

2024

MSA · eBRD

Original-Prüfung

Berlin · Brandenburg

**MEHR
ERFAHREN**

Deutsch

- + *Vollständige Lösungen*
- + *Tipps und Hinweise*

LÖSUNGEN

STARK

Inhalt

Vorwort

Lösungen: Training Grundwissen

Lesekompetenz

Übung 1–21 1

Schreibkompetenz

Übung 22–43 19

Kompetenz Sprachwissen und Sprachbewusstsein

Übung 44–59 55

Lösungen: Original-Prüfungsaufgaben MSA/eBBR und FOR/EBR

Abschlussprüfung 2020

- 1 Julia Grass: Smileys und Symbole – Wie Emojis unsere Kommunikation verändern (*Sachtext*) 2020-1
- 2 Susanne Mischke: Röslein stach (*Literarischer Text*) 2020-6
- 3 Plastikmüll – Mehr als nur Tüten (*Diskontinuierliche Texte*) 2020-11
- 4 Richtig schreiben 2020-13
- 5 Überarbeiten eines Textes 2020-15
- 6 Erstellen eines Schreibplans:
Sollte man Secondhandkleidung kaufen? 2020-17
- 7 Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung 2020-20

Abschlussprüfung 2021

- 1 Mareike Nieberding, Björn Stephan:
Influencer: Die Einfluss-Reichen (*Sachtext*) 2021-1
- 2 Antje Wagner: Hyde (*Literarischer Text*) 2021-6
- 3 Geliebte Limonade (*Diskontinuierliche Texte*) 2021-11
- 4 Richtig schreiben 2021-13

- 5 Überarbeiten eines Textes 2021-15
- 6 Erstellen eines Schreibplans: *Können Streaming-Dienste den Besuch von Kultur- und Sportveranstaltungen ersetzen?* 2021-17
- 7 Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung 2021-20

Abschlussprüfung 2022

- 1 Wie wir 2027 leben werden (*Sachtext*) 2022-1
- 2 Lena Hach: Grüne Gurken (*Literarischer Text*) 2022-1
- 3 Richtig schreiben 2022-6
- 4 Erstellen eines Schreibplans: *Soll an Ihrer Schule ein soziales Praktikum eingeführt werden?* 2022-8
- 5 Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung 2022-11

Abschlussprüfung 2023

Vollständige Lösungen www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2023 freigegeben sind, können die dazugehörigen Lösungen als PDF auf der Plattform MyStark heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite).

Autorinnen:

Marion von der Kammer (Lösungen Training Grundwissen),
 Redaktion (Lösungen Original-Prüfungsaufgaben 2020),
 Heike Graffenberger (Lösungen Original-Prüfungsaufgaben 2021, 2022)

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dies ist das Lösungsbuch zum Band „**Original-Prüfungen und Training MSA/eBBR 2024 – Deutsch – Berlin/Brandenburg**“ im A4-Format (Bestellnummer D11140). Es enthält ausführliche und kommentierte Lösungen zu allen Übungen im Trainingsteil sowie zu den Original-Prüfungsaufgaben der Jahre 2020 bis 2022. Die Lösungen zu den Prüfungsaufgaben 2023 findest du online auf der Plattform *MyStark*.



Die Lösungen ermöglichen es dir, deine Leistung einzuschätzen. Es handelt sich um **Lösungsvorschläge**, die dir zeigen, wie man die Aufgaben richtig und umfassend beantworten kann. Das heißt, dass – außer bei den geschlossenen Aufgaben – auch andere Lösungen als die hier abgedruckten möglich sind. Die Lösungen zu den Schreibaufgaben sind manchmal recht ausführlich und geben dir Anregungen, was du alles schreiben könntest. Das heißt nicht, dass deine Antworten auch immer so lang sein müssen. Wichtig ist, dass du die Hinweise beachtest, die in der Aufgabenstellung genannt sind, und alles **vollständig** und **richtig** bearbeitest.

Außerdem gilt: Versuche stets, die Aufgabe zunächst **selbstständig** zu lösen, und sieh nicht gleich in der Lösung nach. Solltest du nicht weiterkommen, helfen dir die grau markierten **Hinweise und Tipps**, die du in der Regel im Anschluss an die Lösungen findest. Wenn du sie gelesen hast, solltest du unbedingt selbstständig weiterarbeiten. Vergleiche erst ganz am Schluss die hier angebotene Lösung mit deinen eigenen Ergebnissen und korrigiere oder ergänze diese gegebenenfalls. Lies zu allen Aufgaben, die du nicht richtig lösen konntest oder bei denen du dir unsicher warst, noch einmal die allgemeinen Erläuterungen in dem entsprechenden Kapitel im A4-Trainingsband.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes vom LISUM Berlin-Brandenburg noch wichtige Änderungen für die Abschlussprüfung 2024 bekannt gegeben werden, findest du **aktuelle Informationen** dazu ebenfalls bei *MyStark*.

Viel Erfolg bei der Abschlussprüfung!

Erneut ein schriller Pfiff.

Erwartung wächst.

Da trifft es mich:

Ich stehe am Punkt für den Freistoß.

Quelle: Mathias Jeschke: Spiel zwischen Erde und Himmel, <https://e-hausaufgaben.de/Thema-203879-Spiel-zwischen-erde-und-himmel.php>

Ü 17: Die Sprachebene bestimmen

| Beispielsätze | Sprachebene |
|--|-------------|
| Könnten Sie mir freundlicherweise Ihre E-Mail-Adresse zukommen lassen? | ↑ |
| Ich <u>hab</u> schon <u>ewig keine WhatsApp</u> mehr von meiner Freundin <u>gekriegt</u> . Das ist <u>halt echt</u> komisch. | ↓ |
| Wie <u>is'n</u> deine Handynummer? <u>Kannste</u> die mir <u>mal</u> geben? | ↓ |
| Wer früher den Ausdruck „elektronische Medien“ benutzte, meinte damit nur Rundfunk und Fernsehen. | → |
| Heute denkt man vor allem an Computer und Internet, wenn jemand von elektronischen Medien spricht. | → |
| PC und Internet <u>gestalten</u> unsere <u>Kommunikation</u> sehr <u>komfortabel</u> , denn sie <u>ermöglichen</u> gleichzeitig die <u>Produktion</u> , die <u>Übertragung</u> und die <u>Rezeption</u> von Nachrichten. | ↑ |
| Wir bieten <u>Ihnen</u> eine <u>kompetente</u> Betreuung aller in <u>technologischer</u> und <u>logistischer Hinsicht</u> <u>anfallenden</u> Aufgaben. | ↑ |
| Mein WLAN-Empfang ist <u>echt unter aller Sau</u> . Ich hoffe, das ändert sich bald <u>mal</u> . | ↓ |
| Es soll Leute geben, die immer noch keinen Internetanschluss haben. Das kann ich nicht nachvollziehen. | → |
| <u>Was kümmern dich</u> die anderen? Du nervst <u>voll!</u> | ↓ |
| Mitteilungen nach außen werden inzwischen immer öfter <u>digital kodiert</u> , vor allem bei <u>Behörden</u> und im <u>Dienstleistungssektor</u> . | ↑ |
| Man sollte sein Passwort öfter ändern. Das ist eine Frage der Sicherheit. | → |

Ü 18: „Spiel zwischen Erde und Himmel“ – Auf die Wortwahl achten

| | Nomen | Verben | Adjektive |
|----|---|--|--|
| 1. | Spiel, Sturz, Lichtung, Himmel, Vögel, Bäume, Erwartung, Freistoß | gellen, (sich) öffnen, jubeln, schwenken, wachsen, treffen | schrill (2×), scharf, gefoult |
| 2. | überwiegend positive Wirkung , bis auf „Sturz“ wecken die Begriffe alle angenehme Vorstellungen | gemischte Wirkung: „gellen“ oder „treffen“ fast erschreckend, „jubeln“, „öffnen“ und „wachsen“ eher fröhlich oder hoffnungsvoll | insgesamt nur wenige Adjektive, alle negativ: klingen erschreckend bis bedrohlich |
| 3. | Fazit: Die Wortwahl zeigt zunächst ein gemischtes Bild: Die Situation ist für den lyrischen Sprecher grundsätzlich angenehm, es gibt viele positive Aussagen. Hin und wieder erlebt er jedoch einen Schrecken. Betrachtet man die Wörter, die negative Vorstellungen wecken, im Zusammenhang des Gedichts, zeigt sich aber, dass sie stets durch positive Aussagen wieder „entschärft“ werden. Die Wortwahl, mit der Negatives zum Ausdruck kommt, dient also vor allem dazu, Spannung und Überraschungsmomente zu erzeugen. | | |

