ask what it is doing to us’: are ChatGPT and co harming human intelligence?	93
Themen: Medien und Literatur im Wandel	
Textsorte: Zeitungsartikel; Bildmaterial: Cartoon	
Aufgabenfokus: <i>analyse – means and strategies (quotation and stylistic devices)</i>	
Textproduktion: <i>comment, speech</i>	

Übungsaufgabe 7

Text: <i>The Hunted</i> by Alex Shearer	107
Themen: Visionen der Zukunft, Utopie und Dystopie	
Textsorte: Romanauszug	
Aufgabenfokus: <i>illustrate – criticism of (a fictional) society</i>	
Textproduktion: <i>assess, dialogue</i>	

Übungsaufgaben zur Sprachmittlung

Übungsaufgabe 1

Text: „,Uns geht’s gut?‘ Eine Kampagne der Bundesschülerkonferenz“	119
--	-----

Übungsaufgabe 2

Text: „Meinungsfreiheit in Deutschland: Man darf so einiges sagen“	123
--	-----

Übungsaufgabe 3

Text: „Auch Einwanderungsländer bieten eine Heimat“	127
---	-----

Übungsaufgaben zur mündlichen Abiturprüfung

Übungsaufgabe 1

Text: “From Roman Rumours to Social Media Manipulation: Fake News Has Always Been with Us”	133
--	-----

Übungsaufgabe 2

Text: “Shooting the American Dream in the Foot?”	139
--	-----

Zentrale Abitur-Prüfungsaufgaben

Abiturprüfung 2025

Hörverstehen: “The 4th of July”, “Rose Heilborn”, “Names”	2025-1
Sprachmittlung: „,Etwas fürs Land tun‘: Debatte über sozialen Pflichtdienst“	2025-5
Textaufgabe A: <i>A Coastline Is an Immeasurable Thing A Memoir Across Three Continents</i> by Mary-Alice Daniel	2025-7
Textaufgabe B: “It’s not all coffee shops and hipsters: what we get wrong about gentrification”	2025-10

Abiturprüfung 2026

www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2026 freigegeben und die zugehörigen Musterlösungen ausgearbeitet und redaktionell geprüft sind, können sie als PDF auf der Plattform MySTARK heruntergeladen werden (Zugangscode vorne im Buch).

Autorinnen und Autoren

Birgit Holtwick: Hinweise und Tipps, Übungsaufgaben Leseverstehen und Schreiben (Aufgabe 2, 3, 4, 5, 7), Mediation; Übungsaufgaben Hörverstehen 2 und 3; Übungsaufgaben zur mündlichen Abiturprüfung; Lösungen zu den zentral gestellten Prüfungsaufgaben

Dirk Großklaus: Übungsaufgabe Leseverstehen und Schreiben (Aufgabe 1)

Joseph Achatz und Dejan Hoffmann: Übungsaufgabe Leseverstehen und Schreiben (Aufgabe 6)

Dorothee Just (Übungsaufgaben Hörverstehen 1, Task 1),

Paul Jenkinson (Übungsaufgaben Hörverstehen 1, Task 2 und 3)

Vorwort

Liebe Schülerinnen, liebe Schüler,

mithilfe der folgenden Informationen, Aufgaben und Lösungen haben Sie verschiedene Möglichkeiten, sich auf das Abitur im Fach Englisch vorzubereiten:

