

2027

>30 Millionen
bestandene
Prüfungen

50
Jahre
STARK

STARK
Prüfung

**MEHR
ERFAHREN**

Mittlerer Schulabschluss

Realschule • Gesamtschule

NRW

Englisch 10. Klasse

- ✓ Ausführliche Lösungen
- ✓ Hilfreiche Hinweise und Tipps

LÖSUNGEN

Inhalt

Vorwort

Lösungen zu den Übungsaufgaben der Kompetenzbereiche

► Lösungen zum Hörverstehen	2
Listening Test 1: Robben Island	2
Listening Test 2: Travelling in Bear Country	3
Listening Test 3: Apple and Rain	4
Listening Test 4: Grey Owl	6
Listening Test 5: The Art of Being Normal	7
Listening Test 6: The California Gold Rush	8
Listening Test 7: The Stolen Generations	9
Listening Test 8: Couchsurfing or Wilderness?	11
Listening Test 9: Inventing Elliot	11
Listening Test 10: Sandringham	12
Listening Test 11: The Super Bowl	13
Listening Test 12: Sundae Girl	15
Listening Test 13: Mary Robinson	16
Listening Test 14: New Zealand Tips	17
► Lösungen zum Leseverstehen	18
Reading Test 1: The Kiwi – New Zealand’s Iconic Bird	18
Reading Test 2: The Culture of Hockey in Canada	23
Reading Test 3: The History of Halloween	24
Reading Test 4: Getting to Know Canada	26
Reading Test 5: Volunteering in Australia	29
Reading Test 6: “We May Be ‘Born Free’, but ...”	30
Reading Test 7: School Life Abroad	32
Reading Test 8: The Double Life of Cassiel Roadnight	33
Reading Test 9: Boot Camps for Teenagers	35
Reading Test 10: Bog Child	36

▶ Lösungen zum Bereich Wortschatz – Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	38
▶ Lösungen zum Bereich Grammatik – Sprachliche Korrektheit	47
▶ Lösungen zum Schreiben	60
Allgemeine Übungsaufgaben zum Bereich „Schreiben“	60
Spezielle Übungen zu textgebundenen Schreibaufgaben	72

Lösungen zu den Original-Aufgaben der zentralen Prüfung in NRW

▶ Mittlerer Schulabschluss 2023	2023-1
▶ Mittlerer Schulabschluss 2024	2024-1
▶ Mittlerer Schulabschluss 2025	2025-1

Mittlerer Schulabschluss 2026 www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2026 freigegeben sind, können die zugehörigen Lösungen als PDF auf der Plattform **MySTARK** heruntergeladen werden (Zugangscodes vorne im Buch).

Lösungsvorschläge erstellt von:

Patrick Charles, Walter Düringer, Markus Hözel-Fröndgen, Paul Jenkinson,
Sandra Klüser-Hanné, Elke Lüdeke, Redaktion (Übungsaufgaben)
Martin Paeslack (Lösungen der Prüfungsaufgaben, Übungsaufgaben)

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch ist der Lösungsband zu „Englisch – Mittlerer Schulabschluss (MSA) 2027 NRW – Prüfungsvorbereitung“ (Best.-Nr. Q05150). Es enthält ausführliche und kommentierte Lösungsvorschläge zu den Übungsaufgaben und zu den Prüfungsaufgaben der letzten Jahre.

Die Lösungen ermöglichen es dir, deine Leistung einzuschätzen. Es handelt sich um **Lösungsvorschläge**, die dir zeigen, wie man die Aufgaben richtig und umfassend beantworten kann. Das heißt, dass – außer bei den geschlossenen Aufgaben – auch andere Lösungen als die hier abgedruckten möglich sind. Die Lösungsvorschläge im Bereich „Schreiben“ sind manchmal ausführlicher als gefordert, um dir Anregungen zu geben, was du alles schreiben könntest. Das heißt nicht, dass deine Antworten auch immer so lang sein müssen. Wichtig ist, dass du die Hinweise beachtest, die in der Aufgabenstellung genannt sind, und alles **vollständig** und **richtig** bearbeitest.

Außerdem gilt: Versuche stets, die Aufgabe zunächst **selbstständig** zu lösen, und sieh nicht gleich in der Lösung nach. Solltest du nicht weiterkommen, helfen dir die grau markierten **Hinteise und Tipps** vor der jeweiligen Lösung. Wenn du sie gelesen hast, solltest du unbedingt selbstständig weiterarbeiten. Am Schluss solltest du deine Lösung in jedem Fall mit der angebotenen Lösung vergleichen sowie deine eigenen Ergebnisse kontrollieren und korrigieren oder ergänzen. Lies zu allen Aufgaben, die du nicht richtig lösen konntest oder bei denen du dir unsicher warst, noch einmal die allgemeinen Erläuterungen in dem entsprechenden Kapitel im Trainingsband.

