

2026

**STAR** MEHR  
Prüfung  
ERFAHREN

# Hauptschulab

Baden-Württemberg

Deutsch

- ✓ Offizielle Musterprüfung
- ✓ Übungsaufgabe im Stil der Prüfung
- ✓ Basiswissen mit Übungen
- ✓ Aktuelle Ganzschriften



# Inhalt

Interaktives Prüfungstraining

Vorwort

Die Abschlussprüfung

## Training Grundwissen

<b>Teil A: Sachtext (Aufgabe 1) .....</b>	<b>1</b>
1    Rechtschreibung und Zeichensetzung .....	1
1.1  Groß- und Kleinschreibung .....	2
1.2  Gleich und ähnlich klingende Vokale und Konsonanten .....	7
Gleich und ähnlich klingende Vokale .....	7
Gleich und ähnlich klingende Konsonanten .....	8
1.3  Schreibung bei lang und kurz gesprochenen Vokalen .....	9
Lang gesprochene Vokale .....	9
Kurz gesprochene Vokale .....	11
1.4  S-Laute .....	12
Die Wörter „das“ und „dass“ unterscheiden .....	13
1.5  Getrennt- und Zusammenschreibung .....	15
1.6  Rechtschreibstrategien im Überblick .....	16
1.5  Nachschlagewerke nutzen .....	18
1.6  Zeichensetzung .....	19
2    Textverständnis .....	21
2.1  Lesestrategien .....	22
2.2  Informationen aus Diagrammen, Schaubildern und Tabellen entnehmen .....	27
2.3  Aufgabe im Stil der Abschlussprüfung .....	32
<b>Teil A: Argumentieren (Aufgabe 2) .....</b>	<b>34</b>
3    Textverständnis .....	35
3.1  Ausgangssituation .....	35
3.2  Informationstext zum Thema .....	37
4    Argumentierendes Schreiben .....	39
4.1  Grundlagen bei argumentierenden Texten .....	39
4.2  Aufbau von Argumenten .....	41
4.3  Argumente mithilfe von Texten finden .....	45
4.4  Ein argumentierendes Schreiben verfassen .....	47
Merkmale möglicher Textsorten .....	47
4.5  Aufgabe im Stil der Abschlussprüfung .....	50



Interaktive Aufgaben:  
Teil A: Sachtext



Lernvideos zu wichtigen Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung

<b>Teil B: Literarische Texte und Sprachgebrauch (Aufgabe 3) .....</b>	<b>53</b>
<b>5 Sprachgebrauch .....</b>	<b>53</b>
<b>5.1 Wortarten unterscheiden .....</b>	<b>55</b>
Grundlegende Wortarten .....	55
Weitere Wortarten .....	57
<b>5.2 Zeitformen (Tempora) des Verbs bilden .....</b>	<b>59</b>
<b>5.3 Wortfamilien/Wortfelder bilden .....</b>	<b>60</b>
<b>5.4 Satzarten unterscheiden .....</b>	<b>61</b>
<b>5.5 Sätze in die Feldertabelle einordnen .....</b>	<b>63</b>
Einordnen von Hauptsätzen .....	63
Einordnen von Satzgefügen (Hauptsatz + Nebensatz) .....	66
Einordnen von Satzreihen (Hauptsatz + Hauptsatz) .....	68
<b>5.6 Satzglieder unterscheiden .....</b>	<b>69</b>
<b>6 Einen lyrischen Text untersuchen .....</b>	<b>71</b>
<b>6.1 Grundlagen lyrischer Texte .....</b>	<b>72</b>
Vers und Strophe .....	72
Reim und Reimschema .....	72
Lyrischer Sprecher und lyrisches Ich .....	73
<b>6.2 Textverständnis .....</b>	<b>74</b>
Themen in lyrischen Texten .....	74
Inhalt eines lyrischen Textes .....	75
Sprachliche Bilder in lyrischen Texten .....	76
Deutung/Absicht lyrischer Texte .....	78
<b>6.3 Sprachgebrauch in lyrischen Texten .....</b>	<b>79</b>
<b>6.4 Aufgabe im Stil der Abschlussprüfung .....</b>	<b>80</b>
<b>7 Einen Prosatext untersuchen .....</b>	<b>82</b>
<b>7.1 Grundlagen von Prosatexten .....</b>	<b>84</b>
<b>7.2 Textverständnis .....</b>	<b>85</b>
Themen in Prosatexten .....	85
Inhalt eines Prosatextes .....	86
Sprache und sprachliche Mittel in Prosatexten .....	89
Deutung/Absicht von Prosatexten .....	90
<b>7.3 Sprachgebrauch in Prosatexten .....</b>	<b>91</b>
<b>7.4 Aufgabe im Stil der Abschlussprüfung .....</b>	<b>92</b>
<b>Teil B: Lektüre (Aufgabe 4) .....</b>	<b>94</b>
Anforderungen .....	95
Merkmale möglicher Textsorten im Überblick .....	96
<b>8 Pflichtlektüren 2025/2026 .....</b>	<b>97</b>
<b>8.1 Rolf Lappert: Pampa Blues .....</b>	<b>97</b>
Zusammenfassung der Handlung .....	97
Textkenntnis sichern .....	100
Figuren und Figurenkonstellation .....	102

Aufgaben zum Textverständnis .....	105
Empfehlung/Kritik .....	113
Produktive Schreibaufgabe .....	114
8.2 Myron Levoy: Ein Schatten wie ein Leopard .....	117
Zusammenfassung der Handlung .....	117
Textkenntnis sichern .....	121
Figuren und Figurenkonstellation .....	122
Aufgaben zum Textverständnis .....	124
Empfehlung/Kritik .....	132
Produktive Schreibaufgabe .....	135

### **Übungsaufgaben im Stil der Abschlussprüfung**

---

Teil A – Aufgabe 1: Vivian Pasquet: <i>Feiert Eure Geburtstage!</i> .....	137
Aufgabe 2: Reise zum Geburtstag .....	140
Teil B – Aufgabe 3: Johannes Oerding: <i>Für immer ab jetzt (Songtext)</i> .....	142
Aufgabe 4: Rolf Lappert: <i>Pampa Blues</i> .....	145
Myron Levoy: <i>Ein Schatten wie ein Leopard</i> .....	148

### **Musterprüfung**

---

Teil A – Aufgabe 1: Carolin Rückl: <i>Die erste Liebe – ein Interview mit Diana Boettcher</i> .....	153
Aufgabe 2: Beschwerde des Vermieters .....	155
Teil B – Aufgabe 3: SDP: <i>Ich will nur, dass du weißt (Songtext)</i> .....	158
Aufgabe 4: Matthias Brandt: <i>Blackbird</i> .....	160

### **Autorinnen:**

- Anja Engel: Die Abschlussprüfung, Training Grundwissen (Kap. 1–7)  
 Jasmin van Bebber: Training Grundwissen (Kap. 1/2, Kap. 6 Aufgaben zu „Mondnacht“)  
 Franziska Schnurrer: Training Grundwissen (Kap. 8), Übungsaufgaben im Stil der Abschlussprüfung

# Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

mit diesem Buch kannst du dich selbstständig und gründlich auf die **Hauptschulabschlussprüfung** im Fach Deutsch vorbereiten. Wenn du **frühzeitig** mit deinem Training beginnst und die einzelnen Kapitel gewissenhaft durcharbeitest, bist du für alle Anforderungen der Prüfung gut gerüstet.

- ▶ Anhand des Kapitels „**Die Abschlussprüfung**“ erhältst du vorab einen Überblick darüber, was dich in der Abschlussprüfung erwartet.
- ▶ Im **Training Grundwissen** werden alle **prüfungsrelevanten Aufgabentypen** ausführlich erklärt und anhand zahlreicher **Übungen** gefestigt. Einprägsame **Tipps**, zahlreiche Übersichten, in denen alles **auf einen Blick** zusammengefasst wird, sowie **Hinweise** helfen dir, deine Fähigkeiten gezielt auf Prüfungs niveau zu trainieren. Du erfährst, wie die einzelnen Aufgaben aussehen können und wie du sie **Schritt für Schritt** bearbeitest.
- ▶ Mit den anschließenden **Übungsaufgaben im Stil der Abschlussprüfung** trainierst du selbstständig die Bearbeitung der Prüfungsaufgaben. Am besten führst du zu Hause schon mal eine „eigene“ Prüfung durch. So lernst du, dir die Prüfungszeit sinnvoll einzuteilen.
- ▶ Die **Original-Musterprüfung** zeigt dir noch einmal genau, was dich in der Abschlussprüfung erwartet.
- ▶ Auf **MySTARK** stehen dir alle digitalen Zusätze des Buches zur Verfügung. Hier findest du auch das **Online-Training** mit zusätzlichen interaktiven Aufgaben zu einigen Prüfungsbereichen sowie **Lernvideos** zu wichtigen Rechtschreib- und Kommaregeln. Den Link zu *MySTARK* sowie deinen **persönlichen Zugangscode** findest du vorne im Buch.

Zu diesem Buch ist ein separater **Lösungsband** (Best.-Nr. N08349L) erhältlich. Dort findest du zu allen Aufgaben **ausführliche Lösungsvorschläge** mit hilfreichen Hinweisen und Tipps zur selbstständigen Bearbeitung.

Noch etwas: Vielleicht erscheinen dir einige der Lösungen so „perfekt“, dass du das Gefühl hast: „So würde ich das nie schaffen!“ Lass dich dadurch aber **nicht entmutigen!** Wenn du die Lösungen aufmerksam liest, erhältst du viele Anregungen, wie du dich geschickt ausdrücken und die Aufgaben gut lösen kannst. Und dann wirst du auch in der **Prüfung erfolgreich** sein.

Sollten nach Erscheinen dieses Buches noch wichtige Änderungen zur Abschlussprüfung 2026 vom Kultusministerium bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu auch auf *MySTARK*.

Viel Spaß beim Üben und vor allem viel Erfolg in der Prüfung!

# Interaktives Training



Dieses Buch umfasst auch ein interaktives Prüfungstraining fürs Lernen am Computer oder Tablet. Zum Training gelangst du über die Online-Plattform *MySTARK*. Nutze dafür den vorne im Buch abgedruckten **Link** und deinen persönlichen **Zugangscode**.

Im Folgenden siehst du das Inhaltsverzeichnis zum Online-Training. Die abgebildeten **Symbole** findest du auch auf anderen Seiten im Buch wieder. Sie zeigen dir, zu welchen Kompetenzbereichen es im Online-Training **zusätzliche interaktive Aufgaben** gibt.

## Inhalt des interaktiven Prüfungstrainings



### Interaktive Aufgaben

Aufgaben mit Tipps, Feedback und sofortiger Auswertung zu allen Bereichen der Prüfung:

**Teil A:** Aufgabe 1: Sachtext

**Teil B:** Aufgabe 4: Lektüre



### MindCards

Interaktive Lernkarten zu wichtigen Fragen, Fachbegriffen und Stilmitteln



### Digitales Glossar

Einfaches und schnelles Nachschlagen von Fachbegriffen, z. B. Textsorten, Stilmittel, Grammatikwissen



### Lernvideos

Lernvideos mit verständlichen Erläuterungen wichtiger Regeln zu folgenden Themen:

- ▶ Großschreibung
- ▶ Nominalisierung
- ▶ Kommaregeln bei Haupt- und Nebensätzen
- ▶ Kommasetzung bei Infinitivgruppen
- ▶ Rechtschreibstrategien



## Teil A: Argumentieren (Aufgabe 2)

Bei dieser Aufgabe hast du es mit **zwei kürzeren Texten** zu tun:

- ▶ einem **Ausgangstext**, der die **Situation** schildert,
- ▶ und einem **zweiten Text**, in dem du **Informationen und Argumente für deinen eigenen Text** finden kannst.

Dir wird zuerst eine **Situation aus dem Alltag** beschrieben und dazu ein **Text** vorgelegt (z. B. der Beschwerdebrief eines Vermieters, der sich darüber ärgert, dass der Freund der Mieterin oft bei ihr übernachtet).

Beispiel

Sehr geehrte Mieterin, sehr geehrte Frau Eisel,  
mir ist unangenehm aufgefallen, dass Ihr  
Freund sehr häufig bei Ihnen übernachtet.  
Er ist aber nicht Mieter und darf das nicht. ...



Die Situation verlangt dann von dir, **jemanden von etwas zu überzeugen** (z. B. einen Vermieter davon, dass du dich korrekt verhältst und er keinen Grund zur Beschwerde hat).

Dazu musst du einen **Text** lesen, der **Informationen** („Beweise“) enthält. Mit diesen sollst du dann deine **Meinung oder Ansicht begründen** (z. B. die Hausordnung).

Dann sollst du selbst einen **Text schreiben** (z. B. einen Antwortbrief oder eine Antwortmail auf die Beschwerde des Vermieters).

In diesem Text musst du **Argumente** (z. B. aus der Hausordnung) zur vorgegebenen Situation unterbringen. Die Argumente müssen aus einer **Behauptung** und einem **Beleg/Beispiel** bestehen (= argumentierendes Schreiben).

Sehr geehrter Vermieter,  
sehr geehrter Herr Huber,  
laut der Hausordnung ist es  
gestattet ...



Zusätzliche **hinleitende Aufgaben zum Textverständnis** lenken deinen Blick auf wichtige Inhalte aus den beiden Texten und helfen dir dadurch, diese Inhalte für deinen eigenen argumentativen Text zu nutzen.

### 3 Textverständnis

Der erste Teil von Aufgabe 2 besteht aus **Aufgaben zum Textverständnis** zu den beiden kurzen Texten, die du in diesem Prüfungsteil findest. Diese Aufgaben prüfen nicht nur ab, ob du die Texte verstanden hast, sondern zeigen dir auch, welche **Inhalte** wichtig sind (z. B. Punkte, über die sich der Vermieter beschwert).

Wende beim Lesen der Texte wieder die **Lesestrategien** an, die du bereits beim Umgang mit Sachtexten kennengelernt hast (vgl. Kapitel 2.1, ab S. 22). arbeite also z. B. auch hier von Anfang an mit einem Stift und markiere wichtige Stellen während des Lesens.

#### 3.1 Ausgangssituation

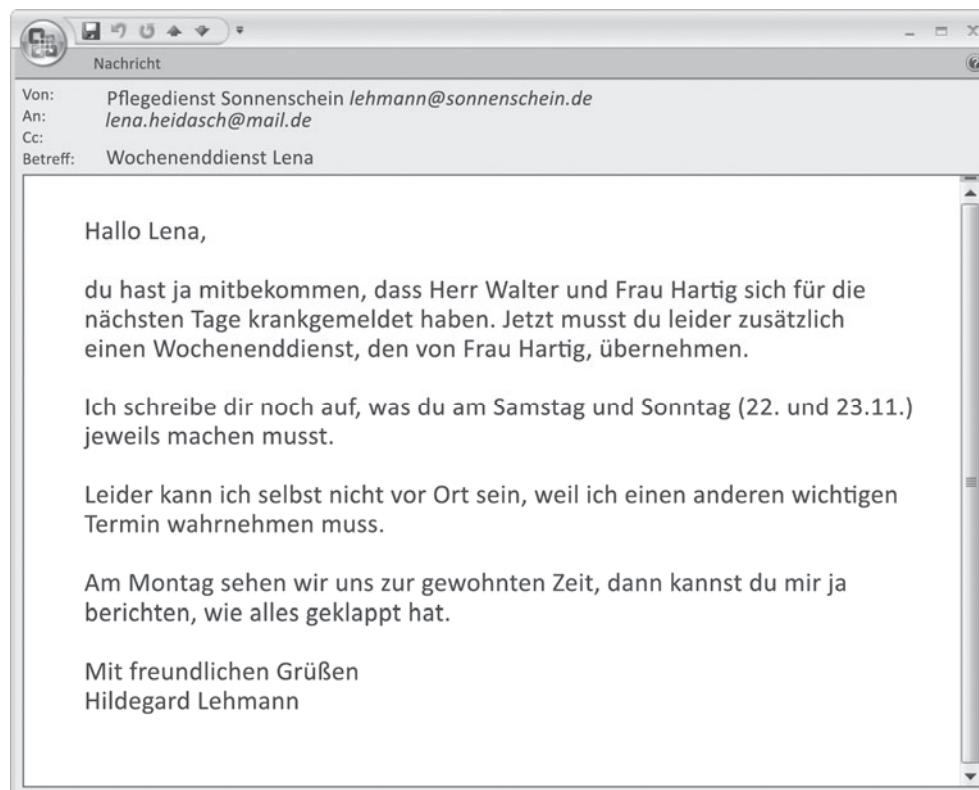
Zuerst wird dir kurz die Situation beschrieben, auf die sich dann der nachfolgende Text bezieht.

Lies folgende **Beschreibung der Ausgangssituation**, den **dazugehörigen Text** und bearbeite dann die **Textverständnisaufgaben**.

Lena Heidasch macht gerade ein zweiwöchiges Praktikum bei einem Pflegedienst. Weil so viele Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter krank sind, teilt sie die Chefin zusätzlich für einen Wochenenddienst ein, den sie ohne eine andere Pflegekraft übernehmen soll. Das findet Lena nicht in Ordnung, ihre Eltern auch nicht.

Lies zunächst die E-Mail der Pflegedienstleitung.

Übung 19



1. Nenne Verfasserin und Empfängerin der Mail.

Die E-Mail geschrieben hat die \_\_\_\_\_  
namens \_\_\_\_\_.

Die E-Mail wurde an die \_\_\_\_\_  
namens \_\_\_\_\_ geschickt.

2. Aus welchem Anlass und mit welchem Anliegen  
wurde diese Mail verfasst? Kreuze alle korrekten  
Aussagen an.

- Die Pflegedienstleitung beschwert sich bei Lena.
- Zwei Mitarbeiterinnen oder Mitarbeiter haben Urlaub.
- Zwei Pflegekräfte sind krank.
- Die Praktikantin soll für eine der Pflegekräfte einspringen.
- Lena soll am Wochenende arbeiten.
- Lena soll allein arbeiten, ohne dass eine Pflegekraft dabei ist.

3. Was könnte für Lena daran ein Problem darstellen? Kreuze an und begründe  
deine Vermutung.

**Hinweis:** Hier gibt es keine richtige oder falsche Antwort. Es kommt auf die pas-  
sende Begründung an.

- Lena möchte nicht allein arbeiten, weil ihr dazu die Erfahrung fehlt.
- Lena darf eigentlich gar nicht allein arbeiten, weil sie vielleicht aus Unwis-  
senheit Fehler macht.
- Lena möchte nicht auch noch am Wochenende arbeiten müssen.
- Lena weiß nicht, wie sie der Pflegedienstleitung absagen soll, ohne dass  
diese sauer wird.

Begründung:

---

---

---

---

---



### 3.2 Informationstext zum Thema

Als Zweites bekommst du einen Text, dem du **Informationen zum Thema** und **Argumente** für ein eigenes argumentatives Schreiben entnehmen kannst. Auch zu diesem Text werden dir wieder **Aufgaben zum Textverständnis** gestellt.

Lies den Text und bearbeite die dazugehörigen Aufgaben.

Um sich über die rechtliche Lage zu informieren, liest Lena ihren Praktikumsvertrag noch einmal gründlich. Lies auch du ihn in Ruhe.

Übung 20

#### Praktikumsvertrag

zwischen

Pflegedienst Sonnenschein

Vertreten durch: Hildegard Lehmann  
Adresse: Mühlweg 2, 71263 Weil der Stadt

und



Frau Lena Heidasch

Adresse: Jahnstraße 14, 71263 Weil der Stadt

##### § 1 Vertragsgegenstand

Frau Lena Heidasch absolviert ein zweiwöchiges Berufspraktikum beim Pflegedienst Sonnenschein. Das Praktikum dient der beruflichen Orientierung und der Vermittlung praktischer Kenntnisse im Bereich der Pflege.

##### § 2 Praktikumsdauer

Das Praktikum beginnt am Montag, 17. 11. 202x und endet am Freitag, 28. 11. 202x. Eine Verlängerung des Praktikums ist nur in beiderseitigem Einvernehmen möglich und bedarf einer schriftlichen Vereinbarung.

##### § 3 Arbeitszeit

Die regelmäßige Arbeitszeit beträgt von Montag bis Freitag 7 Stunden pro Tag und 35 Stunden pro Woche. Arbeitsbeginn ist 7.30 Uhr, Arbeitsende 15.30 Uhr. Mittagspause ist von 12.00 bis 13.00 Uhr.

##### § 4 Pflichten der Praktikantin

1. Frau Heidasch verpflichtet sich, die ihr übertragenen Aufgaben sorgfältig und gewissenhaft auszuführen.
2. Sie verpflichtet sich, die Betriebsordnung und die Anweisungen der Vorgesetzten zu beachten.
3. Frau Heidasch hat über alle betrieblichen Angelegenheiten, die ihr im Rahmen des Praktikums bekannt werden, Stillschweigen zu bewahren.
4. Sie ist verpflichtet, im Krankheitsfall den Pflegedienst unverzüglich zu informieren und eine ärztliche Bescheinigung vorzulegen, wenn die Erkrankung länger als drei Tage dauert.

##### § 5 Pflichten des Pflegedienstes Sonnenschein

1. Der Pflegedienst verpflichtet sich, Frau Heidasch im Rahmen des Praktikums zu betreuen und ihr die notwendigen Kenntnisse und Fähigkeiten zu vermitteln.
2. Der Pflegedienst stellt die notwendige Arbeitskleidung und Materialien zur Verfügung.
3. Der Pflegedienst sorgt für die Einhaltung der gesetzlichen Arbeitsschutzbestimmungen.

##### § 6 Sonstiges

Änderungen und Ergänzungen dieses Vertrages bedürfen der Schriftform. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht.

Weil der Stadt, 15. 05. 202x  
(Unterschrift Pflegedienst Sonnenschein)

Hildegard Lehmann

Beantworte die folgenden Fragen mithilfe des Praktikumsvertrags.

- a) Ist Lena vertraglich dazu verpflichtet, auch am Wochenende zu arbeiten?

Ja       Nein

Begründung:

Laut Vertrag sind ihre Arbeitstage von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_.

Schreibe die entsprechende Stelle aus dem Text ab:

---

---

---

---

- b) Kann von Lena eine Mehrarbeit (am Wochenende oder unter der Woche) verlangt werden?

Ja       Nein

Begründung:

Laut Vertrag beträgt ihre Wochenarbeitszeit \_\_\_\_\_.

Schreibe die entsprechende Stelle aus dem Text ab:

---

---

---

---

- c) Ist Frau Lehmann dazu verpflichtet, Lena während ihrer Arbeitszeit zu betreuen?

Ja       Nein

Begründung:

Laut Vertrag muss Frau Lehmann \_\_\_\_\_ und darf sie deshalb auch nicht allein die Aufgaben einer Pflegekraft erledigen lassen.

Schreibe die entsprechende Stelle aus dem Text ab:



---

---

---

---



# Musterprüfung

## Baden-Württemberg – Deutsch

### Teil A

#### Aufgabe 1: Sachtext und Rechtschreibung

**13 Punkte**

##### Die erste Liebe – ein Interview mit Diana Boettcher

<sup>1</sup> Im Film ist die erste Liebe einfach. Eine zufällige Berührung, ein tiefer Blick, der erste Kuss. In der Realität kommt meistens das Leben dazwischen: Eifersucht, neue Freundeskreise, eine neue Stadt nach dem Schulabschluss – und die erste Liebe wird zum großen ersten Herzschmerz. Diana Boettcher ist Psychologin und Paartherapeutin. Im Gespräch erklärt sie, <sup>5</sup> warum die erste Liebe so besonders ist.

ZEITUNG: Frau Boettcher, was ist die große Liebe?

DIANA BOETTCHER: Das weiß man oft leider erst danach. Die meisten merken erst nach der Trennung, wie sehr sie den anderen Menschen geliebt haben.

ZEITUNG: Ist die erste Liebe besonders?

<sup>10</sup> DIANA BOETTCHER: Die erste Liebe empfinden wir am intensivsten. Es fühlt sich viel stärker an als beim dritten oder vierten Mal. Das liegt daran, dass wir meistens noch jung sind, wenn wir unsere erste Liebe treffen. Wir haben somit ein sehr unerfahrenes Gehirn. Je älter wir werden, desto mehr gewöhnen wir uns daran, uns zu verlieben.

<sup>15</sup> ZEITUNG: Die erste Liebe vergisst man nie, heißt es. Stimmt das?

DIANA BOETTCHER: Da ist sehr viel dran. Wenn die erste Liebe schön war, prägt sich das sehr stark ein. Wenn wir dagegen als Erwachsene voll im Leben stehen, arbeiten, reisen, Zukunftspläne und Sorgen haben, nimmt das viel unserer Aufmerksamkeit ein. Die Erinnerung an eine Beziehung ist dann nur eine von vielen Erinnerungen.

ZEITUNG: Haben wir später als Erwachsene bessere Beziehungen, wenn unsere erste Liebe gut lief?

DIANA BOETTCHER: Nicht unbedingt, die Beziehung zu den eigenen Eltern ist dafür viel wichtiger. Wenn wir eine sichere Bindung zu unseren Eltern haben, <sup>25</sup> sie uns Nähe, Geborgenheit und Wärme gegeben haben, fällt es uns später leichter, uns auf Beziehungen einzulassen.

Quelle: Rückl, Carolin: Die erste Liebe ist wie das erste Mal Drogen, 28. 02. 2022, <https://www.zeit.de/zett/liebe-sex/2022-02/erste-liebe-verlieben-crush-psychologie>; Zugriff am: 21. 05. 2024 (zu Prüfungszielen bearbeitet)

#### Textverständnis

1.1 Nenne zwei im Text genannte Gründe, die in der Realität zu einer Trennung führen können.

(2 P.)

1. Grund: \_\_\_\_\_

2. Grund: \_\_\_\_\_

1.2 Vervollständige die folgenden Sätze inhaltlich passend zum Text.

(2 P.)

a) Die erste Liebe ist besonders, weil ...

\_\_\_\_\_

- b) Als Erwachsener erinnert man sich nicht ständig an vergangene Beziehungen, weil ...
- 

(4 P.)

- 1.3 Deine Freundin hat das Interview auch gelesen und möchte mit dir darüber diskutieren. Bewerte mithilfe des Textes, ob ihre Aussagen richtig oder falsch sind.

- a) Man merkt doch sofort, ob man die große Liebe gefunden hat.

Die Aussage ist richtig.

Die Aussage ist falsch.

Textbeleg: \_\_\_\_\_

---

- b) Nur die erste Liebe ist dafür verantwortlich, ob wir als Erwachsene bessere Beziehungen haben.

Die Aussage ist richtig.

Die Aussage ist falsch.

Textbeleg: \_\_\_\_\_

---

### Rechtschreibung und Zeichensetzung

- 1.4 Dein Mitschüler hat einen Liebesbrief geschrieben und bittet dich, ihn zu überarbeiten.

(2 P.)

- a) Überarbeite die Rechtschreibung.

Streiche jeweils das falsch geschriebene Wort durch und zeige, wie du die richtige Schreibung herleiten kannst.

*Beispiel:* Ich möchte dir meine **Liebe / liebe** gestehen.

die → Liebe (Nomen)

Mit diesem Brief möchte ich dir zeigen, was ich für dich empfinde.

Wenn ich dich sehe, fange ich innerlich an zu **glühen / glüen**.

---

Wenn ich an dich denke, fühle ich mich wie in einem **Liebesliet / Liebeslied**.

---

(3 P.)

- b) Überarbeite die Rechtschreibung und Zeichensetzung.

Markiere zwei Rechtschreibfehler und verbessere sie auf der Linie darunter. Ergänze zwei fehlende Kommas.

Besonders schön an dir finde ich dein Lächeln dein lachen und deine Augen.

---

Ich wäre so froh wenn du mir zurück schreiben würdest.

---



© STARK Verlag

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH  
ist urheberrechtlich international geschützt.  
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung  
des Rechteinhabers in irgendeiner Form  
verwertet werden.

**STARK**