- Der erste Teil des Buches enthält viele **Hinweise und Tipps** zur schriftlichen und mündlichen Prüfung. Ich empfehle Ihnen, diese Seiten als Erstes zu lesen. Am Ende des Kapitels finden Sie zudem auch weitere Hinweise, wie Sie sinnvoll und gewinnbringend mit diesem Band arbeiten können.
- Im zweiten Teil finden Sie **Übungsaufgaben** im Stil der **schriftlichen Abiturprüfung**, genau abgestimmt auf die **aktuellen Vorgaben**. Zunächst können Sie den Kompetenzbereich „**Hörverstehen**“ intensiv üben, danach folgen „**Leseverstehen und Schreiben**“ und Aufgaben zur „**Sprachmittlung**“. Die dazugehörigen **Lösungsvorschläge** sind in drei Stufen aufgebaut. Zunächst erhalten Sie einige Denkanregungen und allgemeine Informationen zur jeweiligen Teilaufgabe. Danach finden Sie Stichworte oder Textstellen, die wesentliche Lösungsaspekte benennen. Erst in einem dritten Schritt folgt die (ausformulierte) Musterlösung. So können Sie selbst entscheiden, wie viel Hilfe Sie bei der Bearbeitung der Aufgaben brauchen. Ganz am Ende des Übungsteils sind zwei Beispiele für **mündliche Prüfungen** enthalten.
- Im Anschluss finden Sie die **Original-Prüfungsaufgabe 2025**, ebenfalls mit ausführlichen Lösungsvorschlägen. Im digitalen Bereich können Sie auf die Abituraufgabe von **2026** mit passenden Lösungen und Hinweisen zugreifen.
- Auf den nächsten Seiten finden Sie Hinweise zu den weiteren digitalen Inhalten in diesem Band.

Verwenden Sie das Buch ganz nach Ihren individuellen Bedürfnissen. Eine Hilfe dabei ist das ausführliche Inhaltsverzeichnis, aus dem Sie z. B. neben den Themen auch die Schwerpunkte der Analyseaufgabe oder die geforderten Zieltextformate ablesen können. So finden Sie leicht die Aufgabentypen, die Sie noch üben möchten.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch wichtige Änderungen im Zentralabitur vom Ministerium für Schule und Bildung in Nordrhein-Westfalen bekannt gegeben werden, finden Sie Informationen dazu auf der Plattform **MySTARK**.

Schon jetzt wünsche ich Ihnen viel Erfolg bei Ihren zentralen Abiturprüfungen!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'B. Holtwick', with a stylized, cursive script.

Birgit Holtwick

Die Bewertung der Abiturprüfungsaufgabe

Insgesamt können Sie in der Abituraufgabe 200 Punkte erreichen. Davon fallen 40 Punkte, d. h. 20 % auf das Hörverstehen, 50 Punkte, d. h. 25 %, auf die Sprachmittlung und die restlichen 110 Punkte, also 55 % auf die Textaufgabe (Leseverstehen und Schreiben). In den Prüfungsteilen Mediation und Leseverstehen/Schreiben entfallen jeweils 40 % der Punkte auf den Inhalt und 60 % auf die Sprach- und Darstellungsleistung. Im Einzelnen werden die Punkte in diesen Aufgaben wie folgt aufgliedert.

Sprachmittlungsaufgabe

Inhalt	P
Zusammenfassung der wesentlichen Inhalte im Sinne der Aufgabenstellung und ggf. Erläuterung kulturspezifischer Aspekte	20
Sprache	
Kommunikative Textgestaltung <ul style="list-style-type: none">• Ausrichtung des Textes auf die Mittlungsabsicht und den Adressaten• Berücksichtigung der vorgegebenen Situation• Beachtung der Merkmale der Zieltextsorte• Struktur des Textes• keine Wiederholungen oder umständlichen Formulierungen	10
Ausdrucksvermögen/ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel <ul style="list-style-type: none">• Verwendung eigener Formulierungen• differenzierter und stilistisch angemessener Wortschatz• variabler Satzbau	10
Sprachrichtigkeit <ul style="list-style-type: none">• korrekte Verwendung des Wortschatzes, der Grammatik und der Orthografie	10
Summe	50

Textaufgabe

Inhalt	P
<i>Comprehension</i> (Anforderungsbereich I)	
<i>Analysis</i> (Anforderungsbereich II)	44
<i>Comment/Re-creation of text</i> (Anforderungsbereich III)	
Sprache	
Kommunikative Textgestaltung <ul style="list-style-type: none">• Relevanz der Aussagen für die Aufgabe• Beachtung der Merkmale der Zieltextsorte• Struktur des Textes	22

