

2024

Realschulabschluss

Original-Prüfung

**MEHR
ERFAHREN**

Hessen

Deutsch

- + Vollständige Lösungen
- + Tipps und Hinweise

LÖSUNGEN

STARK

Inhalt

Vorwort

Lösungen zu den Übungsaufgaben im Stil der Abschlussprüfung

Aufgabe 1: Kerstin Viering: Ängstliche Riesen (<i>Sachtext</i>)	1
Aufgabe 2: Joseph Freiherr von Eichendorff: Frische Fahrt (<i>Lyrischer Text</i>)	15
Aufgabe 3: Gabriele Wohmann: Denk immer an heut Nachmittag (<i>Epischer Text</i>)	26

Lösungen zu den Original-Prüfungsaufgaben

Abschlussprüfung 2019

Text 1: Erich Kästner: Keiner blickt dir hinter das Gesicht (<i>Lyrischer Text</i>)	D 2019-1
Text 2: Andrea Mertes: Bürger im Tierreich (<i>Sachtext</i>)	D 2019-13
Sprachliche Richtigkeit	D 2019-25

Abschlussprüfung 2020

Text 1: Martin Walser: Die Klagen über meine Methoden häufen sich (<i>Epischer Text</i>)	D 2020-1
Text 2: Stefan Klein: Mensch, wie doch die Zeit vergeht (<i>Sachtext</i>)	D 2020-15
Sprachliche Richtigkeit	D 2020-29

Abschlussprüfung 2021

Text 1: Heinrich Böll: Der Lacher (<i>Epischer Text</i>)	D 2021-1
Text 2: Patrick Bernau: So gut kann Plastik sein (<i>Sachtext</i>)	D 2021-16
Sprachliche Richtigkeit	D 2021-29

Abschlussprüfung 2022

Text 1: Patrick Süskind: Die Geschichte von Herrn Sommer (<i>Epischer Text</i>)	D 2022-1
Text 2: Bettina Weiguny: Die Rebellinnen (<i>Sachtext</i>)	D 2022-17
Sprachliche Richtigkeit	D 2022-35

Abschlussprüfung 2023 www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2023 freigegeben sind, können die dazugehörigen Lösungen auf MyStark heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite).

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dies ist das Lösungsbuch zum Band *Original-Prüfungsaufgaben und Training Deutsch Realschule Hessen* (Best.-Nr. D06140). Es enthält ausführliche und kommentierte Lösungen zu den Übungsaufgaben im Stil der Prüfung sowie zu den vom hessischen Kultusministerium gestellten offiziellen Abschlussprüfungsaufgaben der Jahre 2019 bis 2022. Die Lösungen zur Abschlussprüfung 2023 stehen dir auf der Online-Plattform *MyStark* zum Download zur Verfügung.



Die Lösungen ermöglichen es dir, deine Leistung einzuschätzen. Es handelt sich um **Lösungsvorschläge**, die dir zeigen, wie man die Aufgaben richtig und umfassend beantworten kann. Das heißt, dass auch andere Lösungen als die hier abgedruckten möglich sind. Die Lösungen sind manchmal recht ausführlich und geben dir Anregungen, was du alles schreiben könntest. Das heißt nicht, dass deine Antworten auch immer so lang sein müssen. Wichtig ist, dass du die Hinweise beachtest, die in der Aufgabenstellung genannt sind, und alles **vollständig** und **richtig** bearbeitest.

Außerdem gilt: Versuche stets, die Aufgabe zunächst **selbstständig** zu lösen, und sieh nicht gleich in der Lösung nach. Solltest du nicht weiterkommen, helfen dir die grau markierten **Hinweise und Tipps**. Wenn du sie gelesen hast, solltest du unbedingt selbstständig weiterarbeiten. Zusätzliche Hinweise zur Bearbeitung der Aufgaben findest du im Kapitel „Grund- und Merkwissen“ des Bandes *Original-Prüfungsaufgaben und Training Deutsch Realschule Hessen*. Am Schluss solltest du deine Lösung mit der Lösung hier im Buch vergleichen und deine eigenen Ergebnisse korrigieren oder ergänzen.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch wichtige Änderungen für die Abschlussprüfung 2024 vom Kultusministerium bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu auf der Online-Plattform *MyStark*.

Viel Erfolg bei der Abschlussprüfung wünschen dir die Autorin und der Verlag!

Autorin:

Susanne Falk

Abschlussprüfung Deutsch an Realschulen in Hessen 2021
Text 1

Teil I: Lesen

◆ **Hinweis:** Von den vier Antwortmöglichkeiten in den Aufgaben 1 bis 3 ist immer nur eine Lösung richtig. Sind mehrere Möglichkeiten angekreuzt, wird kein Punkt vergeben.

1. a) Lacher.

◆ **Hinweis:** Z. 9f., 23: „Ich bin Lacher.“

- b) ausgesprochen gefragt.

◆ **Hinweis:** Z. 13–15: „[...] ich lebe gut, denn mein Lachen ist [...] gefragt.“

- c) beschwerlich.

◆ **Hinweis:** Z. 60–62: „Ich aber schleiche dann erschöpft zur Garderobe [...], glücklich darüber, dass ich endlich Feierabend habe.“

- d) niemals.

◆ **Hinweis:** Z. 78f.: „[...] denn ich lache nach Feierabend nie.“

- e) ernster

◆ **Hinweis:** Z. 79: „Ich bin ein todernster Mensch [...].“

2. a) sehr selbstsicher ist.

◆ **Hinweis:** Dass das Wort „sicher“ hier „selbstsicher“ bedeutet, erkennt man daran, dass es im Gegensatz zu „verlegen“ verwendet wird. Der Lacher wird bei der Frage nach seinem Beruf rot und stammelt, d. h., er ist in dieser Situation unsicher im Sinne von nicht selbstsicher. Dieses Verhalten scheint eher untypisch für ihn zu sein, denn er gilt eigentlich als ein (selbst)sicherer Mensch.

- b) andere Menschen zum Mitlachen bringt.

◆ **Hinweis:** Wie eine ansteckende Krankheit überträgt sich die Heiterkeit des Lachers auf die Menschen in seiner Umgebung. Sie können sich nicht dagegen wehren, mitzulachen.

c) seine Situation bedauert.

◆ **Hinweis:** „Geschick“ ist eine veraltete Bezeichnung für „Schicksal“. Der Lacher leidet unter seinem Beruf.

d) zurückhaltend zu sein scheint.

◆ **Hinweis:** „Verschlossen“ bezieht sich darauf, dass der Lacher in seinem Privatleben wenig redet und nie lacht, seinen Mund also meist geschlossen hält und damit insgesamt wie „unter Verschluss“ erscheint.

3. a) Nur B und D stehen im Text.

◆ **Hinweis:** **Aussage A** trifft nicht zu, denn der Lacher „liebt die Wahrheit“ (vgl. Z. 22). **Aussage B** trifft zu, denn in den Zeilen 25 bis 35 und 38 bis 45 beschreibt der Lacher ausführlich, welche Lachvariationen er beherrscht. **Aussage C** stimmt nicht, wie in Zeile 90f. klar wird: Auch seine Frau hat das Lachen verlernt. Für **Aussage D** findet sich in den Zeilen 102 bis 104 ein Hinweis: Der Lacher ist immer „ein ernster Junge gewesen“.

b) Nur C und D stehen im Text.

◆ **Hinweis:** Der Lacher und seine Frau „führen eine stille, eine friedliche Ehe“ (Z. 90). Aus dieser Textstelle ergibt sich, dass **Aussage A** falsch ist. Für **Aussage B** findet sich kein Hinweis im Text. Die Frau des Lachers lacht nur deshalb nicht, weil sie „das Lachen verlernt hat“ (Z. 91). **Aussage C** trifft zu, denn in Zeile 91f. heißt es: „Hin und wieder ertappe ich sie bei einem Lächeln [...]“. Auch **Aussage D** stimmt, denn in den Zeilen 82 bis 85 wird deutlich, dass die Frau des Lachers die Situation akzeptiert hat und sich inzwischen ebenso verhält wie ihr Mann.

4. ◆ **Hinweis:** Für jedes zutreffende und belegte Merkmal wird ein Punkt vergeben. Als Belege gelten Zitate, Zeilenangaben oder Umschreibungen. Auch Verweise auf Textausschnitte oder Teile der Erzählhandlung werden als Belege akzeptiert. Für das Nennen oder Aufzählen von Merkmalen ohne Beleg gibt es keine Punkte.

Mögliche Lösungen:

- Z. 1–3: Offener Anfang ohne Einleitung; es fehlen z. B. Hinweise auf Ort oder Zeit der Handlung.
- Z. 105f.: Offener Schluss: Die Handlung hört abrupt auf; der Satzsatz erzeugt Betroffenheit bei den Leser*innen und regt dazu an, über das erzählte Geschehen und die Situation des Lachers nachzudenken.

- Es gibt keine ausführliche Handlung. Der Lacher beschreibt seinen Beruf und seine Einstellung dazu.
- Es gibt nur wenige handelnde Personen, nämlich den Lacher und seine Frau.
- Die Personen haben keine Namen, es werden nur ihr Beruf („Ich bin Lacher.“, Z. 9 f.) oder ihre Beziehung zueinander genannt („meine Frau“, Z. 82 f., 91).
- Keine konkreten Handlungsorte: Es werden die Spielstätten/Bühnen erwähnt, auf denen der Lacher auftritt, sowie sein Zuhause (vgl. Z. 52, 62 f.).
- Thema der Geschichte ist ein Konflikt, der viele Menschen betrifft: Der Lacher ist unglücklich mit seinem Beruf, weil er nicht zu seiner Persönlichkeit passt.
- Es gibt nur einen Handlungsstrang, der auf den Höhepunkt am Ende zuführt: Der Lacher kann viele Spielarten von Gelächter so glaubwürdig imitieren, dass seine Umgebung davon angesteckt wird. Sein eigenes Lachen kennt er jedoch nicht, vielleicht hat er gar keins.

5. **◆ Hinweis:** *Einen Punkt gibt es, wenn du richtig erklärst, was eine Parenthese ist. Kannst du dazu noch die Wirkung des Stilmittels im Textzusammenhang verdeutlichen, gibt es zwei weitere Punkte. Der Textverweis kann als Zitat, Umschreibung oder auch nur als Zeilenangabe erfolgen.*

Mögliche Lösungen:

Erklärung des Stilmittels: Als Parenthese bezeichnet man die Unterbrechung eines Satzes durch einen Einschub, erkennbar an Gedankenstrichen, Klammern oder Kommas.

Wirkung des Stilmittels im Text:

Mit dem Einschub unterbricht der Erzähler seinen Gedankenfluss, weil ihm offenbar in diesem Moment einfällt, dass seine Mitmenschen mit ihrer Einschätzung möglicherweise richtig liegen: Er ist sich zwar nicht ganz sicher, aber vielleicht ist er wirklich ein Pessimist.

6. **◆ Hinweis:** *Bei dieser Aufgabe sollst du etwas erläutern, d. h., du sollst bestimmte Zusammenhänge der Erzählung mit eigenständigen Formulierungen und passenden Textbelegen deutlich machen und damit zeigen, dass du den Text verstanden hast. Für jede schlüssige Erläuterung mit Bezug auf eine Textstelle (Zeilenangabe, Umschreibung oder Zitat) und die dazu passende Erläuterung werden jeweils zwei Punkte vergeben. Fehlt der Textverweis, gibt es nur noch einen Punkt, das bloße Nennen oder Zitieren einer Textstelle hingegen wird mit null Punkten bewertet.*

Mögliche Lösungen:

- Der erste Widerspruch im Charakter des Erzählers zeigt sich bereits am Anfang des Textes: Der Lacher bezeichnet sich als einen „sichere[n] Mensche[n]“ (Z. 3), schämt sich aber, wenn man ihn nach seinem Beruf fragt (vgl. Z. 1 f.).
- In Bezug auf seinen Beruf hat der Lacher lange Zeit gelogen und sich als Schauspieler ausgegeben (vgl. Z. 17–22), er behauptet aber, die Wahrheit zu lieben (vgl. Z. 22).
- Der Erzähler ist seit seiner Kindheit ein ernster und verschlossener Mensch (vgl. Z. 79, 102–106); dass er mit Lachen sein Geld verdient, passt nicht zu diesem Wesenszug und ist deshalb ein Widerspruch.
- Der Erzähler kennt zahllose Lachvarianten, kann sie imitieren und steckt seine Mitmenschen damit an (vgl. Z. 25–35, 38–45, 48). Nur sein eigenes Lachen ist ihm unbekannt (vgl. Z. 105 f.).

7. a) **Hintweis:** *Beim Erklären soll deutlich werden, was mit einer bestimmten Textaussage gemeint ist. Das Besondere an diesem Zitat ist, dass es zwei Aspekte einander gegenüberstellt, die auch beide erklärt werden müssen. Für die volle Punktzahl ist es also wichtig, dass das Gegensätzliche der beiden Aussagen in deiner Erklärung deutlich wird. Gehst du nur auf einen Teil des Zitats ein, gibt es zwei Punkte.*

Mögliche Lösungen:

- Während Clowns und Komiker ihre Bühnenshows mit der Absicht präsentieren, Freude und Heiterkeit beim Publikum auszulösen, ist die Reaktion des Lachers nur gespielt. Er sieht seine Aufgabe nicht darin, mit seiner Darstellung die Menschen zu belustigen, sondern lacht „auf Bestellung“, um die Darsteller auf der Bühne, deren Witze bisweilen nicht überzeugen können, im richtigen Moment zu unterstützen.
 - Die vielen Arten zu lachen, die der Erzähler inzwischen beherrscht, sind das Handwerkszeug seines Berufs. Er ist stolz darauf, zu jeder Situation das passende Lachen liefern zu können. Damit will er nicht unterhalten, sondern einen Menschen spielen, der sich über etwas amüsiert.
- b) **Hintweis:** *Wie bei Aufgabe 7. a enthält auch dieses Zitat zwei Aussagen, deren Bedeutung in deiner Erläuterung schlüssig formuliert werden soll. Dafür gibt es insgesamt vier Punkte. Wird nur ein Aspekt erläutert, werden zwei Punkte vergeben. Fehlt der Textverweis, gibt es noch einen Punkt, das bloße Nennen oder Zitieren einer Textstelle hingegen wird mit null Punkten bewertet.*



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

STARK