Ü 19: Heinrich von Kleist „Anekdote“ – Den Satzbau berücksichtigen

Satzbau: Der Text besteht aus langen Satzgefügen, also aus kompliziert gebauten Sätzen, bei denen viele Nebensätze ineinander verschachtelt sind.

Wirkung: Die komplizierten Satzgefüge erwecken den Eindruck, als gehe es dem Erzähler vor allem um eine sachlich präzise und detailgetreue Wiedergabe des Geschehens. Damit steht der Satzbau im Gegensatz zum Inhalt, denn die beschriebene Handlung ist spannungsgeladen und geradezu erschreckend: Erzählt wird, wie zwei Boxer sich in einem Zweikampf gegenseitig so schwer verletzen, dass sie beide nacheinander sterben. Die langen Sätze aber lassen die Erzählweise nicht aufgeregt, sondern ganz ruhig und gelassen erscheinen. Die Darstellung erinnert damit eher an einen überlegt formulierten sachlichen Bericht als an eine spannende Erzählung mit dramatischem Ausgang.

🔪 **Hinweis:** Auch der Aufbau des Textes erinnert übrigens an einen Bericht: Die W-Fragen werden beantwortet (vgl. Übung 8) und das Geschehen wird in chronologischer Reihenfolge wiedergegeben.

Abschlussprüfung Deutsch 2021

📌 **Hinweis:** Wegen der Corona-Pandemie fanden die schriftlichen und mündlichen Prüfungen zum MSA und zur eBBR in **Berlin** im Jahr 2021 nicht statt. Die folgenden Lösungen sind die zu den **Original-Prüfungsaufgaben 2021**, die in **Brandenburg** gestellt wurden.

1 Influencer: Die Einfluss-Reichen (Mareike Nieberding, Björn Stephan)

Sachtext „Influencer: Die Einfluss-Reichen“ – Aufgaben zum Textverständnis

101

| | richtig | falsch |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a) Er ist blond und schmalschultrig. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Er gründete mit 15 Jahren seine eigene Firma. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c) Er besucht in Hamburg ein Gymnasium. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) Er ist ein Influencer und macht Werbung für Markenartikel. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| e) Er ernährt sich vegetarisch. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

📌 **Hinweis:** **a)** Vgl. Z. 15. **b)** Charles Bahr ist „noch keine 16 Jahre alt“ (Z. 2f.) und „gründete die Firma vor einem Jahr“ (Z. 48f.). Daraus ergibt sich, dass er bei Firmengründung noch keine 15 Jahre alt war. **c)** Vgl. Z. 37f. **d)** Bahr ist selbst kein Influencer, sondern betreibt eine Firma für Influencer-Marketing (vgl. Z. 58–61 und Z. 87f.). **e)** Er „ist argentinisches Rinderfilet“ (Z. 92).

102

| | |
|---------------------------------|--|
| a) Firmenname | tubconnect media |
| b) offizielle Geschäftsführerin | eine Freundin seiner Mutter |
| c) Anzahl der Beschäftigten | 10 Mitarbeiter |
| d) Tätigkeitsfeld der Firma | Entwurf von Internet-Werbekampagnen / Marketing |

📌 **Hinweis:** **a)–c)** Vgl. Z. 45–50. **d)** Vgl. Z. 53–57.

| | | |
|-------|-------------|---|
| * 103 | Textbeleg 1 | Z. 41–43: „Die [Reisevollmacht] hat sich Bahr von seiner Mutter unterschreiben lassen, damit er allein ins Ausland fliegen darf.“ |
| | Textbeleg 2 | Z. 43–45: „Er ist zu jung für eine eigene Kreditkarte, zu jung eigentlich auch für seine Firma“ / Z. 49 f.: „Sie wird offiziell von einer Freundin seiner Mutter geführt.“ |

🔪 **Hinweis:** Hier sollst du zwei Textbelege dafür finden, dass Charles Bahrs Leben nicht unabhängig ist und er immer noch von Erwachsenen abhängig ist. Achte darauf, dass die Belege aus Z. 37–50 stammen und richtig zitiert sind. Dazu gehört auch das Setzen von Anführungszeichen und das Nennen der genauen Textstelle.

- * 104 Mit seiner Firma versucht Charles Bahr, Werbung für Jugendliche optimal zu gestalten. Er möchte zwischen der Online-Welt der Jugendlichen und der Offline-Welt der Firmen vermitteln.

🔪 **Hinweis:** Du hast dich schon in der Aufgabe 102 d) mit dem Tätigkeitsfeld von Charles Bahrs Firma beschäftigt. Aus den folgenden drei Textstellen musst du die Antwort verallgemeinern: Z. 58–61, Z. 86–88, Z. 117–119.

| 105 Influencer ... | richtig | falsch |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a) müssen sportlich sein. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b) verdienen durch Werbung Geld. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) sprechen vor allem junge Menschen an. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) sind außerordentlich attraktiv. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| e) zeichnen sich durch besondere Talente aus. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

🔪 **Hinweis:** a) Vgl. Z. 129–131. b) Vgl. Einleitung über dem Text und Z. 148–150. c) Vgl. Z. 136f., 156–162. d) Vgl. Z. 131–134. e) Vgl. Z. 134–141.

- * 106 a) Kirchen- oder Staatsoberhäupter
b) junge Frauen/Männer, die ihr Leben öffentlich machen

🔪 **Hinweis:** Beim Arbeitsauftrag „notieren“ genügt es, die Antwort in Stichworten zu formulieren. a) Vgl. Z. 151–154. b) Vgl. Z. 154–172.

- * 107 • kostengünstiger, weil keine Texter, Regisseure, Kameraleute oder Casting-Agenturen nötig sind
 • zielgruppengenaue Werbung

🔪 **Hinweis:** **a)** Vgl. „ohne sündhaft teure Filmdrehs [...], ohne Texter, Regisseure, Kameraleute, Casting-Agenturen“ (Z. 245–248). **b)** Vgl. „die direkt bei der Zielgruppe landet“ (Z. 248f.).

| | | |
|-----|----------------------------|--|
| 108 | a) Instagram-Fotos um 2010 | <ul style="list-style-type: none"> • spontane Schnappschüsse • manchmal unvorteilhaft |
| | b) Instagram-Fotos heute | <ul style="list-style-type: none"> • arrangierte und bearbeitete Bilder • einstudierte Posen |

🔪 **Hinweis:** **a)** Vgl. Z. 207–214. **b)** Vgl. Z. 215–229.

- 109 „Er meint damit: Facebook ist die Heimat der Alten“ (Z. 204–206). Mit den „Alten“ ist die Elterngeneration gemeint, die durchaus das Internet nutzt, aber nicht in der perfektionierten Welt der Influencer. Damit beschreibt er Facebook als veraltet und als Kommunikationsplattform eher älterer Menschen.

🔪 **Hinweis:** Hier ist eine Erklärung gefordert, d. h., du musst die Lösung in ganzen Sätzen formulieren. Lies dir zuerst den Zusammenhang der Textstelle durch, die in der Aufgabenstellung zitiert ist. Du solltest erkennen, dass Facebook zu den älteren Social-Media-Plattformen gehört und deshalb eher von der heutigen Elterngeneration gebraucht wird und diese Community eher nicht die „Youngsters“ sind, auf die in Z. 118f. eingegangen wird.

Aufgaben zum Sprachwissen und zur Sprachbewusstheit (Text 1)

- 151 Auf der Messe redet er/unterhält er sich/spricht er mit vielen Menschen.

🔪 **Hinweis:** Im Ausgangssatz entspricht das Wort „quatschen“ nicht der Standardsprache, es ist also umgangssprachlich oder jugendsprachlich. Sollten dir selbst keine Synonyme (Wörter mit gleicher oder ähnlicher Bedeutung) einfallen, kannst du auch „quatschen“ im Wörterbuch nachschlagen und ein passendes Verb auswählen.



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

STARK