<ul style="list-style-type: none"> • keine Wiederholungen oder umständlichen Formulierungen • hinreichend ausführlich • relevante Textbelege korrekt zitiert 	
Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	22
<ul style="list-style-type: none"> • Verwendung eigener Formulierungen • differenzierter und stilistisch angemessener Wortschatz • variabler Satzbau 	
Sprachrichtigkeit	22
<ul style="list-style-type: none"> • korrekte Verwendung des Wortschatzes, der Grammatik und der Orthographie 	
Summe	110

Die Bearbeitung der verschiedenen Teilaufgaben

Hörverstehen

Die Audiodatei, die Ihre Lehrkraft abspielen wird, steuert den gesamten Ablauf dieses Prüfungsteils. Die Zeiten, die Sie zum Lesen der Aufgaben und zur Bearbeitung haben, sind in der Datei festgelegt. Nutzen Sie die Zeit zum Lesen der jeweiligen Aufgaben und machen Sie sich anhand der Überschrift, des kurzen Einleitungstexts und der Items klar, worum es inhaltlich in dem Text gehen wird. So können Sie schon vor dem ersten Hören eine Erwartungshaltung aufbauen, die Ihnen helfen wird, den Text zu verstehen. Markieren Sie sich in den Items Signalwörter, die Ihre Aufmerksamkeit beim ersten Hören lenken können. Machen Sie sich dabei bewusst, dass Sie vermutlich nicht dieselben Wörter hören werden, sondern Synonyme oder inhaltsverwandte Begriffe. Sollten Sie einzelne Wörter der Aufgabenstellung nicht verstehen, können Sie diese notfalls in einem Wörterbuch nachschlagen. Dies sollte aufgrund der begrenzten Zeit aber nur in Ausnahmefällen geschehen.

Sie hören Texte unterschiedlicher Sprecher*innen. Es kann also durchaus vorkommen, dass Ihnen ein Akzent oder Dialekt fremd erscheint. Bewahren Sie die Ruhe und versuchen Sie sich einzuhören. Bedenken Sie, dass die Aufgaben im Wesentlichen der Chronologie des Textes folgen. Sollten Sie also nicht alle Items beim ersten Hören bearbeiten können, springen Sie zum nächsten Item und versuchen Sie, die anderen Antworten beim zweiten Hören zu ergänzen. Die markierten Signalwörter werden Ihnen helfen, sich zu orientieren.

Nutzen Sie die Pausen nach dem Hören, um Ihre Antworten zu überprüfen und zu vervollständigen. Achten Sie darauf, nie mehr als die mögliche Anzahl der Antworten zu markieren. In der Regel ist nur eine Antwort vorgesehen. Wenn Sie sich nicht sicher sind, ist es besser die Antwort zu markieren, die Ihnen am sinnvollsten erscheint, als keine Antwort zu notieren.

- 8 What led to the thief's reform?
- a He showed true repentance.
- b He was frustrated by his friends.
- c He felt the consequences of his crimes.
- 9 What is the narrator's role in the thief's reform?
- a He encouraged him to become honest.
- b He offered him an honest occupation.
- c He supported him financially.
- 10 What is the narrator's attitude towards the thief?
- a He tolerates him.
- b He is suspicious of his intent.
- c He admires him.

Task 3: Abortion is also about Racial Justice

You will hear a report from NPR (National Public Radio) on abortion and social justice. Sandhya Dirks talks to different experts about the restriction of abortions in the USA. Listen to the report and complete the table. If not specified otherwise, name one aspect.

1 Group of people mainly supported by SHERo:	
2 One reason why women of colour are affected most by the abortion ban:	
3 Obstacles faced by women of lower classes who want an abortion: (name two)	<ul style="list-style-type: none"> • •
4 Effects the denial of access to abortion has on women: (name two)	<ul style="list-style-type: none"> • •

5 How racism contributes to higher mortality rates among pregnant people of colour:	
6 Effect the criminalisation of abortion will have:	

7 After listening to the whole text, decide which aim is predominant in the report.

- a** to offer help to listeners
- b** to influence the listeners
- c** to make the listeners feel guilty
- d** to call the listeners to action

Transkript 1 Audiobook Reviews

- 1 **1** So Vera Wong runs Vera Wang's Tea House in San Francisco. Yes, that name is on purpose. She finds a dead man, Marshall, in her shop and the authorities say that this is an overdose, but she suspects homicide.
- 2 The premise is that a 16-year-old violinist, Sarah Purcell, disappears and a whole town just becomes focused on trying to find her, but the trail is seemingly cold. However, her younger brother uploads a video of his parents to YouTube and it goes viral and the result is that this television producer, Casey Hawthorne – played by Melissa Redman –, she enters with an idea for a show called “Searching for Sarah”.
- 3 So what we've got is a very suspenseful, psychological thriller set in London, temporarily, and in the country house of the family. And both of those settings, the country house and London are sort of part of this as we follow an emergency room nurse, whose name is Jude, and her insufferable mother. And in the course of both of them being accused of murder, we have a roller coaster of two lives, or many lives.
- 4 She winds up in a group of other sort of outsider kids like her, who never really fit in anywhere. And they've been recruited actually, into a top secret group of do-gooders called “No One Can Know”, and they have to protect others from crime and wrongdoings and protect the school. [So they're secret do-gooders.] Yeah, within this bizarre school for the arts.
- 5 The story is laid out through WhatsApp and e-mail messages, which you know, as we've seen earlier this week, is something that lends itself well to performance on audio. So I think it's a little harder to read with your eyes than to listen, and Amanda decides to look into what happened to this baby who survived a vicious death scene. Was it mass murder? Was it mass suicide? And what has happened to the baby in the 18 years since the events occurred?

AudiofileMagazine Podcast

TIPP When reading the titles it becomes clear that all the texts are related to the topic of crime, e. g. “convicts” in B, “murderess” in F and “police” in G. So you will have to listen closely to find the differences between the texts. When listening for the first time, try to detect keywords in the texts which are similar to the words used in the titles. Mostly, synonyms will be used.

The following text passages show you where to look for the correct answers.

- 1 The sentence “the authorities say that this is an overdose, but she suspects homicide” (ll. 2/3) matches description **G**: “Disagreeing with the police”.
- 2 The review says, “a 16-year-old violinist, Sarah Purcell, disappears and a whole town just becomes focused on trying to find her” (ll. 4/5) and “a show called ‘Searching for Sarah’” (l. 8), so the correct solution is description **A**.

- 3 While the story is about two women (“we follow an emergency room nurse, whose name is Jude, and her insufferable mother”, ll. 11/12), they are only accused of murder, but not yet convicted: “And in the course of both of them being accused of murder, we have a roller coaster of two lives, or many lives,” (ll. 12/13). The correct solution is **F**: “Supposedly a murderess”, not **B** (“Female convicts”).
- 4 “She winds up in a group of other sort of outsider kids like her” (l. 14); “and they have to protect others from crime and wrongdoings and protect the school” (ll. 16/17). The correct solution is **C**.
- 5 The review says: “what happened to this baby who survived a vicious death scene. Was it mass murder? Was it mass suicide?” (ll. 22/23). The correct solution is **E**.

Review	1	2	3	4	5
Description A–G	G	A	F	C	E

Distraktoren: B, D

Transkript 2 The Autobiography of a Thief

1 Editor’s note.

I met the ex-pickpocket and burglar whose autobiography follows soon after his release from a third term in the penitentiary. For several weeks I was not particularly interested in him. He was full of a desire to publish in the newspapers an exposé of conditions
 5 obtaining in two of our state institutions, his motive seeming partly revenge, and partly a very genuine feeling that he had come in contact with a systematic crime against humanity.

But as I continued to see more of him and learned much about his life, my interest grew, for I soon perceived that he not only had led a typical thief’s life, but was also a
 10 man of more than common natural intelligence, with a gift of vigorous expression. With little schooling, he had yet educated himself, mainly by means of the prison libraries, until he had a good and individually expressed acquaintance with many of the English classics and with some of the masterpieces of philosophy.

That this ex-convict, when a boy on the East Side of New York City, should have taken
 15 to the “graft” seemed to me, as he talked about it, the most natural thing in the world. His parents were honest, but ignorant and poor. One of his brothers, a normal and honorable man, is a truck driver with a large family and his relatives and honest friends in general belong to the most modest class of working people. The swell among them is another brother, who is a policeman, but Jim, the ex-convict, is by far the cleverest
 20 and most intelligent of the lot. I have often seen him and his family together on Saturday nights, when the clan gathers in the truckman’s house for a good time, and he is the life of the occasion and admired by the others.

Abiturprüfung NRW • Englisch 2025
Leistungskurs



HÖRVERSTEHEN

25 P.

You will hear each recording twice. After each listening you will have time to complete your answers.

Aufgabe 1: The 4th of July

6 P.

You will hear six statements from immigrants about the 4th of July. Choose from the list **(A–G)** which description best applies to which statement **(1–6)**. For each statement, there is only one correct answer. There is one more description than you need.

	Descriptions
A	Reflecting on American values
B	Historical relevance for migrants
C	Chance to make one's own choices
D	Reminder of migrants' positive input
E	Crucial date for individual development
F	Migrant version of the American dream
G	Developing reservations about patriotism

Statement	1	2	3	4	5	6
Description						

You will hear a BBC Witness History podcast about a famous woman in the legal profession as a barrister.

While listening, tick (✓) the correct answer (**a**, **b** or **c**). There is only one correct answer.

- 1 Rose Heilbron worked ...
 - a for a UN tribunal.
 - b for law firms around the globe.
 - c in a key institution of the UK justice system.

- 2 The media responded to Heilbron positively, because she ...
 - a had a media background.
 - b moved in high-society circles.
 - c succeeded in having a career and a family.

- 3 Heilbron came from a ...
 - a poor working-class family.
 - b wealthy upper-class family.
 - c struggling middle-class family.

- 4 Heilbron's mother supported her by ...
 - a providing financial backing.
 - b taking care of her well-being.
 - c advising her how to stand her ground.

- 5 When becoming a barrister, Heilbron ...
 - a set a new record.
 - b turned into a role model.
 - c first struggled with the workload.

- 6 Reviewing the discrimination against Heilbron, her daughter ...
 - a feels emotionally affected.
 - b situates it in historical context.
 - c takes her mother's perspective.

- 7 When Heilbron started as a pupil barrister, she felt ...
- a excited about the work.
 - b nervous about the courtroom procedures.
 - c overwhelmed by the grandeur of the occasion.
- 8 One of the factors enabling Heilbron's breakthrough was ...
- a her popularity in the media.
 - b the lack of male competitors at the time.
 - c postponing her plans to start her own family.

Aufgabe 3: Names

11 P.

You will hear a radio report about naming issues in a Kansas City school district. While listening, answer the questions below. You need not write complete sentences. Unless otherwise specified, name one aspect.

<p>1 What made Christina Haswood feel uncomfortable when playing basketball?</p>	
<p>2 Why is Haswood pleased with young people?</p>	
<p>3 Why does Carole Cadue-Blackwood want the district name changed? (Name two aspects.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • •
<p>4 Why does Chief Ben Barnes disagree with Cadue-Blackwood?</p>	



You will hear each recording twice. After each listening you will have time to complete your answers.

Transkript 1 The 4th of July

6 P.

- 1 **1** I remember distinctly one 4th of July, where ... it was during the time of, of our country where there was a lot of turbulence and negative rhetoric in the media about immigrants, and I honestly was not feeling very proud to be an American at that point. And then I asked my mother-in-law, who herself, she immigrated from Colombia, I
- 5 asked her, "What, what do you think makes America great?" And she said, "I think it's the immigrants." And that response really impacted me, because I started consciously realizing the many contributions that immigrants make, and that we bring so much flavor and uniqueness and diversity to this country. And it just made me feel proud again.
- 10 **2** Initially, we celebrated our arrival here, and we did the pageantry, the hot dogs, hamburgers. And even once I joined the military, it, it was so much more post-9/11. Of course, as the decades wore on, and I spent more time overseas in the Middle East, it made me change my viewpoint, and I don't know if I can really celebrate at the moment, because over the last couple of years, the flag, it wasn't flown in like a friend-
- 15 ly sort of way. It was almost like a threat.
- 3** My name is Nigel Gombakomba. I immigrated from Zimbabwe in the year 2002. Over the years, the 4th of July holiday brings me to a space where I think about, "Hey, where are we going as far as liberty and freedom and independence as the original goal of the founders of the nation? Are we living up to those ideals? Are people really free?"
- 20 **4** You know, 4th of July is a momentous kind of occasion for me because it truly celebrates sort of the hard work that my parents did to get us here. You know, my parents made a decision to come to this country for us to have a better life. It's the immigrant sort of path like, you know, you, you see something, you go for it, and then you figure out how to make it happen.
- 25 **5** To me, the 4th of July is a personal holiday as well because that's the day that I arrived in the United States when, when I moved from Brazil here to start my, my graduate school, right? So I, I arrived in the United States to live in the United States on the 4th of July. And it was my first time living on my own as an independent person. And so it's as much my personal independence as it is, you know, American independ-
- 30 ence.

6 So, basically, the 4th July represent [sic] like freedom and opportunity for me, just freedom of doing whatever I think is necessary for me or the best option for me, and just the opportunities to get an education that I want and be whoever I want to be.

<https://www.npr.org/2022/07/04/1109722326/4th-july-independence-day-immigrants>; Atlanta immigrants reflect on July 4 (<https://www.youtube.com/watch?v=6tXMoTAC17c>)

TIPP When reading the descriptions, mark keywords, like “values” in A, for example. You will realise that some descriptions are very similar – B, D and F, for example, deal with migrants and C and F focus on the individual. So it is helpful to look at the differences in these descriptions. B, for instance, focuses on the historical perspective, D on the contributions migrants have made and F on their specific perspective on the 4th of July. When listening, keep these differences in mind and try to identify similar keywords in the statements.

The following text passages show you where to look for the correct answers:

- 1 “‘What, what do you think makes America great?’ And she said, ‘I think it’s the immigrants.’ [...] I started consciously realizing the many contributions that immigrants make” (ll. 5–7)
- 2 “it made me change my viewpoint, and I don’t know if I can really celebrate at the moment, because over the last couple of years, the flag, it wasn’t flown in like a friendly sort of way.” (ll. 13–15)
- 3 “‘Hey, where are we going as far as liberty and freedom and independence as the original goal of the founders of the nation?’” (ll. 17–19)
- 4 “‘It’s the immigrant sort of path like, you know, you, you see something, you go for it, and then you figure out how to make it happen.’” (ll. 22–24)
- 5 “To me, the 4th of July is a personal holiday” (l. 26) “And so it’s as much my personal independence” (l. 30)
- 6 “the 4th July represent [sic] like freedom and opportunity for me, just freedom of doing whatever I think is necessary for me or the best option for me, and just the opportunities to get an education that I want and be whoever I want to be” (ll. 31–33)

Statement	1	2	3	4	5	6
Description	D	G	A	F	E	C

Distraktor: B



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

STARK