

2026

STAR
Prüfung

**MEHR
ERFAHREN**

MSA • ED

Berlin • Brandenburg

Deutsch

- ✓ Original-Prüfungsaufgaben
- ✓ Basiswissen mit Übungen
- ✓ Interaktives Training



Inhalt

Interaktives Prüfungstraining

Vorwort

Die Abschlussprüfung – 10 wichtige Fragen und Antworten

Training Grundwissen

Lesekompetenz	3
1 Den Leseprozess steuern	3
2 Leseaufgaben lösen	6
2.1 Geschlossene Aufgaben lösen	6
2.2 Halboffene Aufgaben lösen	13
3 Sachtexte verstehen	17
3.1 Die Absicht des Verfassers erkennen	17
3.2 Arten von Sachtexten unterscheiden	19
3.3 Nichtlineare Texte lesen: Tabellen und Diagramme	24
4 Literarische Texte verstehen	31
4.1 Epische Texte untersuchen	31
4.2 Gedichte untersuchen	41
5 Die sprachliche Gestaltung beurteilen	48
5.1 Die Sprachebene bestimmen	48
5.2 Auf die Wortwahl achten	49
5.3 Den Satzbau berücksichtigen	51
5.4 Sprachbilder erkennen	51
5.5 Ironie richtig deuten	53
Schreibkompetenz	55
6 Den Schreibprozess steuern	56
7 Schreibaufgaben lösen	62
7.1 Offene Fragen zu einem Text beantworten	62
7.2 Den Inhalt eines Textes zusammenfassen	65
7.3 Einen Text analysieren	71
7.4 Eine literarische Figur charakterisieren	79

7.5	Einen argumentativen Text schreiben: Erörterung und Stellungnahme	82
7.6	Einen informierenden Text verfassen	86
7.7	Produktiv-kreative Texte schreiben	91
8	Einen Text überzeugend gestalten	96
8.1	Geschickt formulieren	96
8.2	Zitate gezielt einsetzen	98
9	Richtig schreiben	100
9.1	Rechtschreibung	100
9.2	Zeichensetzung – Die wichtigsten Kommaeregeln	105
	Kompetenz Sprachwissen und Sprachbewusstsein	107
10	Wortbedeutungen erklären und zuordnen	108
11	Formen der Wortbildung kennen	109
12	Wortarten unterscheiden	110
12.1	Nomen	112
12.2	Adjektive	115
12.3	Pronomen	116
12.4	Verben	118
13	Satzglieder und Satzbau beherrschen	125
13.1	Sätze untergliedern	125
13.2	Hauptsätze und Nebensätze unterscheiden	126
13.3	Sätze verbinden	128
13.4	Relativsätze geschickt nutzen	130
13.5	„Das“ und „dass“ auseinanderhalten	131
	Merkwissen	133
	Stilmittel	133
	Arbeitsaufträge (Operatoren)	135

Autorin: Marion von der Kammer (Training Grundwissen)

Original-Prüfungsaufgaben MSA/eBBR und FOR/EBR

Abschlussprüfung 2021

1	Influencer: Die Einfluss-Reichen (<i>Sachtext</i>)	2021-1
2	Antje Wagner: Hyde (<i>Literarischer Text</i>)	2021-8
3	Geliebte Limonade (<i>Grafiken</i>)	2021-14
4	Richtig schreiben	2021-18
5	Überarbeiten eines Textes	2021-20
6	Erstellen eines Schreibplans: Können Streaming-Dienste den Besuch von Kultur- und Sportveranstaltungen ersetzen?	2021-21
7	Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung	2021-24

Abschlussprüfung 2022

Teile der Abschlussprüfung 2022 dürfen aus lizenzrechtlichen Gründen nicht abgedruckt werden.
Wir stellen deshalb weiterhin das vollständige Prüfungsset von 2021 zum Üben zur Verfügung.

Abschlussprüfung 2023

1	Der große Traum vom kleinen Haus (<i>Sachtext</i>)	2023-1
2	Lena Hach: Zoom (<i>Literarischer Text</i>)	2023-8
3	Richtig schreiben	2023-14
4	Erstellen eines Schreibplans: Sollte man sich an einem Tag der Woche vegetarisch ernähren?	2023-16
5	Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung	2023-19

Abschlussprüfung 2024

1	Smart werden ohne Phone (<i>Sachtext</i>)	2024-1
2	Benedict Wells: Hard Land (<i>Literarischer Text</i>)	2024-9
3	Alt wie ein Baum (<i>Grafiken</i>)	2024-15
4	Richtig schreiben	2024-19
5	Überarbeiten eines Textes	2024-21
6	Erstellen eines Schreibplans: Ist ein E-Scooter ein empfehlenswertes Fortbewegungsmittel?	2024-22
7	Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung	2024-26

Abschlussprüfung 2025

Prüfungsaufgaben www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2025 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MySTARK heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. vorne im Buch).



Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

mit dem vorliegenden Buch kannst du dich eigenständig auf die Prüfung zum Erwerb des **Mittleren Schulabschlusses (MSA)** bzw. der **Fachoberschulreife (FOR)** oder der **erweiterten Berufsbildungsreife (eBBR/EBR)** vorbereiten. Wenn du **frühzeitig** mit deinem Training beginnst und die einzelnen Kapitel durcharbeitest, bist du für alle Anforderungen der Prüfung gut gerüstet.

- ▶ Anhand der **zehn Fragen und Antworten** kannst du dir zuerst einmal einen Überblick über den Ablauf und die Besonderheiten der Abschlussprüfung in Berlin und Brandenburg verschaffen.
- ▶ Im **Training Grundwissen** werden **alle prüfungsrelevanten Aufgabentypen** ausführlich wiederholt und anhand zahlreicher **Übungen** gefestigt. Einprägsame **Tipps** und Übersichten, in denen alles **auf einen Blick** zusammengefasst wird, helfen dir, deine Fähigkeiten auf Prüfungsniveau zu trainieren. Du erfährst, wie die einzelnen Aufgaben aussehen können und wie du sie **Schritt für Schritt** bearbeitest.
- ▶ Mit den anschließenden **Original-Prüfungsaufgaben** aus den Jahren **2021, 2023 und 2024** trainierst du die erfolgreiche Bearbeitung der Prüfungsaufgaben. Am besten testest du zu Hause den Ernstfall und führst eine „eigene“ Prüfung durch. So lernst du, dir die Prüfungszeit sinnvoll einzuteilen.
- ▶ Auf der Online-Plattform **MySTARK** stehen dir die **digitalen Inhalte** zum Buch zur Verfügung. Hier findest du die **Original-Prüfung 2025** sowie **farbige Versionen** der Grafiken aus den Prüfungen; außerdem **Lernvideos** zur Rechtschreibung und **interaktive Aufgaben** zum Üben am Computer oder Tablet. Den Link zur Plattform und deinen Zugangscode findest du vorne im Buch.

Zu diesem Buch gibt es einen separaten **Lösungsband** (Best.-Nr. N11140L). Er enthält Musteraufsätze und ausführliche Lösungen zu allen Aufgaben sowie hilfreiche Tipps zur Bearbeitung der Prüfungsaufgaben.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes vom LISUM Berlin-Brandenburg noch wichtige Änderungen für die Abschlussprüfung 2026 bekannt gegeben werden, findest du **aktuelle Informationen** dazu ebenfalls bei *MySTARK*.

Viel Spaß beim Üben und vor allem viel Erfolg in der Prüfung!



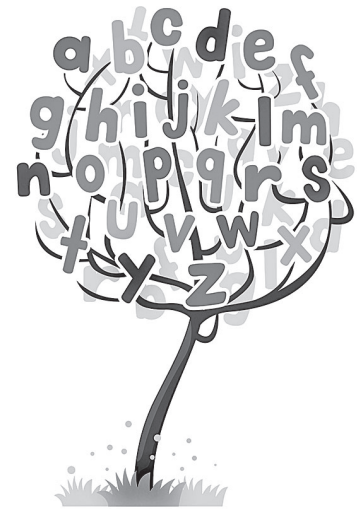


Digitales Glossar:
Fachbegriffe nach-
schlagen

5 Die sprachliche Gestaltung beurteilen

Um einen Text gut zu verstehen, genügt es nicht, nur den Inhalt zu betrachten, denn der Inhalt und die sprachliche Gestaltung sind eng miteinander verknüpft. Deshalb solltest du dir immer auch die Frage stellen: *Wie ist ein Sachverhalt oder ein Geschehen im Text dargestellt?*

So kann die **Sprachebene**, für die sich eine Verfasserin oder ein Verfasser entscheidet, von Bedeutung sein, ebenso wie seine **Wortwahl**. Auch vom **Satzbau** geht häufig eine bestimmte Wirkung aus. Weitere wichtige Aspekte sind der Einsatz von **Sprachbildern** und **Ironie**.



Auf einen Blick

Besonderheiten der sprachlichen Gestaltung

Sprachebene	Handelt es sich um Standardsprache? Ist sie eher gehoben oder eher der Umgangssprache angenähert?
Wortwahl	Gibt es Wörter, die bestimmte Assoziationen hervorrufen: positiv, sachlich-neutral oder eher negativ?
Satzbau	Achte auf den Fluss der Sprache. Klingen die Sätze ruhig und flüssig, oder vielleicht kühl oder abgehackt?
Sprachbilder	Welche sprachlichen Bilder sind vorhanden und welche Wirkung geht von ihnen aus?



Interaktive Aufgaben:
Ausdruck und Stil
verbessern

5.1 Die Sprachebene bestimmen

Mit der Sprachebene, die eine verfassende Person für ihren Text wählt, kann sie eine bestimmte Wirkung erzeugen. Unterscheide bei der Sprachebene im Wesentlichen diese:

Auf einen Blick

Sprachebene		
gehobene Sprache	Fremdwörter, Fachbegriffe; eher lange, komplizierte Sätze;	ernsthafte, seriöse Wirkung, anspruchsvoll gegenüber den Leser*innen
Standard- sprache	allgemein verständliche Wörter; korrekte, übersichtlich konstruierte Sätze; kaum Abweichungen vom öffentlichen Sprachgebrauch;	unauffällig, keine besondere Wirkung
niedrigere Sprachebene	Ausdrücke aus der Umgangssprache, Jugend- sprache oder aus Dialekten; entspricht eher mündlichem Sprachgebrauch; Satzbau teils nicht korrekt, unvollständige Sätze;	lässige, spontane, alltags- nahe Wirkung, Nähe zu Leser*innen bzw. zu bestimmter Personengruppe

Tipp

Auch **Gruppensprachen** können in einem Text auffällig sein.

- Wird z. B. **Medizinersprache** verwendet, will die verfassende Person damit vielleicht ihre Fachkenntnisse zeigen.
- Setzt eine Autorin oder ein Autor **Jugendsprache** ein, soll möglicherweise eine Szene besonders realitätsnah wirken.
Typisch für Jugendsprache sind z. B. Neologismen (Wortneuschöpfungen) und Anglizismen (Begriffe aus dem Englischen).

- a) Bestimme bei den Sätzen in der Tabelle die Sprachebene. Kennzeichne sie so:
- ↑ eher von gehobenem Niveau
 - von mittlerem Niveau
 - ↓ eher von niedrigem Niveau (z. B. Umgangs-, Jugend- oder Kiezsprache)
- b) Unterstreiche in den Sätzen, die du mit ↑ oder ↓ gekennzeichnet hast, alle Stellen, an denen du die Sprachebene erkannt hast.

Übung 17

Beispielsätze	Sprachebene
Könnten Sie mir freundlicherweise Ihre E-Mail-Adresse zukommen lassen?	
Ich hab schon ewig keine WhatsApp mehr von meiner Freundin gekriegt. Das ist halt echt komisch.	
Wie is'n deine Handynummer? Kannste die mir mal geben?	
Wer früher den Ausdruck „elektronische Medien“ benutzte, meinte damit nur Rundfunk und Fernsehen.	
Heute denkt man vor allem an Computer und Internet, wenn jemand von elektronischen Medien spricht.	
PC und Internet gestalten unsere Kommunikation sehr komfortabel, denn sie ermöglichen gleichzeitig die Produktion, die Übertragung und die Rezeption von Nachrichten.	
Wir bieten Ihnen eine kompetente Betreuung aller in technologischer und logistischer Hinsicht anfallenden Aufgaben.	
Mein WLAN-Empfang ist echt unter aller Sau. Ich hoffe, das ändert sich bald mal.	
Es soll Leute geben, die immer noch keinen Internetanschluss haben. Das kann ich nicht nachvollziehen.	
Was kümmern dich die anderen? Du nervst voll!	
Mitteilungen nach außen werden inzwischen immer öfter digital kodiert, vor allem bei Behörden und im Dienstleistungssektor.	
Man sollte sein Passwort öfter ändern. Das ist eine Frage der Sicherheit.	

5.2 Auf die Wortwahl achten

Mit der Wortwahl vermittelt Verfasser oder eine Verfasserin eine bestimmte **Stimmung**. Die Lesenden verbinden mit Wörtern bestimmte Vorstellungen. Ein Begriff kann **neutrale**, **positive** oder **negative** Gefühle wecken.

Beispiel

neutral	positiv	negativ
Essen	Festmahl	Fraß
Haus	Villa	Bruchbude

Auf einen Blick

Wortwahl		
Nomen	Die Bezeichnungen von Personen oder Dingen können verschiedene Vorstellungen wecken.	<i>Schelm</i> (positiv) – <i>Gauner</i> (negativ)
Verben	Sie sorgen dafür, dass ein Geschehen eher aktiv und lebendig wirkt oder statisch und leblos.	<i>springen, reißen</i> (aktiv) – <i>stehen, schweigen</i> (passiv)
Adjektive	Sie bestimmen maßgeblich die Atmosphäre, die ein Text vermittelt. Kommen nur wenige Adjektive vor, wirkt ein Text leicht monoton und farblos.	<i>warm, bunt, leicht</i> (positiv) – <i>trüb, hart, streng</i> (negativ)

Tipp

Achte auf **Wiederholungen**, sie heben etwas hervor. Kommt ein Wort oder eine Wortgruppe in einem Text mehrfach vor, ist dieser Inhalt besonders wichtig. Gibt es bei den Wiederholungen leichte Veränderungen, solltest du überlegen, was der Grund sein könnte.

Übung 18

Untersuche die Wortwahl im Gedicht „Spiel zwischen Erde und Himmel“ (S. 46).

1. Schreibe Wörter aus dem Gedicht heraus, mit denen man etwas Positives oder Negatives verbindet. Trage sie passend nach Wortarten in die Tabelle ein.
2. Äußere dich zur Wirkung, die von den gefundenen Wörtern ausgeht.
3. Formuliere ein Fazit zu der Atmosphäre, die durch diese Wortwahl erzeugt wird. Berücksichtige dazu das gesamte Gedicht.

	Nomen	Verben	Adjektive
1.			
2.			
3.			

2 Literarischer Text „Hard Land“**Aufgaben zum Textverständnis**

- 201 Zu Beginn des Textes betritt der Ich-Erzähler Sam ein Kino.
Notieren Sie den Grund dafür.

1 P.

- 202 Schon vor Betreten des Kinos wird deutlich, dass Sam über ein geringes Selbstbewusstsein verfügt.
Erklären Sie, wie sich das in dieser Situation zeigt.

1 P.

- 203 Als Sam das Kino betritt, umfängt ihn eine besondere Atmosphäre.
Notieren Sie drei Gegenstände, die diese Atmosphäre ausmachen.

1 P.

- _____
- _____
- _____

- * 204 Erklären Sie, was mit der folgenden Aussage gemeint ist.
Das Kino riecht „nach zu Staub zerfallener Nostalgie.“ (Z. 16 f.)

1 P.

- 205 Notieren Sie die Tätigkeiten, die Sam im Kino ausführen soll.

1 P.

- _____
- _____
- _____

- 206 Der Kinomitarbeiter Cameron beansprucht für sich, in Saal 2 zu arbeiten.
Notieren Sie,
a) welche Filme in Kinosaal 2 laufen.
b) wie er seinen Anspruch, dort zu arbeiten, begründet.

2 P.

- a) _____
- * b) _____

- 1 P. * 207 Über das Kino wird folgende Aussage getroffen:

„Abends um acht ist der Laden aber brechend voll, dann kommen meist sechs oder sieben Leute.“ (Z. 103–106)

Erklären Sie, inwiefern Camerons Aussage widersprüchlich ist.

- 2 P. 208 Kreuzen Sie an, ob die folgenden Aussagen zu Mr. Andretti richtig oder falsch sind.

Mr. Andretti ...

	richtig	falsch
a) besitzt ein Kino und ein Eiscafé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) hat eine Tochter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) ist kleiner als Sam.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) weist Sam in die Arbeit im Kino ein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) sucht einen Mitarbeiter bis zum Ende des Jahres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 2 P. 209 Notieren Sie in der Tabelle die fehlenden Angaben zu dem Mädchen.

a) vollständiger Name	
b) Haarfarbe	
c) Frisur	
d) Größe im Vergleich zu Sam	
e) Hobby	

- 1 P. 210 Sam ist beim Treffen mit dem Mädchen verunsichert (vgl. Z. 154–165).
Notieren Sie einen Grund dafür.

5 Überarbeiten eines Textes

Die folgenden Informationen über Geisternetze enthalten einige Fehler.

Korrigieren Sie nur den jeweiligen Fehler.

R Rechtschreibfehler

Z Zeichensetzungsfehler

G Grammatikfehler

A Ausdrucksfehler

- | | | | |
|------|---|---|------|
| 501 | Geisternetze sind Fischernetze, die von Stürmen losgerissen oder von Fischern vorsätzlich im Meer endsortiert werden. | R
_____ | 1 P. |
| *502 | Weltweit treiben Millionen solche Netze herrenlos und unkontrolliert durch die Meere. | G (Kasus)
_____ | 1 P. |
| 503 | Sie werden zur Todesfalle für Fische Robben und Schildkröten, aber auch für Seevögel. | Z (Korrigieren Sie direkt im Satz.)
_____ | 1 P. |
| *504 | Wale verfangen sich in Geisternetzen und sterben, obwohl sie es nicht schaffen, zum Atmen an die Oberfläche zu gelangen. | G (Konjunktion)
_____ | 1 P. |
| 505 | Auch früher hatten die Fischer Netze verloren, allerdings sind diese aus Hanf. | G (Tempus)
_____ | 1 P. |
| 506 | Heute die Fischernetze aus Kunststoff bestehen, und es dauert Jahrhunderte, bis sich diese zersetzt haben. | G (Satzbau)

_____ | 1 P. |
| *507 | Sogenanntes Mikroplastik, Partikel mit einer Größe kleiner als fünf Millimeter beeinträchtigt das gesamte Ökosystem Meer. | Z (Korrigieren Sie direkt im Satz.)
_____ | 1 P. |
| 508 | Taucher und Wissenschaftler rackern sich ab, alte Netze zu bergen und die Meere von der gefährlichen Last zu befreien. | A (Umgangssprache)
_____ | 1 P. |
| 509 | Noch wichtiger aber ist es, dass Fischernetze garnicht erst als Geisternetze im Meer landen. | R
_____ | 1 P. |
| 510 | Eine sorgfältige Ausbildung der Seeleute und Rücknahmesysteme für Netzmaterial könnte zur Lösung beitragen. | G (Numerus)
_____ | 1 P. |

**Überarbeiten
eines Textes
gesamt: 10 P.**

Fundamentum: 7 P.
*Additum: 3 P.

6 Erstellen eines Schreibplans**Ist ein E-Scooter ein empfehlenswertes Fortbewegungsmittel?**

Ihre Schule beabsichtigt, Abstellflächen für E-Scooter einzurichten. Dies führt in Ihrer Klasse zur Diskussion, ob es überhaupt empfehlenswert ist, E-Scooter zu nutzen.

Einige Ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler befürworten in der Diskussion die Nutzung des E-Scooters, andere lehnen dies kategorisch ab.

Verfassen Sie nach der Diskussion einen Beitrag für die Schülerzeitung Ihrer Schule, in dem Sie die Vor- und Nachteile der Nutzung von E-Scootern deutlich machen.

Hinweis:

Lesen Sie zunächst folgende Meinungsäußerungen, aus denen Sie später Argumente ableiten.

Es ist mega, mit den
Dingern durch die
Gegend zu düsen.

Überall stehen die
hässlichen Dinger herum.
Schön ist anders!

Unfälle sind
vorprogrammiert.

Ehe ich auf den Bus
warte, schnappe ich mir
den Roller.

*** Weitere Meinungsäußerungen:**

Ich kann sogar bis zur
Haustür fahren.

Wer weiß, was die mit
meinen Daten machen.

Aufgabe:

Vervollständigen Sie stichwortartig den nachfolgenden Schreibplan in Form eines Gliederungsrasters. Gehen Sie dabei wie folgt vor:

- a) Entscheiden Sie, welche der beiden vorgegebenen Positionen Sie als These und welche als Gegenthese verwenden wollen. Streichen Sie die jeweils für Ihren Schreibplan nichtzutreffende These bzw. Gegenthese durch.
- b) Leiten Sie aus den vorgegebenen Meinungsäußerungen zwei Pro- und zwei Kontra-Argumente ab.
- c) Stützen Sie die Argumente mit jeweils einem Beleg oder Beispiel. Sie müssen dabei auch auf Ihr Alltagswissen und eigene Erfahrungen zurückgreifen.
- * d) Formulieren Sie noch ein weiteres Pro- und Kontra-Argument: Nutzen Sie dafür entweder die mit Sternchen (*) gekennzeichneten Meinungsäußerungen oder Ihr Wissen.
- e) Stützen Sie auch hier jedes Argument mit einem eigenen Beleg oder Beispiel.
- f) Ergänzen Sie Ihre Überlegungen für Einleitung und Schluss der Erörterung, wobei der Schluss Ihre Meinung widerspiegeln muss.
- * g) Ziehen Sie ein Fazit und formulieren Sie eine Empfehlung.

Gliederungsraster:

1. Einleitung			
601	Schreibanlass		1 P.
602	Hinführung zum Thema		1 P.
2. Hauptteil			
	These	Die Nutzung eines E-Scooters ist empfehlenswert. oder Die Nutzung eines E-Scooters ist <u>nicht</u> empfehlenswert.	
603	1. Argument	•	1 P.
604	Beleg/Beispiel	•	1 P.

1 P.	605	2. Argument	•
1 P.	606	Beleg/Beispiel	•
1 P.	*607	3. Argument	•
1 P.	*608	Beleg/Beispiel	•
		Gegenthese	Die Nutzung eines E-Scooters ist empfehlenswert. oder Die Nutzung eines E-Scooters ist <u>nicht</u> empfehlenswert.
1 P.	609	1. Argument	•
1 P.	610	Beleg/Beispiel	•
1 P.	611	2. Argument	•
1 P.	612	Beleg/Beispiel	•



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK