

2024

# FOS · BOS 12

Fachabitur-Prüfung  
mit Lösungen

**MEHR  
ERFAHREN**

Bayern

**Englisch**

+ Mit Übungsaufgaben



**STARK**

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort

### Hinweise zu den digitalen Zusätzen

#### Hinweise und Tipps

Vorbereitung auf die Prüfung .....	I
Aufbau der Prüfung und Bewertung .....	II
Prüfungsteil <i>Reading</i> .....	III
Prüfungsteil <i>Material-Based Writing</i> .....	IV
Mündliche Gruppenprüfung .....	VIII

#### Übungsaufgaben

##### **Material-Based Writing**

1 <i>Plastic Pollution</i> .....	1
2 <i>Automation</i> .....	5
3 <i>Biofuels</i> .....	9
4 <i>Law Enforcement</i> .....	13

##### **Mündliche Gruppenprüfung**

1 <i>Social Media</i> .....	17
2 <i>Making a Difference</i> .....	24

## Original-Fachabiturprüfungen

---

### Fachabiturprüfung 2016

<i>Reading</i> (Themen: <i>Hitchhiking robot; Food sharing; School proms in Great Britain</i> ) .....	2016- 1
<i>Writing</i> (Themen: <i>Police violence in the US; Change in the global population; Staying at “Hotel Mum”; Money in professional sport</i> ) .....	2016-10
Lösungsvorschläge .....	2016-12

### Fachabiturprüfung 2017

<i>Reading</i> (Themen: <i>The American teenager in 2015; Having a black child in a racist society; Pokémon Go</i> ) .....	2017- 1
<i>Writing</i> (Themen: <i>Tourism in poor countries; Summer holiday destinations; Community work as part of the curriculum; Money as a key to job satisfaction</i> ) .....	2017-10
Lösungsvorschläge .....	2017-12

### Fachabiturprüfung 2018

<i>Reading</i> (Themen: <i>Minimalism in housing; Effects of winning the lottery; Educational programmes for gang members</i> ) .....	2018- 1
<i>Writing</i> (Themen: <i>Media presence of Donald Trump; College degree-holders in the US workforce; Popularity of vloggers; Global warming</i> ) .....	2018-11
Lösungsvorschläge .....	2018-13

### Fachabiturprüfung 2019

<i>Reading</i> (Themen: <i>Adolescents’ use of social media; Greta Thunberg; Extract from the novel “Little Fires Everywhere”</i> ) .....	2019- 1
<i>Material-Based Writing</i> (Themen: <i>Opportunities and challenges of automation; The trend towards “staycation”</i> ) .....	2019-10
Lösungsvorschläge .....	2019-13

### Fachabiturprüfung 2020

<i>Reading</i> (Themen: <i>Pass the tofu: How eating vegan became a billion-dollar business If we want to help migrants, it’s time to move from outrage to action; Extract from the novel “Americanah”</i> ) .....	2020- 1
<i>Material-Based Writing</i> (Themen: <i>Benefits and drawbacks of “wearable technology”; Challenges of the plastic problem and possible solutions</i> ) .....	2020-11
Lösungsvorschläge .....	2020-15

### Fachabiturprüfung 2021

<i>Reading</i> (Themen: <i>Extract from “Let It Snow”; Having the Last Laugh? Meet the Preppers; Why are Millennials and Gen Z Turning to Instagram as a News Source?</i> ) .....	2021- 1
<i>Material-Based Writing</i> (Themen: <i>How to help people in disadvantaged circumstances; Tattoos</i> ) .....	2021-11
Lösungsvorschläge .....	2021-15

## **Fachabiturprüfung 2022**

<i>Reading</i> (Themen: <i>Lego to remove gender bias from its toys; Fashion faces a stark choice: stop flogging cheap clothes or go out of style; Extract from “One of us is lying”</i> ) .....	2022- 1
<i>Material-Based Writing</i> (Themen: <i>How can we make the world a better place by changing our eating habits?; commercial space travel</i> ) .....	2022-10
Lösungsvorschläge .....	2022-14

**Fachabiturprüfung 2023** ..... [www.stark-verlag.de/mystark](http://www.stark-verlag.de/mystark)

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2023 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MyStark heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite).

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch wichtige Änderungen in der Prüfung vom bayerischen Kultusministerium bekannt gegeben werden, finden Sie aktuelle Informationen dazu ebenfalls auf der Plattform MyStark.

## **Autoren**

Hinweise und Tipps, Übungsaufgaben, Lösungen zu den Prüfungsaufgaben:  
Günther Albrecht und Michael Albrecht

digitale Kurzgrammatik: Redaktion

# Vorwort

Liebe Schülerinnen, liebe Schüler,

dieser Band hilft Ihnen bei der gezielten Vorbereitung auf die **Fachabiturprüfung** in Englisch in der **12. Klasse** an den Beruflichen Oberschulen in Bayern.

Durch die Einführung des **LehrplanPLUS** findet die Fachabiturprüfung seit dem Schuljahr 2018/2019 in etwas anderer Form statt als in den Vorjahren. Mit dem vorliegenden Buch können Sie sich optimal auf die aktuellen Anforderungen vorbereiten:

In einem **umfangreichen Hinweisteil** erhalten Sie detaillierte Informationen darüber, wie die Prüfung genau abläuft, welche Aufgabenstellungen vorkommen können und welche Hilfsmittel Sie benutzen dürfen. **Tipps zur Bearbeitung der Aufgaben** geben Ihnen Sicherheit für die Prüfung. Eine Sammlung von *useful phrases* hilft Ihnen, einen umfassenden Wortschatz für die Bearbeitung der *writing*-Aufgabe und die mündliche Prüfung aufzubauen.

Anhand der **Original-Prüfungsaufgaben** der letzten Jahre können Sie dann gezielt für das Fachabitur trainieren. Da der Prüfungsteil *reading* auch nach Einführung des neuen Lehrplans nahezu gleich geblieben ist, eignen sich die Prüfungsaufgaben 2016 bis 2018 weiterhin hervorragend zum Üben. Auch die *writing*-Aufgaben aus diesen Jahren können Sie ideal als Vorübungen zum neuen Aufgabenformat *material-based writing* verwenden. Darüber hinaus enthält der Band **Übungsaufgaben im Stil der Prüfung** zur Vorbereitung auf das *material-based writing* und das aktuelle Format der mündlichen Gruppenprüfung. Mit den Original-Prüfungsaufgaben ab 2019 können Sie schließlich jeweils eine vollständige Prüfung im neuen Format bearbeiten und testen, ob Sie für den „Ernstfall“ gut gerüstet sind.

Zu allen Aufgaben finden Sie **Lösungsvorschläge**, mit denen Sie Ihre Lösungen kontrollieren und herausfinden können, wo Sie noch Schwächen haben.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der Arbeit mit diesem Buch und viel Erfolg in Ihrer Fachabiturprüfung!

Günther Albrecht  
Michael Albrecht

# Hinweise und Tipps

## Vorbereitung auf die Prüfung

- Arbeiten Sie im Laufe des Schuljahres kontinuierlich mit und beteiligen Sie sich aktiv am Unterricht. Lassen Sie Hausaufgaben und freiwillige Übungen von Ihrem Lehrer oder Ihrer Lehrerin korrigieren. So erhalten Sie eine Rückmeldung über Ihre Stärken und Schwächen.
- Beschäftigen Sie sich auch in Ihrer Freizeit mit Englisch. Lesen Sie englische Bücher oder schauen Sie Filme in der Originalsprache an (die englischen Untertitel können meist bei Bedarf eingeblendet werden). Hören oder sehen Sie regelmäßig Nachrichten oder interessante Sendungen auf Englisch. Im Internet finden Sie eine Vielzahl englischer Seiten, z. B. mit aktuellen Filmkritiken oder Podcasts zu den unterschiedlichsten Themen. Die meisten englischsprachigen Zeitungen, Radio- und Fernsehsender bieten diesen Service auf ihren Internetseiten an. Sie erweitern so Ihren Wortschatz und werden feststellen, wie viel leichter Sie Englisch verstehen, wenn Sie die Sprache regelmäßig hören oder lesen.
- Suchen Sie den Kontakt zu Native Speakern und sprechen Sie möglichst oft Englisch. In vielen Städten gibt es deutsch-amerikanische Institute oder Zentren, die Stammtische und regelmäßige Treffen abhalten, und das Internet bietet weitere Möglichkeiten (per Chat, Lerntandem o. Ä.), um sich mit Muttersprachler\*innen auszutauschen. Je mehr Sie aktiv sprechen, desto sicherer werden Sie und desto gelassener können Sie in die Prüfung gehen.
- Nutzen Sie die Übungsaufgaben und Original-Prüfungen in diesem Buch, um sich gezielt auf die Prüfungssituation vorzubereiten. Notieren Sie beim Bearbeiten der Aufgaben, wie lange Sie jeweils brauchen, und machen Sie sich anhand Ihrer Erfahrungen einen Zeitplan, an dem Sie sich auch in der Prüfung orientieren. Üben Sie besonders die Aufgabenformate, die Ihnen noch Schwierigkeiten bereiten.
- Die Prüfungsteile *material-based writing* und die mündliche Gruppenprüfung lassen sich leichter bewältigen, wenn Sie auf hilfreiche Wendungen zurückgreifen können. Eine Liste solcher *useful phrases* finden Sie in diesem Kapitel.

## Aufbau der Prüfung und Bewertung

Die Prüfung besteht in Englisch aus einem schriftlichem Teil und einer mündlichen Gruppenprüfung.

### Schriftliche Fachabiturprüfung

Die schriftliche Prüfung setzt sich aus den Bereichen *reading* und *material-based writing* zusammen. Für den *reading*-Teil haben Sie 90 Minuten Zeit und für das *material-based writing* 60 Minuten. Zwischen den beiden Teilen findet eine Pause von 30 Minuten statt. Als Hilfsmittel dürfen Sie ein einsprachiges Wörterbuch benutzen. Klären Sie aber in jedem Fall vorab mit Ihrer Englischlehrkraft, ob Ihr Exemplar zur Prüfung zugelassen ist.

Sowohl beim *reading* als auch beim *material-based writing* können Sie maximal 24 BE erzielen, insgesamt also 48 BE. Ihre Note für den schriftlichen Teil der Prüfung wird nach folgendem Notenschlüssel ermittelt:

Noten-tendenz	Punkte-schema	BE	Noten-tendenz	Punkte-schema	BE
+	15	48–46	+	6	28–27
1	14	45–44	4	5	26
–	13	43–41	–	4	25–24
+	12	40–39	+	3	23–22
2	11	38–36	5	2	21–19
–	10	35–34	–	1	18–17
+	9	33–32	6	0	16–0
3	8	31			
–	7	30–29			

### Mündliche Gruppenprüfung

Die mündliche Gruppenprüfung dauert ca. 20 bis 25 Minuten; dazu kommen 20 Minuten Vorbereitungszeit. Es werden jeweils 4–5 Personen gleichzeitig geprüft.

### Berechnung der Gesamtnote

Die schriftliche Prüfung wird im Vergleich zur mündlichen Gruppenprüfung doppelt gewichtet. Wenn Sie also beispielsweise im schriftlichen Teil 10 Notenpunkte erreicht haben und in der mündlichen Gruppenprüfung 8 Punkte, ergibt sich folgende Gesamtnote:  $(2 \times 10 \text{ Punkte} + 8 \text{ Punkte}) : 3 = 9,33 \text{ Punkte (Note 3+)}$

Im Folgenden werden die einzelnen Prüfungsbereiche genauer dargestellt.



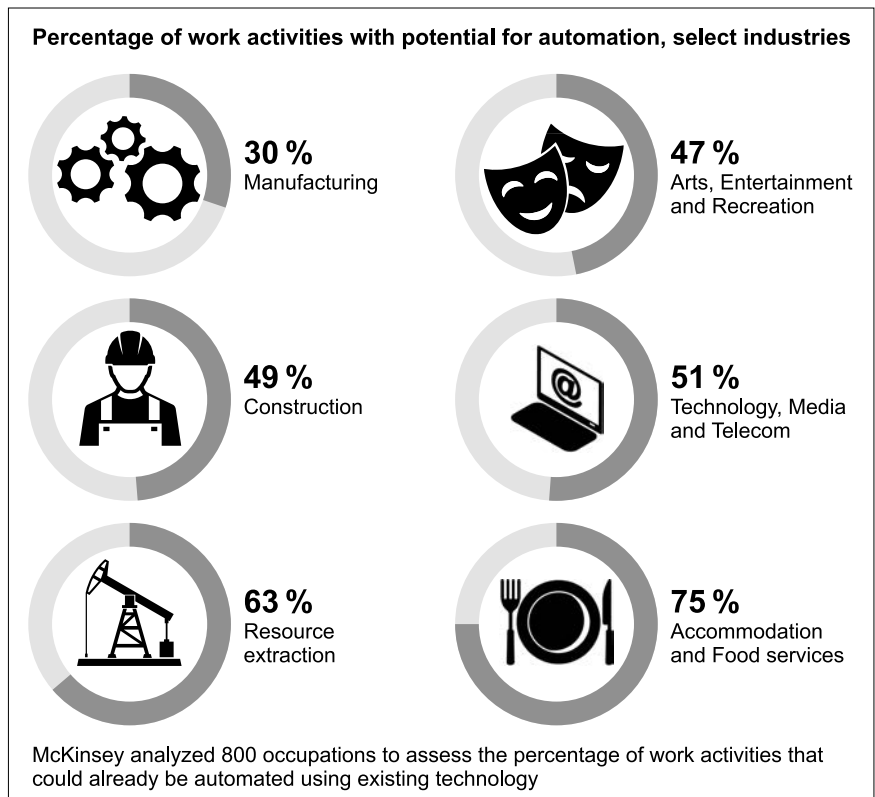


**Berufliche Oberschulen Bayern ■ Englisch 12. Klasse**  
Übungsaufgabe 2 (Material-Based Writing): Automation

You would like to participate in an international youth congress on “The Future of Work”. You are requested to hand in a paper on the consequences of automation. Elaborate on the impact of machines and robots on the world of work and explain how you evaluate this phenomenon.

Write at least **300 words** using the material provided.

**Source 1**



Daten nach: *Four fundamentals of workplace automation*, McKinsey Quarterly 2015

Illustrationen: Zahnräder © Studiolcon. Shutterstock; Bauarbeiter, Ölförderung © VoodooDot. Shutterstock; Theatermasken © Panptys. Shutterstock; Laptop, Teller mit Besteck © Kheng Guan Toh. Shutterstock

## Source 2



© obs/Randstad Deutschland GmbH & Co. KG

## Source 3



© Jon Carter/Cartoonstock.com

### TIPP

Bei dieser Aufgabe müssen Sie ein **Paper** (eine Art Aufsatz) für einen Jugendkongress erstellen. Darin sollen Sie auf die **Auswirkungen der Automatisierung** auf die Arbeitswelt eingehen und darlegen, wie Sie dieses Phänomen bewerten. Überlegen Sie, wie Sie die vorgegebenen **Materialien** sinnvoll in Ihre Argumentation integrieren können. In der Beispiellösung werden – nach der Überschrift und einer kurzen Hinführung zum Thema – zunächst die negativen Auswirkungen der Automatisierung thematisiert. Zwei Beispiele aus **Source 1** belegen, dass viele Tätigkeiten bereits jetzt automatisiert werden können. Anhand des Cartoons in **Source 3** wird dann aufgezeigt, dass dies zu erheblichen Arbeitsplatzverlusten führt. Dass die Automatisierung trotz allem auch positive Folgen haben kann, wird am Beispiel der Aussagen aus **Source 2** deutlich gemacht. Der Schluss bringt noch einmal die Ambivalenz des Phänomens auf den Punkt und bietet einen kurzen Ausblick.

### The Consequences of Automation

Automation has increased at an astonishing pace in the last decade and is generally regarded as part of the “fourth industrial revolution”. As the previous “industrial revolutions” had dramatic consequences on society, especially on the labour market, it is well worth looking into the potential impacts of machines and robots on the world of work today.

On the one hand, the growing importance of robotics has been observed with suspicion, especially in those sectors of the economy where the potential for automation is high. According to a McKinsey report, three quarters of all work activities in the food and tourism sector, for example, could be automated. Even in areas where creativity is required, such as the arts and entertainment, nearly half of all activities could also be done by machines. It is little wonder, then, that many employees worry that they might become redundant and be replaced by a robot. Hence, the cartoon showing a boss telling an obviously older employee that he is too “analogue” to meet the demands of the company, is not satire – it is bitter reality.

On the other hand, automation can also be met with optimism. According to a survey, more than three quarters of the labour force sees automation as a possibility to be relieved from routine work. Almost two thirds answered that they gained time for more demanding, i. e. satisfying, activities. Of people interviewed in another poll, 41 % said they would be willing to do further training to meet the changing

**Einleitung:**  
Hinführung zum  
Thema

**Negative  
Auswirkungen:**  
Source 1

Source 3

**Positive  
Auswirkungen:**  
Source 2





## READING

### Text I Lego to remove gender bias from its toys

- 1 (A) Lego has announced it will work to remove gender bias from its toys after a global survey the company commissioned found that attitudes to playing and future careers remain unequal and restrictive. Researchers found that while girls were becoming more confident and keen to engage in a wide range of activities, the same was not true of
- 5 boys. Seventy-one per cent of boys surveyed feared they would be made fun of if they played with what they described as “girls’ toys” – a fear shared by their parents. “Parents are more worried that their sons will be teased than their daughters for playing with toys associated with the other gender,” said Madeline Di Nonno, the chief executive of the Geena Davis Institute on Gender in Media, who conducted the research. “But it’s also
- 10 that behaviours associated with men are valued more highly in society,” said Di Nonno. “Until societies recognise that behaviours and activities typically associated with women are as valuable or important, parents and children will be tentative to embrace them.”
- (B) The study found that parents still encouraged sons to do sports or STEM<sup>1</sup> activities,
- 15 while daughters were offered dance and dressing up (girls were five times more likely to be encouraged in these activities than boys) or baking (three times more likely to be encouraged). “These insights emphasise just how ingrained gender biases are across the globe,” said Geena Davis, the Oscar winner and activist who set up the institute in 2004 to combat negative gender stereotyping and foster inclusion.
- 20 (C) “There’s asymmetry,” said Prof Gina Rippon, a neurobiologist and author of *The Gendered Brain*. “We encourage girls to play with ‘boys’ stuff’ but not the other way around.” This was a problem since toys offered training opportunities, she said. “So if girls aren’t playing with Lego or other construction toys, they aren’t developing the spatial skills that will help them in later life. If dolls are being pushed on girls but not
- 25 boys, then boys are missing out on nurturing skills.”
- (D) The Danish toymaker commissioned the report for the UN International Day of the Girl. It surveyed almost 7,000 parents and children aged 6 to 14 from China, the Czech Republic, Japan, Poland, Russia, UK and the US. “We’re working hard to make Lego more inclusive,” said Julia Goldin, the chief product and marketing officer at the Lego
- 30 Group, the world’s largest toymaker. Since the start of 2021, the Geena Davis Institute has been auditing Lego and consulting to “address the issue of stereotyping”, and the company has promised to remove gender bias from its lines.

**1 Gapped Summary (paragraphs A–D and F)** (6)

Fill the gaps in the summary with appropriate words or expressions (one word per line) from the corresponding sections of the text. Do not make any changes. Please also provide the number of the line in which you have found the word/expression.

According to actress Geena Davis, stereotypes based on the question which sex you belong to are \_\_\_\_\_ (l. ) in societies all over the world. In a large-scale study which Lego \_\_\_\_\_ (l. ), the Geena Davies Institute has found out that playtime offers are different for boys and girls, which has implications for their professional lives.

Among boys and their parents there is still the widespread concern that boys might get \_\_\_\_\_ (l. ) if they play with “girls’ toys”. According to Professor Rippon, such attitudes have a negative impact on the development of both boys and girls. By preventing them from playing with certain toys, we deprive them of \_\_\_\_\_ (l. ) which could help them to fully develop necessary skills for their future lives.

The Lego toy company has pledged to tackle the problem and to rid their products of any sort of \_\_\_\_\_ (l. ). Julia Goldin points out that in addition to not marketing their products solely to boys or girls, they want to introduce an increasing number of female \_\_\_\_\_ (l. ) in their product lines.

**2 Mediation (Englisch–Deutsch) (paragraph E)** (2)

Ergänzen Sie die fehlenden Informationen auf Deutsch.

Kompetenzen, die Lego bei Kindern fördern möchte:

- Sozialkompetenz
- Fähigkeit, Probleme zu lösen
- \_\_\_\_\_ (1)
- \_\_\_\_\_ (1)



## MATERIAL-BASED WRITING

Choose ONE of the following tasks (1 or 2) and write at least 300 words.

### Task 1

(24)

People's food choices have increasingly become a controversial issue. How can we make the world a better place by changing our eating habits?

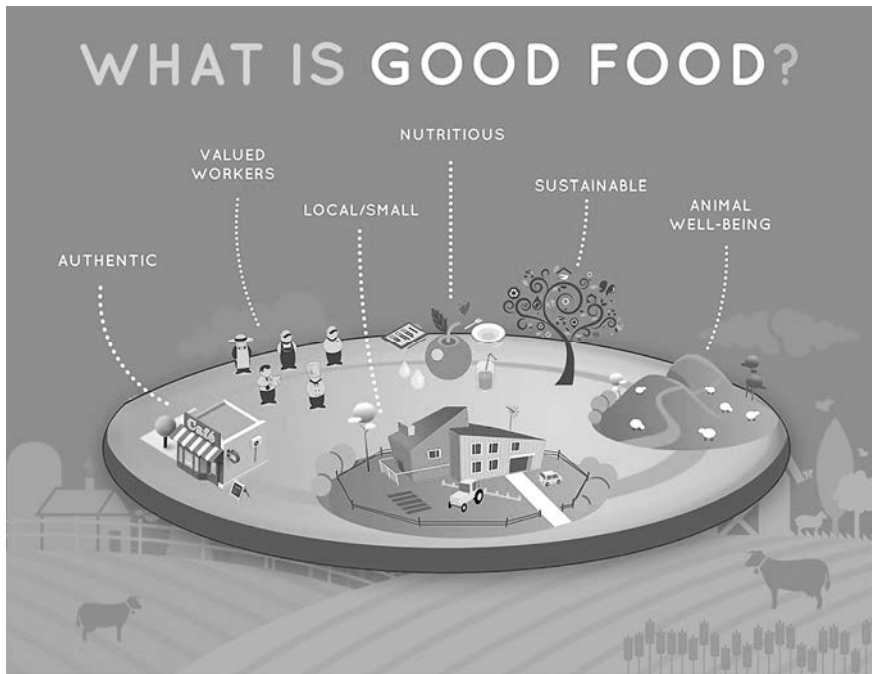
Write a **composition** of **at least 300 words**. Include information from **all** the material provided.

### Material 1

"Respect for food is respect for life."

*Thomas Keller, American chef and author*

### Material 2



<http://lbfresh.org/news/long-beach-fresh-releases-policy-agenda/> (13. 12. 21)



### Task I: Mixed Reading Tasks (Lego to remove gender bias from its toys)

1

#### TIPP

Für das Aufgabenformat „Gapped Summary“ müssen Sie im Ausgangstext nur die Absätze A–D und F lesen. Lesen Sie diese aufmerksam durch und sehen Sie sich danach den Lückentext an. Wie in der Aufgabestellung angegeben, sollen die fehlenden Wörter direkt dem Ausgangstext entnommen werden (pro Lücke ein Wort). Beachten Sie, dass der Lückentext nicht immer mit der Reihenfolge im Text übereinstimmt. Denke Sie auch daran, die entsprechende Zeile anzugeben.

Worterklärungen:

*ingrained* – tief sitzend / tief verwurzelt

*to commission sth* – etw. in Auftrag geben

*to tease sb* – jmd. hänseln, aufziehen

*gender bias* – geschlechtsbezogene Vorurteile

According to actress Geena Davis, stereotypes based on the question which sex you belong to are **ingrained (I. 17)** in societies all over the world. In a large-scale study which Lego **commissioned (I. 2)**, the Geena Davies Institute has found out that play-time offers are different for boys and girls, which has implications for their professional lives.

Among boys and their parents there is still the widespread concern that boys might get **teased (I. 7)** if they play with “girls’ toys”. According to Professor Rippon, such attitudes have a negative impact on the development of both boys and girls. By preventing them from playing with certain toys, we deprive them of **training opportunities (I. 22)** which could help them to fully develop necessary skills for their future lives.

The Lego toy company has pledged to tackle the problem and to rid their products of any sort of **gender bias (II. 1/32)**. Julia Goldin points out that in addition to not marketing their products solely to boys or girls, they want to introduce an increasing number of female **role models (I. 49)** in their product lines.

2

#### TIPP

Hier ist nur Absatz E heranzuziehen. Die Lösung findet sich in Zeile 35/36: es kommen noch „spatial awareness“ und „creative reasoning“ hinzu.

- **räumliches Vorstellungsvermögen**
- **kreatives Denken**





© **STARK Verlag**

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

**STARK**