

2027

>30 Millionen
bestandene
Prüfungen

50
Jahre
STARK

STARK
Prüfung

**MEHR
ERFAHREN**

Abitur

Niedersachsen

Deutsch gA/eA

- ✓ Original-Prüfungsaufgaben
mit Lösungen
- ✓ Schwerpunktthemen 2026
- ✓ Übungsaufgaben



Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Hinweise und Tipps zur schriftlichen Abiturprüfung

1 Grundlagen	I
2 Rahmenbedingungen und Prüfungsstoff	II
3 Aufgabenarten	IV
4 Anforderungsbereiche und Operatoren	VI
5 Bewertungskriterien	XI
6 Tipps zur Arbeit mit Texten	XII

Hinweise und Tipps zur mündlichen Abiturprüfung

1 Allgemeines	XV
2 Prüfungsteil I: der eigenständige Vortrag	XVI
3 Prüfungsteil II: das Prüfungsgespräch	XVII
4 Die Präsentationsprüfung	XVIII

Übungsaufgaben

Prüfungsthema: L. Tieck: „Der Runenberg“ / „Des Lebens Überfluß“;

E. T. A. Hoffmann: Die Bergwerke zu Falun

Übungsaufgabe 1: Interpretation literarischer Texte (GA)	
Georg Büchner: <i>Lenz</i>	1
Übungsaufgabe 2: Interpretation literarischer Texte (GA)	
Louise Otto-Peters: <i>Bergbau</i>	12
Übungsaufgabe 3: Interpretation literarischer Texte (EA)	
Rainer Maria Rilke: <i>Der Goldschmied</i>	24

Übungsaufgabe 4: Erörterung eines literarischen Textes (EA)	
Arno Holz/Johannes Schlaf: <i>Papa Hamlet</i>	34

Prüfungsthema: J. Erpenbeck: „Heimsuchung“ / „Sibirien“

Übungsaufgabe 5: Interpretation literarischer Texte (GA)	
Judith Hermann: <i>Sommerhaus, später</i>	50

Übungsaufgabe 6: Erörterung eines literarischen Textes (EA)	
Julia Schöll: <i>Settings. Der Garten als historiografisches Palimpsest in der Gegenwartsliteratur</i>	62

Übungsaufgabe 7: Erörterung eines literarischen Textes (EA)	
Zitat von Michael Braun	73

Prüfungsthema: Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen

Übungsaufgabe 8: Analyse pragmatischer Texte (GA)	
Ralf Bönt: <i>Loriot und die Sache mit dem Asterisk</i>	79

Übungsaufgabe 9: Erörterung von Sachtexten (GA)	
Andreas Öhler: <i>Wumms, ruckel, ruckel, wumms</i>	91

Original-Abituraufgaben

Grundlegendes Anforderungsniveau 2024 (Auswahl)

Aufgabe III: Interpretation literarischer Texte	
Deniz Ohde: <i>Streulicht</i>	GA 2024-1
Aufgabe IV: Analyse pragmatischer Texte	
Wolfgang Krischke: <i>Sprachplanung im Großformat</i>	GA 2024-10

Erhöhtes Anforderungsniveau 2024 (Auswahl)

Aufgabe III: Interpretation literarischer Texte	
Kim de l'Horizon: <i>Blutbuch</i>	EA 2024-1
Aufgabe IV: Analyse pragmatischer Texte	
Alan Posener: <i>Die Sprache als Fahne</i>	EA 2024-12

Grundlegendes Anforderungsniveau 2025 (Auswahl)

Aufgabe III: Interpretation literarischer Texte	
Tilman Rammstedt: <i>Mundstück</i>	GA 2025-1
Aufgabe IV: Analyse pragmatischer Texte	
David Hugendick: <i>Kein Problem</i> ☺	GA 2025-11

Erhöhtes Anforderungsniveau 2025 (Auswahl)

Aufgabe III: Interpretation literarischer Texte	
Johann Wolfgang Goethe: <i>Im Herbst 1775</i>	
Georg Trakl: <i>In den Nachmittag geflüstert</i>	EA 2025-1

Aufgabe IV: Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte
Beitrag zur Frage, ob bzw. inwiefern soziale Medien
demokratische Verständigung ermöglichen können EA 2025-9

Erhöhtes und grundlegendes Anforderungsniveau 2026

Aufgaben www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2026 freigegeben und die zugehörigen
Musterlösungen ausgearbeitet und redaktionell geprüft sind, können Sie sie als
PDF auf der Plattform MySTARK herunterladen (Zugangscode vgl. Umschlag-
innenseite des Buches).

Autorinnen und Autoren

Susanne Battenberg:	Übungsaufgabe 6, EA 2025/III
Christian Berg:	Übungsaufgaben 5 und 9
Dr. Andreas Bernhardt:	Übungsaufgaben 2 und 4, GA 2024/III, EA 2024/III und IV, GA 2025/III und IV
Erasmus Ganghofer:	GA 2024/IV
Claudia Hagemeister:	Übungsaufgaben 7 und 8
Dr. Carsten Lange:	Übungsaufgaben 1 und 3
Ute Mattheus:	Hinweise und Tipps zur Abiturprüfung
Dr. Stefan Metzger:	EA 2025/IV
Marlene Stahl-Busch:	Hinweise und Tipps zur Abiturprüfung

Vorwort

Liebe Abiturientinnen und Abiturienten,

der vorliegende Band hilft Ihnen bei der gezielten und optimalen Vorbereitung auf die **schriftliche Abiturprüfung 2027** im Fach **Deutsch**.

Das einführende Kapitel „**Hinweise und Tipps**“ ...

- informiert Sie über die offiziellen Vorgaben.
- liefert praktische Tipps, wie Sie bei der Bearbeitung der Aufgaben am besten vorgehen, und enthält eine Liste mit gängigen Operatoren.

Der anschließende **Trainingsteil** ...

- bietet Ihnen **Übungsaufgaben** im Stil der Prüfung **zu den 2027 prüfungsrelevanten Wahlpflichtmodulen**.
- enthält eine Auswahl der vom Kultusministerium gestellten **Prüfungsaufgaben** aus den **Jahren 2024 und 2025**, die Ihnen zeigen, was im Abitur auf Sie zukommt.
- führt Ihnen anhand von **ausformulierten Lösungen** unserer Autorinnen und Autoren vor Augen, wie ein mustergültiger Aufsatz geschrieben sein könnte.

Lernen Sie gerne am PC, Tablet oder Smartphone? Auf der **Plattform MySTARK** haben Sie Zugriff auf:

- aktuelle **Original-Prüfungsaufgaben 2026** mit Lösungsvorschlägen
- ein **interaktives Grundlagentraining** zur Analyse von literarischen und pragmatischen Texten
- **Erklärvideos** zur Veranschaulichung der Textanalyse

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch wichtige Änderungen in der Abiturprüfung 2027 vom Kultusministerium bekannt gegeben werden, finden Sie aktuelle Informationen dazu im Internet unter: www.stark-verlag.de/mystark

Wir wünschen Ihnen eine effektive Abiturvorbereitung und eine erfolgreiche Prüfung!
Die Autorinnen und Autoren sowie der Verlag

Hinweise und Tipps zur schriftlichen Abiturprüfung

1 Grundlagen

1.1 Vorgaben für das Zentralabitur Deutsch

Die schriftlichen Prüfungsaufgaben richten sich in Aufbau und Inhalt nach:

- dem geltenden **Kerncurriculum für Gymnasien – gymnasiale Oberstufe** – im Fach Deutsch des Niedersächsischen Kultusministeriums, in Kraft gesetzt zum 1. August 2016 (kann als PDF-Datei vom Niedersächsischen Bildungsserver heruntergeladen werden: <http://www.cuvo.nibis.de>),
- den bundesweit verbindlichen **Bildungsstandards im Fach Deutsch** für die Allgemeine Hochschulreife, online zu finden unter: http://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2012/2012_10_18-Bildungsstandards-Deutsch-Abi.pdf,
- den vom Kultusministerium festgelegten **Hinweisen zur Abiturprüfung 2027 mit der Festlegung der Wahlpflichtmodule für zwei Rahmenthemen:**
<https://bildungsportal-niedersachsen.de/allgemeinbildung/zentrale-arbeiten/zentralabitur/zentralabitur/2027>

Die Abituraufgaben sind in der Regel so konzipiert, dass sie nicht auf Textauszügen aus Werken basieren, die im Unterricht verbindlich zu behandeln waren, sondern dass sie diese von einem unbekannten Außentext her ansteuern.