Viel Spaß beim Üben und vor allem viel Erfolg in der Prüfung!

► Lösungen zum Hörverstehen

📌 *Allgemeiner Hinweis: Zu Übungszwecken kannst du dir die Hörtexte so oft anhören, wie du möchtest. Wenn du die Aufgaben unter Prüfungsbedingungen bearbeiten möchtest, solltest du dir den jeweiligen Text aber nur zweimal anhören. Lies den Hörverstehenstext nur durch, wenn du mit den Lösungen ganz unsicher bist und gar nicht weiterkommst.*

Listening Test 1: Robben Island

- ... 30-minute boat journey.
📌 *Hinweis: "It takes about 30 minutes to get there by boat." (Z. 10)*
- to show you/visitors/people around
or: to tell you/visitors/people stories about the conditions there
📌 *Hinweis: "The prison is now a museum but you can only visit it with a guided tour where former prisoners show you around and tell you stories about the conditions there." (Z. 13–15)*
- ... ex-guards.
or: ... former guards.
📌 *Hinweis: "... most of the ex-prisoners still live on Robben Island and some of their ex-guards do, too." (Z. 15/16)*
- ... for political prisoners.
📌 *Hinweis: "... the maximum-security prison was not for bank robbers or anyone like that, but for political prisoners." (Z. 21/22)*
- ... were not allowed to mix.
📌 *Hinweis: "... they were locked up in dormitories – large rooms, which had about 40 people in each one. These were for 'normal' political prisoners – the leaders, like Nelson Mandela, had single cells and were separated from the others." (Z. 28–31)*

6. ... helped each other and talked a lot.
 Hint: “Many prisoners couldn’t read or write when they arrived on Robben Island, so those people who could taught the others. They also formed small groups to discuss political issues ...” (Z. 33–35)
7. at the doctor’s
 or: inside tennis balls
 Hint: “The doctor [...] came every Wednesday – leaders and group heads often pretended to be ill on those days, and while waiting for the doctor they came into contact with each other. Sometimes, the messages were also put into tennis balls and ‘accidentally’ hit over the separating wall.” (Z. 39–43)
8. ... accepted anything the other prisoners wouldn’t also get.
 Hint: “If he was offered a privilege, he wouldn’t accept it unless all the other prisoners got it, too.” (Z. 47/48)
9. sea is very cold
 or: strong currents (in the sea)
 or: many sharks (in the sea)
 Hint: “... you would probably have died trying to swim to the mainland. The sea is very cold, and there are strong currents and many sharks.” (Z. 52–54)

Listening Test 2: Travelling in Bear Country

1. ... still can’t believe what happened.
 Hint: “Honestly, it still feels a bit surreal” (Z. 4)
2. ... enjoy the solitude of nature.
 Hint: “We expected to be very much on our own in a remote, peaceful landscape” (Z. 11/12)
3. ... didn’t move.
 Hint: “We both just froze.” (Z. 20)
4. ... escape gradually.
 Hint: “we remembered some of the advice we’d heard about staying calm and not running away in a defensive attack.” (Z. 27–29)

Erster Prüfungsteil: Hörverstehen

Hörverstehen Teil 1: A visit to “Hobbiton”

- c) ... served as a movie set.
🔪 *Hinweis: “I’ll take you through the original locations that were used for the famous Lord of the Rings and the Hobbit film series.” (Z. 2/3)*
- a) ... an invented word.
🔪 *Hinweis: “Hobbits are rather small people that the British writer J.R.R. Tolkien created for his book The Hobbit. He made up the word ‘Hobbit’ and said that it means ‘person who lives in a hole’”. (Z. 6–8)*
- c) ... an animal ranch.
🔪 *Hinweis: “For many years this area had been a sheep farm before the film director Peter Jackson decided it would be perfect for the film.” (Z. 11/12)*
- c) ... challenging.
🔪 *Hinweis: “be careful, some parts of ‘Hobbiton’ are tricky to wander around, because of the narrow and uneven paths.” (Z. 15–17)*
- a) ... a few houses.
🔪 *Hinweis: “I’m afraid visitors can only go into one or two of the houses.” (Z. 21/22)*
- b) ... wealth.
🔪 *Hinweis: “the houses on the left at the top were for the rich Hobbit families, the poor Hobbits lived in the houses on the right at the bottom of the street.” (Z. 23–25)*
- c) ... material.
🔪 *Hinweis: “At the top of the hill you can see a special tree. It is made of strong plastic and the leaves are made of cloth.” (Z. 26/27)*
- a) ... have a good time.
🔪 *Hinweis: “In the films, the inn was the meeting point for all the Hobbits. They came here to chat and to have fun.” (Z. 31/32)*

8. experience / confidence / self-confidence / maturity / ...
9. b) ... give ...
10. group / team / couple / ...
11. a) ... shaping ...
12. advice / information / guidance / ...
13. c) ... close ...

Schreiben: **The protest**

◆ *Hinweis: Der Prüfungsteil „Schreiben“ besteht aus drei Aufgaben. In Teil 1 wird geprüft, ob du den Text verstanden hast. Meist wirst du daher aufgefordert, die zentralen Informationen aus dem Text in deinen eigenen Worten zusammenzufassen. In Teil 2 musst du dich dann intensiver mit dem Text auseinandersetzen und ihn in Hinblick auf bestimmte Aspekte analysieren. In Teil 3 kannst du zwischen zwei Themen wählen: du kannst entweder einen sachlich-erörternden Text schreiben oder eine kreative Aufgabe bearbeiten.*

Gehe am besten folgendermaßen vor: Lies dir den Ausgangstext zunächst einmal ganz genau durch, um einen Überblick über den Inhalt zu bekommen. Wenn du die einzelnen Aufgaben bearbeitest, gehst du den Text jeweils noch einmal von vorne bis hinten durch und markierst dir die Textstellen, die für die Aufgabenstellung relevant sind. Mache dir ggf. auch gleich am Rand einige Notizen in deinen eigenen Worten. Wenn du den Text anschließend ausformulierst, kannst du auf deine Stichpunkte zurückgreifen.

1. ◆ *Hinweis: Bei dieser Aufgabe sollst du beschreiben, was du über Madeleine erfährst und in welcher Situation sie sich am Abend befindet. Deine Lösung sollte also zweigeteilt sein. Gehe zunächst darauf ein, dass sie Schülerin an einer neuseeländischen Schule ist, sich für den Umweltschutz engagiert und die Schule für einen Protestmarsch geschwänzt hat. Beschreibe dann, wie sie sich einen Fernsehbeitrag über ihren Protestmarsch anschaut und sich dabei selbst im Video entdeckt. Gehe danach auf die Reaktion der Mutter ein, die denselben Beitrag gesehen hat und über die Teilnahme ihrer Tochter nicht glücklich ist. Beschreibe den Streit zwischen Mutter und Tochter und den schließlich ausgesprochenen Hausarrest.*

Madeleine, the protagonist of the story, is a student at a school in New Zealand. She is a committed climate activist who took part in a big school strike together with thousands of other students in cities across the country.

what we get to know about Madeleine

In the evening, Madeleine watches a news report about the protest marches on TV. She identifies herself and her group in the clip, but hopes her family won't recognise her. This hope is destroyed when Madeleine's mother stands at her daughter's door and confronts her with what she has seen on TV herself. Madeleine's mother understands her daughter's commitment to save the planet, but is angry that she did not go to school and took part in the protest march even though she had forbidden her to do so.

the situation that Madeleine is in that evening

Madeleine's mother informs her daughter that she won't be allowed to go out that night. She wants Madeleine to think about what she has done and about better ways of fighting for her values.

163 words

2. *Hinte*r: Bei dieser Aufgabe sollst du erklären, wie sich Madeleine nach dem Besuch des Protestmarsches am Abend fühlt und wie sie mit der Reaktion ihrer Mutter umgeht. Konzentriere dich auf das, was sie denkt und sagt, und markiere dir am besten die entsprechenden Stellen im Text. Einige dieser Stellen kannst du anschließend als Textbelege in deiner Lösung verwenden. Auch diese Aufgabe ist zweigeteilt. Zunächst solltest du herausarbeiten, dass Madeleine stolz auf ihr Engagement ist. Erkläre dann, wie sie mit der wütenden Reaktion ihrer Mutter umgeht. Erläutere, warum es zum Streit kommt und sich Madeleine schließlich resigniert zurückzieht.

Madeleine is proud of what she has done and that she is part of a nationwide protest. She is happy when she watches the report about the protest marches on TV and realises that “[f]inally, we’ve made the news” (ll. 9/10). Moreover, she is convinced that the protest is very important, because she stresses “the seriousness of our message” (l. 7). At the same time, Madeleine is very well

Madeleine's feelings about what she has done



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

STARK