

2027

>30 Millionen  
bestandene  
Prüfungen

50  
Jahre  
STARK

**STARK**  
Prüfung

**MEHR  
ERFAHREN**

**MSA**

Schleswig-Holstein

Englisch

- ✓ Vollständige Lösungen
- ✓ Hilfreiche Hinweise und Tipps

**LÖSUNGEN**

# Inhalt

## Vorwort

<b>► Lösungen zum Kompetenzbereich Hörverstehen</b> .....	<b>1</b>
Listening Test 1: How may I help you, madam? .....	1
Listening Test 2: Waves on the water .....	3
Listening Test 3: You need more than a flashy new moped .....	4
Listening Test 4: Sightseeing in London .....	5
Listening Test 5: Working abroad .....	7
Listening Test 6: Love and friendship .....	8
Listening Test 7: Last weekend .....	9
Listening Test 8: My song .....	10
Listening Test 9: Something for everyone .....	11
Listening Test 10: Chill out with Chill .....	11
<b>► Lösungen zum Kompetenzbereich Leseverstehen</b> .....	<b>13</b>
Reading Test 1: A holiday on the water .....	13
Reading Test 2: Earning, working, learning .....	15
Reading Test 3: The hunters and the hunted: who's for dinner? .....	17
Reading Test 4: An interview .....	19
Reading Test 5: Charities .....	21
Reading Test 6: The Royal Theatre .....	22
Reading Test 7: Adam would like to have a girlfriend, but he can't .....	23
Reading Test 8: The Australian Aboriginal people .....	25
Reading Test 9: I was bullied on Facebook .....	27
Reading Test 10: Tennis – a game with a long history .....	28
Reading Test 11: Signs .....	29
<b>► Lösungen zum Kompetenzbereich Schreiben</b> .....	<b>30</b>
<b>► Lösungen zum Kompetenzbereich Sprechen/Mediation</b> .....	<b>40</b>

► Lösungen zu den Original-Prüfungsaufgaben 2023 .....	2023-1
Schriftlicher Teil .....	2023-1
Sprachpraktische Prüfung .....	2023-10
► Lösungen zu den Original-Prüfungsaufgaben 2024 .....	2024-1
Schriftlicher Teil .....	2024-1
Sprachpraktische Prüfung .....	2024-8
► Lösungen zu den Original-Prüfungsaufgaben 2025 .....	2025-1
Schriftlicher Teil .....	2025-1
Sprachpraktische Prüfung .....	2025-10

► Lösungen zu den Original-Prüfungsaufgaben 2026:

Schriftlicher Teil ..... [www.stark-verlag.de/mystark](http://www.stark-verlag.de/mystark)

Sprachpraktische Prüfung ..... [www.stark-verlag.de/mystark](http://www.stark-verlag.de/mystark)

Sobald die Prüfungsaufgaben 2026 freigegeben und die zugehörigen Musterlösungen ausgearbeitet und redaktionell geprüft sind, kannst du sie als PDF auf der Plattform MySTARK herunterladen (Zugangscode vorne im Buch).

### **Autorinnen und Autoren der Lösungen:**

- Lösungen zu Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben:  
Paul Jenkinson, Frank Lemke, Kathryn Nussdorf, Wencke Sockolowsky, Christina Wolkenhauer
- Lösungen zu Sprechen/Mediation:  
Sabine Frost, Bina Holdmann, Babett Neumann
- Lösungen zu den Original-Prüfungsaufgaben:  
2023: Jenny Börke, ab 2024: Paul Guniko

# Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dies ist der Lösungsband zum Buch *Englisch – MSA 2027 Schleswig-Holstein – Prüfungsvorbereitung* (Bestellnummer Q01150). Er enthält ausführliche und kommentierte Lösungsvorschläge zu den Übungsaufgaben und zu den Original-Prüfungsaufgaben ab 2023.

Die Lösungen ermöglichen es dir, deine Leistung einzuschätzen. Es handelt sich um **Lösungsvorschläge**, die dir zeigen, wie man die Aufgaben richtig und umfassend beantworten kann. Das heißt, dass – außer bei sogenannten geschlossenen Aufgaben wie *Multiple Choice* oder *True/False* – auch andere Lösungen als die hier abgedruckten möglich sind. Die Lösungen sind manchmal recht ausführlich und geben dir Anregungen, was du alles schreiben könntest. Deine Antworten müssen aber nicht immer so lang sein. Wichtig ist, dass du die Hinweise beachtest, die in der Aufgabenstellung genannt sind, und alles **vollständig** und **möglichst fehlerfrei** bearbeitest.

Außerdem gilt: Versuche, die Aufgaben zunächst **selbstständig** zu lösen, und sieh nicht gleich in den Lösungen nach. Solltest du nicht weiterkommen, helfen dir die grau markierten **Hinweise und Tipps** vor der jeweiligen Lösung. Arbeite unbedingt selbstständig weiter, nachdem du sie gelesen hast. Vergleiche erst am Schluss deine Lösung mit der hier angebotenen Lösung und kontrolliere deine eigenen Ergebnisse. Lies zu allen Aufgaben, die du nicht richtig lösen konntest oder bei denen du dir unsicher warst, noch einmal die allgemeinen Erläuterungen in dem entsprechenden Kapitel im Trainingsband.

Viel Spaß beim Üben und vor allem viel Erfolg in der Prüfung!



## ► Lösungen zum Kompetenzbereich Leseverstehen

🔪 *Allgemeiner Hinweis: In diesem Kapitel wird dein Leseverständnis überprüft. Da du hier die Möglichkeit hast, den Text mehrmals durchzulesen, werden manchmal genauere Details abgefragt als in den Aufgaben zum Hörverstehen. Lies dir den Lesetext zunächst durch und markiere dir Wörter, die du gar nicht verstehst, die aber für das Verständnis unbedingt nötig sind, mit Textmarker und schlage sie nach dem ersten Lesen nach. Lies dir nun die Aufgabenstellung und die Aufgaben genau durch und nimm dir den Lesetext ein zweites Mal vor. Markiere dabei die Textstellen, die für die Lösung der Aufgaben jeweils ausschlaggebend sind, mit einem andersfarbigen Textmarker und trage die Lösungen ein. Überprüfe deine Antworten in einem weiteren Durchgang noch einmal und vergleiche sie anschließend mit den Lösungen im Lösungsband. Wenn du eine falsche Antwort gegeben hast, solltest du dir überlegen, warum deine Antwort falsch war. Vergleiche deine markierte Textstelle mit der Angabe der Textstelle im Hinweis zur Lösung. Stimmen sie überein? Hast du den Textabschnitt richtig verstanden? Schlage noch weitere Wörter im Wörterbuch nach, wenn du dir unsicher bist. Hast du die Aufgabe oder Frage genau gelesen? Lies noch einmal nach. Wenn du verstanden hast, wieso deine Lösung falsch war, wird dir so ein Fehler sicherlich beim nächsten Mal nicht mehr passieren und du wirst immer besser im Umgang mit Lesetexten.*

### Reading Test 1: A holiday on the water

🔪 *Hinweis: In dieser Aufgabe musst du mithilfe des Textes entscheiden, ob die Aussagen richtig oder falsch sind. Anschließend sollst du die richtige Textstelle angeben, an der du die relevante Information gefunden hast. Lies die Aufgabenstellung immer ganz genau, damit du weißt, was von dir verlangt wird. Bereits beim ersten Blick auf diesen Lesetext erkennst du an der Anrede und Verabschiedung, dass es sich um einen Brief handelt. Mit dem Pronomen „I“ ist im Text daher immer Sam gemeint.*

1. a) **true**  
justification: **I've just had ...**  
Hinweis: "I've just had a really great holiday with my parents." (Z. 2)
  - b) **false**  
justification: **In England there are ...**  
Hinweis: Für die richtige Lösung ist das Verb „hire“ („mieten“) ein wichtiges Schlüsselwort, denn Sam schreibt: "In England there are many different types of boat that you can hire." (Z. 5/6)
  - c) **false**  
justification: **A week on a .../ It was a lot ...**  
Hinweis: "A week on a boat sounds boring but it wasn't. It was a lot of fun." (Z. 17/18)
  - d) **true**  
justification: **You are not allowed ...**  
Hinweis: "You are not allowed to sail at night so you have to stop when it is getting dark." (Z. 27/28)
  - e) **true**  
justification: **But I discovered the ...**  
Hinweis: "But I discovered the countryside isn't very quiet." (Z. 30/31)
  - f) **false**  
justification: **Why I'm telling ...**  
Hinweis: "Why I'm telling you all this is that I'd love to go again but my parents don't want to." (Z. 34/35)
  - g) **true**  
justification: **I can send you ...**  
Hinweis: "I can send you some pictures if you want." (Z. 40)
2. a) the holiday was going to be different.  
Hinweis: "Normally I don't go on holiday with them but they decided that they wanted a different type of holiday this year." (Z. 2–4)
  - b) somewhere different.  
Hinweis: Z. 18–22



2. (in their natural environment) in the jungle  
    📌 Hinweis: Das Fragewort „Where“ lässt dich nach einer Textstelle suchen, aus der hervorgeht, wo Iris mehr über Pflanzen gelernt hat. Ein Ort wird in Z. 14 genannt und die Tatsache, dass Iris dort etwas Neues gelernt hat (“she discovered the significance of essential factors such as humidity and light in their growth.”, Z. 15/16), wird ebenfalls betont.
3. plant enthusiasts, pros and beginners / people who want to learn about/ love plants (and nature)  
    📌 Hinweis: Das Fragewort „Who“ bezieht sich auf Personen, an die sich Iris’ Blog richtet: “her blog is a hub for plant enthusiasts, whether you are a beginner or a pro.” (Z. 23/24), “She wants to bring people together who love plants and nature.” (Z. 30/31)
4. bring people together who love plants and nature / encourage others to care for the environment/appreciate the little things (around us)  
    📌 Hinweis: Suche Stellen im Text, denen mögliche Ziele zu entnehmen sind, die Iris durch ihren Blog erreichen möchte: “She wants to bring people together who love plants and nature.” (Z. 30/31), “Through her blog, she wants to encourage others to care for the environment and appreciate the little things around us.” (Z. 36/37)
5. sense of peace and calmness/feels calm/bring joy to her life/feels joyful/feels more grounded  
    📌 Hinweis: Achte im Text darauf, welchen persönlichen Nutzen Iris aus der Beschäftigung mit Pflanzen zieht: “Iris makes sure to spend some time with her plants every day [ . . . ]. It provides her with a sense of peace and calmness and they bring joy to her life. Taking care of plants has helped Iris to feel more grounded.” (Z. 32–35)
6. She has a “green thumb”/a natural talent for growing plants. / because of her love/her dedication for plants/nature / educated and inspired others to care for nature/plants / She knows how to take care of/is good with plants.  
    📌 Hinweis: Diese Frage bezieht sich auf den ganzen Text und du sollst in deinen eigenen Worten (oder auch in passenden Worten aus dem Text) erklären, woher Iris ihren Spitznamen haben könnte. Hier gibt es sehr viele richtige Antwortmöglichkeiten, aber du solltest auf jeden Fall Iris’ „love for the natural world“ (z. B. Z. 38/39) bzw. ihre „plant passion“ (z. B. Z. 39) auf die eine oder andere Art erwähnen.

## RC2 Books over movies

◆ Hinweis: Der Artikel handelt davon, welche Vorteile Bücher gegenüber Filmen haben. Du sollst sieben Satzanfänge mit jeweils 5–10 passenden Wörtern oder Ziffern vervollständigen.

0. getting lost in the pages (of a good book).

◆ Hinweis: “However, for many people, getting lost in the pages of a good book goes way beyond the entertainment of simply watching a movie.” (Z. 3/4)

1. scenes and characters/scenes/characters in their own way.

◆ Hinweis: Der Ausdruck „As part of the reading experience“ (vgl. Aufgabenstellung) verweist auf den Leseprozess. Im Text wird dieser Leseprozess durch den Ausdruck „When reading a book“ (Z. 6/7) wiederaufgenommen. Du kannst im Text außerdem nach einem sinnverwandten Ausdruck für „(to) design“ suchen. Das Verb „(to) visualize“ ist ein solcher: “When reading a book, the readers have the freedom to visualize the scenes and characters in their own unique way” (Z. 6–8).

2. may not match the reader’s imagination. / are different from the reader’s imagination/interpretation.

◆ Hinweis: Du suchst hier nach Gründen, weshalb Filme enttäuschend sein können. Die entsprechende Textstelle erkennst du u. a. am Wort „frustration“ (Z. 10), das wie „disappointing“ (vgl. Aufgabenstellung) ein negatives Gefühl beschreibt: “In contrast, movies give a fixed visual representation that may not match the reader’s imagination and might lead to a little frustration.” (Z. 8–10)

3. picture Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry (in your mind)/connect with the story (in a more meaningful way).

◆ Hinweis: Achte auf das konkrete Beispiel Harry Potter: “For example, in J. K. Rowling’s Harry Potter series, readers can picture Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry in their minds [..]. This imaginative process allows us to connect with the story in a more meaningful way.” (Z. 10–14)

4. the limitation of time (in a movie).  
✦ *Hinweis: Die Aufgaben folgen normalerweise der Chronologie des Textes: Das heißt, du wirst die Lösung zu Aufgabe 4 sehr wahrscheinlich im dritten Absatz, der in Z. 16 beginnt, finden. Hier musst du darauf achten, den generellen Grund zu nennen, warum die Verfilmung einer Geschichte schwierig ist. Es geht nicht um mögliche Folgen, die sich aus diesem Grund ergeben: “Because of the limitation of time in a movie, certain details and character development may be shortened or completely left out.” (Z. 17/18)*
5. understand a character’s motivations AND inner conflict/motivations AND past/past AND inner conflict. / form a connection with the character AND understand his or her actions.  
✦ *Hinweis: Auch hier zeigt dir die Nennung von Gatsby wieder sehr genau an, auf welche Textstelle du dich konzentrieren musst, nämlich auf den Abschnitt ab Z. 20. Du sollst hier zwei Konsequenzen einer detaillierten Charakterdarstellung nennen. Entweder konzentrierst du dich auf zwei Einzelaspekte, die man durch diese Art der Darstellung besser verstehen kann, oder du nennst die zwei Folgen, die sich laut Text aus einer solchen Charakterdarstellung ergeben: “In the book, readers are given a thorough understanding of Gatsby’s past, his motivations, and his inner conflict.” (Z. 21–23), “This background information allows readers to form a connection with the character and understand his or her actions.” (Z. 23/24)*
6. offer a slower/more thoughtful pace. / allow readers to enjoy the story at their own pace.  
✦ *Hinweis: Hier sollst du darauf achten, was „gedruckte Seiten“ im Gegensatz zu „schnellen Bildern“ auf dem Bildschirm bieten: “Lastly, books offer a slower, more thoughtful pace compared to movies. While movies can be fast-paced and visually stimulating, books allow readers to enjoy the story at their own pace.” (Z. 26–28)*
7. often provide a more personal experience.  
✦ *Hinweis: Der Konnektor „To sum it up“ im vorgegebenen Satzanfang ist hier ein Hinweis, weil er bedeutungsgleich mit dem Ausdruck „In conclusion“ (Z. 30/31) im Text ist. Auch die Begriffe „literary texts“ (vgl. Aufgabenstellung) und „books“ (Z. 31) sind in diesem Kontext als Synonyme zu verstehen: “In conclusion, while movies certainly have their advantages, books often provide a more personal experience.” (Z. 30–32)*



© **STARK Verlag**

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

**STARK**