1.2 Zeitrahmen und Hilfsmittel

In der schriftlichen Abiturprüfung werden **vier** Aufgabenvorschläge zur Auswahl gegeben. Die **Bearbeitungszeit** liegt im erhöhten Anforderungsniveau bei **315 Minuten**, im grundlegenden Anforderungsniveau bei **255 Minuten**.

Als **Hilfsmittel** ist ein Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung zugelassen sowie **Textausgabe der verbindlichen Pflichtlektüren**, die zuvor durch die Fachlehrkraft geprüft wird.

2 Rahmenbedingungen und Prüfungsstoff

2.1 Lehrplanvorgaben durch das Kerncurriculum für die Qualifikationsstufe

Das Kerncurriculum für die Sek II ist in **sieben Rahmenthemen** gegliedert, wobei jeweils zwei Rahmenthemen ein schulisches Halbjahr füllen. Da das letzte Semester aufgrund der Abiturprüfung verkürzt ist, umfasst es nur ein Rahmenthema. Die folgende **Übersicht** zeigt die Standardabfolge der Rahmenthemen, jedoch kann die Fachkonferenz der Schule Abweichungen innerhalb eines Halbjahres beschließen.

1. Schuljahrgang der Qualifikationsphase

Rahmenthemen	Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule (WPM)
1. Kurshalbjahr Rahmenthema 1: <i>Literatur und Sprache um 1800</i>	Pflichtmodul: <i>Romantik als Gegenbewegung zur Aufklärung?</i> + Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich
Rahmenthema 2: <i>Drama und Kommunikation</i>	Pflichtmodul: <i>Gestaltungsmittel des Dramas</i> + Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich
2. Kurshalbjahr Rahmenthema 3: <i>Literatur und Sprache um 1900 – neue Ausdrucksformen der Epik</i>	Pflichtmodul: <i>Krise und Erneuerung des Erzählens</i> + Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich
Rahmenthema 4: <i>Vielfalt lyrischen Sprechens</i>	Pflichtmodul: <i>Was ist der Mensch? – Lebensfragen und Sinnentwürfe</i> + Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich

2. Schuljahrgang der Qualifikationsphase

Rahmenthemen	Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule (WPM)
3. Kurshalbjahr Rahmenthema 5: <i>Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart</i>	Pflichtmodul: <i>Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühle Jugendlicher – Literatur und Sprache von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart</i> + Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich
Rahmenthema 6: <i>Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch</i>	Pflichtmodul: <i>Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache</i> + Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich
4. Kurshalbjahr Rahmenthema 7: <i>Medienwelten</i>	Pflichtmodul: <i>Medien im Wandel</i> + Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich

Die sieben Rahmenthemen bilden die Breite des Faches (Gattungen, Epochen, Reflexion über Sprache und Medien) ab und setzen im Aufbau einen literaturgeschichtlichen Akzent.

Jedes **Rahmenthema** besteht aus einem grundlegenden **Pflichtmodul** und wird ergänzt durch ein **Wahlpflichtmodul (WPM)**, welches die Inhalte und Unterrichtsaspekte erweitert, ergänzt oder vertieft. Die Fachlehrerinnen und Fachlehrer erstellen auf der Grundlage des Kerncurriculums und der ministeriellen Hinweise für jeden Jahrgang einen schuleigenen Lehrplan, in dem die fünf frei gewählten Wahlpflichtmodule und die beiden vom Kultusministerium vorgegebenen Wahlpflichtmodule unter Angabe der Lektüren sowie weiterer Materialien und der zentralen Unterrichtsaspekte einen stimmigen **Netzplan** ergeben. Für die zwei Jahre in der Qualifikationsphase sind **auf erhöhtem Anforderungsniveau fünf, auf grundlegendem Niveau drei Lektüren** als Mindestanzahl an Ganzschriften vorgeschrieben.

Das Kerncurriculum besteht jedoch nicht aus einer Auflistung verpflichtender Inhaltsbereiche, sondern **definiert** vor allem **in Kompetenzformulierungen die Wissens- und Könnensebenen**, die von den Schülerinnen und Schülern erreicht werden sollen. Der Unterricht auf **grundlegendem** und auf **erhöhtem Anforderungsniveau** unterscheidet sich nur graduell. Gemeinsam ist beiden Kursarten eine möglichst breite sprachlich-literarische Grundbildung, wobei die Kurse auf erhöhtem Niveau quantitativ wie qualitativ durch besondere Schwerpunktsetzungen in den Inhalten und Methoden auf eine vertiefte Aneignung der unterrichtlichen Themen zielen.

2.2 Prüfungsstoff

Die Abiturprüfungskommission greift bei der Erstellung der Abituraufgaben neben den Pflichtmodulen aller Rahmenthemen sowie den beiden ministeriell festgelegten Wahlpflichtmodulen (inklusive der genannten Lektüren und Begleitmaterialien) auf Aufgaben aus dem bundesweiten IQB-Pool zurück (siehe auch Kapitel 3 ab Seite IV).

Für die **Abiturprüfung 2027** wurden folgende **Festlegungen** vorgenommen:

- Im Rahmenthema 1 (Literatur und Sprache um 1800) wird als **Wahlpflichtmodul** festgesetzt: **Gegenwelten in der Romantik**

Texte:

- Ludwig Tieck: *Der Runenberg* (1804)
- E. T. A. Hoffmann: *Die Bergwerke zu Falun* (1819)

Zusätzlich für das erhöhte Niveau:

- Ludwig Tieck: *Des Lebens Überfluß* (1839)

- Im Rahmenthema 5 (Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart) heißt das **Wahlpflichtmodul „Neue und neueste Tendenzen der Erzählliteratur“:**

Text:

- Jenny Erpenbeck: *Heimsuchung* (2008)

Zusätzlich für das erhöhte Niveau:

- Jenny Erpenbeck: *Sibirien* (2001)

Zudem wird sich eine der vier Abituraufgaben auf das **Themenfeld „Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen“** beziehen, zu dem im Unterricht folgende Aspekte behandelt worden sein sollten:

- politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie
- sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation
- schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien

3 Aufgabenarten

Die folgende tabellarische Zusammenstellung aus den **Bildungsstandards** illustriert die **möglichen Schreibformate**, die miteinander kombinierbare Grundmuster darstellen:

Aufgabenart	Textbezogenes Schreiben				Materialgestütztes Schreiben	
	Interpretation literarischer Texte	Analyse pragmatischer Texte	Erörterung literarischer Texte	Erörterung pragmatischer Texte	Materialgestütztes Verfassen informieren-der Texte	Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte

Quelle: Bildungsstandards im Fach Deutsch für die Allgemeine Hochschulreife
(Beschluss der KMK vom 18. 10. 2012), S. 24

3.1 Interpretation literarischer Texte

Einer Textinterpretation kann ein Ausschnitt aus einem **epischen, lyrischen oder dramatischen Werk** zugrunde liegen, der meistens zusammenzufassen, zu erschließen, zu interpretieren oder mit einem anderen Text zu vergleichen ist. Es geht darum, den **Text in seiner Besonderheit** zu verstehen und dieses Verständnis sprachlich zum Ausdruck zu bringen. Dabei ist es ratsam, ihn zunächst mehrfach zu lesen, Auffälliges zu markieren, Beobachtungen zu notieren, ggf. Fragen zu notieren und sich einen inhaltlichen Überblick zu verschaffen. Eine literarische Analyse und Interpretation erfasst dabei sowohl **inhaltliche** als auch **sprachlich-stilistische, erzählstrukturelle und gestalterische Elemente**. Die Deutung soll aus solchen Beobachtungen heraus entwickelt und mit Zitaten und unter Verwendung von Fachwörtern (Stilmittel) belegt werden.



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK