



**MEHR  
ERFAHREN**

**ABITUR-TRAINING**

Gymnasium

Spanisch –  
Grammatikübungen

**STARK**

# Inhalt

Vorwort

|  |    |
|--|----|
| <b>1 Substantive</b> .....   | 1  |
| 1.1 Das Genus .....  | 1  |
| 1.2 Der Numerus: die Pluralbildung .....   | 3  |
| 1.3 Zusammengesetzte Substantive .....   | 5  |
| <i>Ejercicios</i> .....  | 6  |
| <b>2 Artikel</b> .....   | 10 |
| 2.1 Besonderheiten beim Gebrauch des bestimmten<br>und unbestimmten Artikels ..... | 10 |
| 2.2 Der neutrale Artikel <i>lo</i> .....   | 12 |
| <i>Ejercicios</i> .....  | 13 |
| <b>3 Weitere Begleiter des Substantivs</b> .....                                   | 17 |
| 3.1 Zum Gebrauch der Demonstrativa .....   | 17 |
| 3.2 Zum Gebrauch der Possessiva .....  | 18 |
| 3.3 Zum Gebrauch der Indefinita .....  | 20 |
| <i>Ejercicios</i> .....  | 24 |
| <b>4 Adjektive</b> .....   | 27 |
| 4.1 Die Angleichung des Adjektivs .....  | 27 |
| 4.2 Die Stellung des Adjektivs .....   | 28 |
| <i>Ejercicios</i> .....  | 32 |
| <b>5 Adverbien</b> .....   | 36 |
| 5.1 Abgeleitete Adverbien .....  | 36 |
| 5.2 Ursprüngliche Adverbien .....  | 36 |
| 5.3 Adjektive als Adverbien .....  | 39 |
| 5.4 Adverbiale Ausdrücke .....   | 40 |
| 5.5 Die Stellung der Adverbien im Satz .....                                       | 41 |
| <i>Ejercicios</i> .....  | 42 |
| <b>6 Vergleichsstrukturen</b> .....  | 48 |
| 6.1 Der Vergleich von Substantiven .....   | 48 |
| 6.2 Der Vergleich von Verben .....   | 49 |
| 6.3 Der Vergleich von Zahlen und anderen Mengenangaben .....                       | 49 |
| 6.4 Der Vergleich von Adjektiven .....   | 50 |
| 6.5 Der Vergleich von Adverbien .....  | 54 |
| 6.6 Weitere Vergleichsstrukturen .....   | 55 |
| <i>Ejercicios</i> .....  | 56 |

|           |  |     |
|-----------|--|-----|
| <b>7</b>  | <b>Personalpronomen</b> .....                              | 62  |
| 7.1       | Subjektpronomen .....                                      | 62  |
| 7.2       | Objektpronomen .....                                       | 63  |
| 7.3       | Reflexivpronomen .....                                     | 65  |
| 7.4       | Die Stellung der Objektpronomen im Satz .....              | 67  |
|           | <i>Ejercicios</i> .....                                    | 69  |
| <b>8</b>  | <b>Die Verneinung</b> .....                                | 73  |
|           | <i>Ejercicios</i> .....                                    | 75  |
| <b>9</b>  | <b>Relativsätze</b> .....                                  | 78  |
| 9.1       | Relativsätze mit <i>que</i> .....                          | 78  |
| 9.2       | Relativsätze mit <i>quien/-es, cual/-es, cuyo/-a</i> ..... | 79  |
| 9.3       | Relativsätze mit <i>donde, cuando, como</i> .....          | 80  |
| 9.4       | Die Kommasetzung bei Relativsätzen .....                   | 81  |
|           | <i>Ejercicios</i> .....                                    | 82  |
| <b>10</b> | <b>Interrogativa</b> .....                                 | 86  |
| 10.1      | <i>Qué</i> und <i>cuál/-es</i> .....                       | 86  |
| 10.2      | Besonderheiten einiger weiterer Fragewörter .....          | 87  |
| 10.3      | Fragewörter in Ausrufesätzen .....                         | 89  |
|           | <i>Ejercicios</i> .....                                    | 89  |
| <b>11</b> | <b>Das Präsens</b> .....                                   | 94  |
| 11.1      | Regelmäßige Verben .....                                   | 94  |
| 11.2      | Verben mit Änderung im Stammvokal .....                    | 94  |
| 11.3      | Verben mit unregelmäßiger 1. Person Singular .....         | 96  |
| 11.4      | Unregelmäßige Verben .....                                 | 96  |
| 11.5      | Verben mit orthografischen Besonderheiten .....            | 97  |
|           | <i>Ejercicios</i> .....                                    | 99  |
| <b>12</b> | <b>Vergangenheitszeiten</b> .....                          | 101 |
| 12.1      | Die Bildung des <i>pretérito indefinido</i> .....          | 101 |
| 12.2      | Die Bildung des <i>pretérito imperfecto</i> .....          | 104 |
| 12.3      | Die Bildung des <i>pretérito perfecto</i> .....            | 105 |
| 12.4      | Die Bildung des <i>pretérito pluscuamperfecto</i> .....    | 106 |
| 12.5      | Der Gebrauch der Vergangenheitszeiten .....                | 106 |
|           | <i>Ejercicios</i> .....                                    | 111 |
| <b>13</b> | <b>Das Futur</b> .....                                     | 121 |
| 13.1      | Die Bildung des <i>futuro simple</i> .....                 | 121 |
| 13.2      | Die Bildung des <i>futuro perfecto</i> .....               | 122 |
| 13.3      | Die Verwendung des Futurs .....                            | 122 |
|           | <i>Ejercicios</i> .....                                    | 124 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>14 Die Modi</b> .....   | 127 |
| 14.1 Die Bildung des Konditionals .....  | 127 |
| 14.2 Der Gebrauch des Konditionals .....   | 128 |
| 14.3 Die Bildung des <i>subjuntivo</i> .....   | 129 |
| 14.4 Der Gebrauch des <i>subjuntivo</i> .....  | 135 |
| 14.5 Bedeutungsunterschiede durch die Verwendung von<br>Indikativ oder <i>subjuntivo</i> ..... | 137 |
| 14.6 Infinitivkonstruktionen statt <i>subjuntivo</i> .....                                     | 139 |
| 14.7 Der Imperativ .....   | 139 |
| <i>Ejercicios</i> .....  | 141 |
| <b>15 Bedingungssätze</b> .....  | 150 |
| 15.1 Reale Bedingungssätze .....   | 150 |
| 15.2 Irreale Bedingungssätze .....   | 150 |
| 15.3 Weitere Möglichkeiten, Bedingungen auszudrücken .....                                     | 151 |
| <i>Ejercicios</i> .....  | 153 |
| <b>16 Die indirekte Rede</b> .....   | 158 |
| 16.1 Redeeinleitende Verben .....  | 158 |
| 16.2 Indirekte Aussage- und Fragesätze .....   | 159 |
| 16.3 Indirekte Aufforderungs- und Befehlssätze .....   | 161 |
| 16.4 Orts- und Zeitangaben in der indirekten Rede .....  | 162 |
| 16.5 Die Wiedergabe von <i>ir, venir, llevar</i> und <i>traer</i> .....                        | 163 |
| <i>Ejercicios</i> .....  | 165 |
| <b>17 Infinitiv, Partizip und Gerundium</b> .....  | 171 |
| 17.1 Der Infinitiv .....   | 171 |
| 17.2 Das Partizip .....  | 173 |
| 17.3 Das Gerundium .....   | 174 |
| 17.4 Verbalperiphrasen .....   | 176 |
| <i>Ejercicios</i> .....  | 179 |
| <b>18 Passivkonstruktionen</b> .....   | 183 |
| 18.1 Das Vorgangspassiv .....  | 183 |
| 18.2 Das Zustandspassiv .....  | 184 |
| 18.3 Passivkonstruktionen mit <i>se</i> .....  | 185 |
| 18.4 Weitere unpersönliche Konstruktionen .....  | 185 |
| <i>Ejercicios</i> .....  | 187 |
| <b>19 Besondere Verben</b> .....   | 191 |
| 19.1 „Sein“: <i>ser</i> und <i>estar</i> .....   | 191 |
| 19.2 „Es ist“/„es gibt“: <i>estar</i> und <i>hay</i> .....                                     | 194 |
| 19.3 „Kommen“: <i>ir</i> und <i>venir</i> .....  | 194 |
| 19.4 „Bringen“: <i>llevar</i> und <i>traer</i> .....   | 195 |
| 19.5 „Werden“: die <i>verbos de cambio</i> .....   | 195 |

|           |   |            |
|-----------|---|------------|
| 19.6      | „Müssen“/„sollen“: <i>deber, tener que</i> und <i>hay que</i> ..... | 197        |
| 19.7      | „Können“: <i>poder</i> und <i>saber</i> .....                       | 197        |
| 19.8      | „Lassen“: <i>dejar</i> .....  | 198        |
|           | <i>Ejercicios</i> .....   | 199        |
| <b>20</b> | <b>Präpositionen</b> .....  | <b>204</b> |
| 20.1      | Überblick .....   | 204        |
| 20.2      | Die wichtigsten spanischen Präpositionen .....                      | 205        |
| 20.3      | Präpositionen nach Verben, Adjektiven, Substantiven .....           | 210        |
|           | <i>Ejercicios</i> .....   | 212        |
| <b>21</b> | <b>Konjunktionen</b> .....  | <b>217</b> |
| 21.1      | Nebenordnende Konjunktionen .....                                   | 217        |
| 21.2      | Unterordnende Konjunktionen .....                                   | 219        |
|           | <i>Ejercicios</i> .....   | 226        |
| <b>22</b> | <b>Satzbau</b> .....  | <b>231</b> |
| 22.1      | Aussagesätze .....  | 231        |
| 22.2      | Fragesätze .....  | 234        |
| 22.3      | Ausrufesätze .....  | 234        |
|           | <i>Ejercicios</i> .....   | 235        |
| <b>23</b> | <b>Zahlen</b> .....   | <b>239</b> |
| 23.1      | Grundzahlen .....   | 239        |
| 23.2      | Ordnungszahlen .....  | 242        |
| 23.3      | Bruchzahlen .....   | 243        |
| 23.4      | Kollektivzahlen .....   | 244        |
| 23.5      | Vervielfältigungszahlen .....                                       | 245        |
| 23.6      | Maße und Mengenangaben .....  | 246        |
| 23.7      | Zeitangaben .....   | 246        |
|           | <i>Ejercicios</i> .....   | 249        |
| <b>24</b> | <b>Bildnachweis</b> .....   | <b>253</b> |



**Lösungen** zu allen Aufgaben stehen online oder zum Download (im pdf-Format) zur Verfügung, siehe Hinweise im Vorwort dieses Buches.

**Autorinnen:** Montserrat Varela Navarro und Berta Villarino Cirici

# Vorwort

## Liebe Schülerinnen und Schüler,

mit dem vorliegenden Band können Sie **zentrale Themen** der spanischen Grammatik gezielt wiederholen und vertiefen, um sich optimal auf Klausuren und das Abitur vorzubereiten. In den einzelnen Kapiteln wird die Grammatik verständlich auf Deutsch erklärt und durch spanische **Beispielsätze** verdeutlicht. Anhand abwechslungsreicher **Aufgaben** können Sie die Grammatik trainieren und nebenher viel Wissenswertes über die spanischsprachige Welt erfahren. Die Kapitel sind **unabhängig voneinander** aufgebaut und müssen nicht der Reihenfolge nach bearbeitet werden.

Auf unserer Homepage stehen Ihnen **Musterlösungen** zu allen Aufgaben dieses Trainingsbandes zur Verfügung sowie unsere **MindApp** zum Wiederholen und Üben der spanischen Verbformen.



Um auf die Musterlösungen oder die MindApp zugreifen zu können, verwenden Sie entweder den Code auf der Innenseite des Umschlags oder scannen Sie den untenstehenden QR-Code mit dem Smartphone.

- Sie können die **Lösungen** auf unserer Homepage **online abrufen** oder im **pdf-Format herunterladen**. Legen Sie zum Abgleichen Ihrer Lösungen mit den Musterlösungen einfach das Smartphone oder Tablet neben die jeweilige Seite im Buch.
- Zusätzlich können Sie mit unserer **„MindApp“** die Konjugation der spanischen Verben wiederholen und üben (nähere Informationen finden Sie auf der folgenden Seite). Diese **Web-App** kann direkt im Browser geöffnet werden, die Installation über einen App-Store ist nicht erforderlich.

Im Hinblick auf eine eventuelle Begrenzung des Datenvolumens wird empfohlen, dass Sie sich bei der Nutzung der digitalen Zusätze im WLAN befinden.

Viel Spaß und Erfolg beim Üben mit diesem Buch!

Montserrat Varela Navarro und Berta Villarino Cirici



## 6 Vergleichsstrukturen • Las estructuras de comparación

### 6.1 Der Vergleich von Substantiven

Substantive werden folgendermaßen miteinander verglichen:

- **Gleichheit** wird durch *tanto/-a* + Substantiv + *como* ausgedrückt.
- **Ungleichheit** wird durch *más/menos* + Substantiv + *que* ausgedrückt.

**Beachte:** Folgt dabei auf *que* ein Verb, wird **de + best. Artikel** eingefügt (die Form richtet sich nach dem Substantiv).

- Der **Superlativ** wird durch eine Hervorhebungsstruktur mit Relativpronomen + *más/menos* + Substantiv + Verb ausgedrückt. (Das Verb steht in diesem Fall also **hinter** dem Substantiv.)

Ella tiene tanta suerte como tú.

→ Sie hat genauso viel Glück wie du.

Hoy he comido tantos caramelos como ayer.

→ Heute habe ich genauso viele Bonbons gegessen wie gestern.

Sé más idiomas que tú.

→ Ich kann mehr Sprachen als du.

Mi hermano gana menos dinero que yo.

→ Mein Bruder verdient weniger Geld als ich.

Has comprado más pepinos de los que te he pedido.

→ Du hast mehr Gurken gekauft, als ich dich gebeten habe.

La chica que más amigos tiene es Ana.

→ Ana ist das Mädchen, das die meisten Freunde hat.

El que menos palabras ha escrito es Jorge.

→ Jorge hat am wenigsten Wörter geschrieben.



## 6.2 Der Vergleich von Verben

Verben werden folgendermaßen miteinander verglichen:

- **Gleichheit** wird durch Verb + *tanto como* ausgedrückt.
- **Ungleichheit** wird durch Verb + *más/menos + que* ausgedrückt.
- Der **Superlativ** wird durch eine Hervorhebungsstruktur mit Relativpronomen + *más/menos + Verb* ausgedrückt.

Marta no estudia tanto como su hermana.  
→ *Marta lernt nicht so viel wie ihre Schwester.*  
La camisa azul cuesta tanto como la blanca.  
→ *Das blaue Hemd kostet genauso viel wie das weiße.*

Antes trabajaba más que ahora.  
→ *Früher habe ich mehr gearbeitet als jetzt.*  
En verano como menos que en invierno.  
→ *Im Sommer esse ich weniger als im Winter.*

La ciudad que más me gusta es Sevilla.  
→ *Die Stadt, die mir am besten gefällt, ist Sevilla.*  
Sergio es el que menos trabaja de todos.  
→ *Sergio arbeitet am wenigsten von allen.*

## 6.3 Der Vergleich von Zahlen und anderen Mengenangaben

Kommen in einem Vergleich Zahlen (oder andere Mengenangaben) vor, so wird die Vergleichspartikel *que* durch **de** ersetzt.

**Beachte:** In einem **verneinten** Satz kann sowohl **más que** + Zahl als auch **más de** + Zahl stehen, jedoch mit unterschiedlicher Bedeutung:

- **no ... más que** + Zahl = „nur“
- **no ... más de** + Zahl = „höchstens“

Vivo aquí desde hace más de diez años.  
→ *Ich wohne hier seit mehr als zehn Jahren.*  
Este libro cuesta menos de cinco euros.  
→ *Dieses Buch kostet weniger als fünf Euro.*  
Ya he leído más de la mitad del libro.  
→ *Ich habe schon mehr als die Hälfte des Buches gelesen.*

No he comido más que dos manzanas.  
→ *Ich habe nur zwei Äpfel gegessen.*  
No he comido más de dos manzanas.  
→ *Ich habe höchstens zwei Äpfel gegessen.*

## 6.4 Der Vergleich von Adjektiven

### Gleichheit und Ungleichheit

Adjektive werden folgendermaßen miteinander verglichen:

- **Gleichheit** wird durch *tan* + Adjektiv + *como* ausgedrückt. Dabei wird das Adjektiv wie üblich an das zugehörige Substantiv angeglichen.

**Beachte:** Gleichheit kann auch durch *igual de* + Adjektiv + *que* ausgedrückt werden.

- **Ungleichheit** wird durch *más/menos* + Adjektiv + *que* ausgedrückt.

**Beachte:** Folgt auf einen Vergleich mit *más/menos* + Adjektiv ein **Verb**, steht nach dem Adjektiv *de lo que*.

La fiesta de ayer fue tan divertida como la del año pasado.

→ *Das gestrige Fest war so lustig wie das vom letzten Jahr.*

Estoy igual de cansada que ayer.

→ *Ich bin genauso müde wie gestern.*

Los tomates son menos caros que la lechuga.

→ *Die Tomaten sind billiger als der Kopfsalat.*

El examen ha sido menos difícil de lo que pensaba.

→ *Die Prüfung war weniger schwierig, als ich dachte.*

### Unregelmäßige Komparativformen

Folgende Adjektive weisen unregelmäßige Komparativformen auf:

bueno/-a → **mejor**

malo/-a → **peor**

grande → **mayor**

pequeño/-a → **menor**

mucho/-a → **más**

poco/-a → **menos**

alto/-a → **superior**

bajo/-a → **inferior**

#### Beachte:

- Vor den unregelmäßigen Komparativformen **entfällt** *más/menos*.

Esta canción es mejor que la otra.

→ *Dieses Lied ist besser als das andere.*

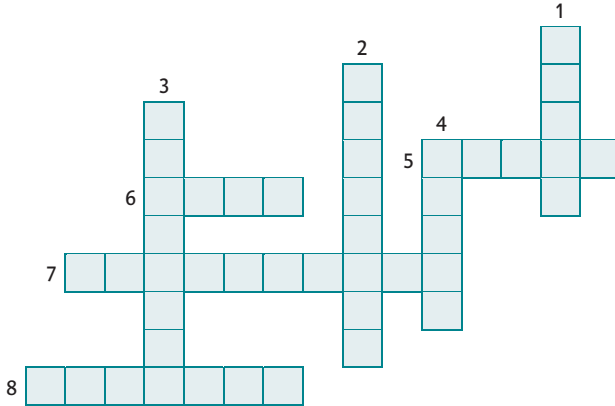
Ayer tuve pocas ganas, pero hoy tengo aun menos ganas que ayer.

→ *Gestern hatte ich wenig Lust, aber heute habe ich noch weniger Lust als gestern.*



## Ejercicios

**23** Completa el crucigrama con los adjetivos en comparativo o superlativo.



### palabras verticales

- 1 comparativo de «grande» (en cuanto a la edad)
- 2 contrario de «buenísimo»
- 3 es una forma irregular y se traduce como: «besser» o «höher»
- 4 comparativo de «poco»

### palabras horizontales

- 5 superlativo irregular de «bueno»
- 6 comparativo irregular de «malo»
- 7 contrario de «carísimo»
- 8 los tribunales superiores en España son el Tribunal Constitucional y el Tribunal...

**24** Leyla está decidiendo dónde estudiar el primer semestre de su carrera. La Universidad Complutense de Madrid y la LMU de Múnich son las que más le interesan. Ayúdala a compararlas: completa las frases utilizando las estructuras de comparación adecuadas.



|   | Madrid                                 | Múnich                               |
|---|--|--------------------------------------|
| hora de inicio de las clases                        | 9:30 h                                 | 8:15 h                               |
| precio de la matrícula                              | tasas universitarias                   | no hay tasas                         |
| alojamiento   | piso de estudiantes                    | casa de los padres                   |
| asignaturas en el primer semestre                   | 4 en español, 1 en inglés, 1 en alemán | 5 asignaturas en alemán, 1 en inglés |
| amigos en Madrid                                    | 2 españoles y 1 alemán                 | muchos alemanes y 1 español          |
| conciertos (y otros eventos interesantes)           | muchísimos                             | muchísimos                           |
| abono mensual de metro y autobús                    | 35 €                                   | 59 €                                 |
| sueldo de trabajo como camarera los fines de semana | gano 200 €                             | gano 350 €                           |

a) **temprano**

En Múnich las clases empiezan \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

b) **caro**

La universidad en Madrid es \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

c) **divertido**

Vivir en un piso de estudiantes es \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

d) **idiomas**

En Madrid aprendo \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**asignaturas**

y en Madrid tengo \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- e) **amigos**  
En Madrid tengo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- f) **conciertos**  
En Madrid hay \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- g) **barato**  
Viajar en transporte público en Madrid es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- h) **dinero**  
En Madrid gano \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**25** *Forma oraciones uniendo las dos columnas.*

|  |   |
|--|---|
| a) —¿Más paella?   | 1) mejor.   |
| b) Ayer me acosté a las seis de la mañana                      | 2) que tú para desayunar?                         |
| c) ¿Tu hermano tiene solo 15 años? No sabía que tu hermano era | 3) ricas como la tortilla.                        |
| d) Juan es mucho más alto                                      | 4) peor, pero aún tengo dolor de estómago.        |
| e) Las aceitunas están tan                                     | 5) menor que tú.                                  |
| f) Mi vecino es tan  | 6) rico que tiene tres barcos.                    |
| g) Corro por las mañanas y por ello me siento cada día         | 7) y hoy estoy cansadísimo.                       |
| h) No me siento  | 8) como tú para desayunar?                        |
| i) ¡No puede ser! ¿He comido más churros                       | 9) —Está buenísima, pero ya estoy llena, gracias. |
| j) ¿Crees que he comido tantos churros                         | 10) que yo. Por eso parece mayor.                 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | b | c | d | e | f | g | h | i | j |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

26 Ocho hechos sobre México. Completa el texto con las estructuras de comparación adecuadas.

## ¿Sabías que...?



... Ciudad de México es una de \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ **(ciudades/grande/++)** del mundo y una de  
 \_\_\_\_\_  
**(ciudades/crecer rápidamente/++)**?



... en su tiempo, Frida Kahlo fue \_\_\_\_\_  
**(conocido/-)** su marido, el pintor Diego Rivera? Hoy Frida es consi-  
 derada una de las figuras fundamentales del arte latinoamericano. Por  
 cierto, su padre nació en Pforzheim en 1871 y llegó a México en 1891.



... México es uno de \_\_\_\_\_  
**(países/visitado/++)** del mundo? Los turistas vienen tanto por la belle-  
 za de la naturaleza como por los más de 30 sitios considerados Patri-  
 monio de la Humanidad.



... México es uno de los países con \_\_\_\_\_  
**(diversidad/grande/++)** climática del mundo? Por ejemplo, en el esta-  
 do de Durango las temperaturas pueden bajar a los -26°C, mientras  
 que en Baja California alcanzan incluso los 50°C.



... México es \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ **(país hispanohablante/poblado/++)**?  
 Para la mayoría de los mexicanos, el castellano es la lengua materna.  
 Sin embargo, en el país se hablan casi 290 idiomas diferentes.



... los mexicanos son \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ **(consumir agua embotellada/++)** en todo el mundo? Muchos no confían en la calidad del agua del grifo.



... Ciudad de México tiene \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ **(días lluviosos/+)** Londres, pero sufre una escasez (Mangel) de agua comparable con la del desierto? Por eso, el precio por litro de agua es muy alto.



... para los periodistas trabajar en México es casi \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ **(peligroso/=)** trabajar en Afganistán o Siria? Según informa Reporteros Sin Fronteras, México es el país en paz donde \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ **(reporteros/++)** fueron asesinados en 2019.\*

\* **Mexiko** ist ein wunderschönes Land, hat aber mit zahlreichen Problemen zu kämpfen, die in den meisten Fällen mit dem Drogenhandel in Verbindung stehen: Gewalt auf den Straßen, Entführungen, Korruption etc.

- 27** Tom ha escrito un correo a su compañero de piso peruano en Karlsruhe explicándole su estancia en Salamanca. Completa el texto traduciendo al español la información en alemán. Utiliza las estructuras de comparación.

Querido Juan:

Anoche salimos por Salamanca, y salir de noche aquí \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ *(ist unterhaltsamer als)* salir por Karlsruhe. Nos sentamos en la Plaza Mayor y vimos cantar a la tuna. ¿Sabes qué es la tuna? Es un grupo de chicos \_\_\_\_\_ *(sehr, sehr nett)* que van vestidos como estudiantes antiguos y cantan canciones típicas por la calle. La mayoría de los tuneros \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ *(sind älter als ich)*. Algunos incluso han acabado sus estudios.

*(Die beste Art)* \_\_\_\_\_ de terminar la noche es desayunar churros con chocolate antes de acostarse. Aquí lo hace mucha gente.



Los churros son \_\_\_\_\_ (*sehr, sehr süß*) y el chocolate caliente aun lo es más. Así que, ¡imagínate! El problema de acostarse tarde y con la barriga \_\_\_\_\_ (*sehr, sehr voll*) es que levantarse \_\_\_\_\_ (*ist schwieriger als*) en Alemania. Suerte que las clases empiezan a las 10h y acaban a las 14h. Pero aquí no todo \_\_\_\_\_ (*ist besser als*) en Karlsruhe: a las 14h apenas se puede comprar nada y hay \_\_\_\_\_ (*mehr geschlossene als geöffnete Geschäfte*). Por ello, después de clase como algo y me echo una siesta.

A final del mes tengo el examen de español. Por cierto, se dice que en Salamanca se habla \_\_\_\_\_ (*das beste Spanisch*). Lo dicen sobre todo los salmantinos ;). ¿Y sabías que la universidad de Salamanca ayuda a elaborar y evaluar los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE)? Además, es \_\_\_\_\_ (*die älteste Universität Spaniens*). (Immer mehr Studenten) \_\_\_\_\_ de todo el mundo vienen a Salamanca para aprender castellano.

Cada día tengo \_\_\_\_\_ (*weniger Lust*) de volver a casa. ¡Salamanca es fantástica!

Saludos,  
Tom

**Salamanca** liegt in der autonomen Region Kastilien und León und ist eine der historisch bedeutendsten Städte Spaniens. Von den circa 145 000 Einwohnern sind 40 000 Studierende. Die Einwohner der Stadt heißen auf Spanisch übrigens *salmantinos* oder *charros*.



23



6 Vergleichsstrukturen

- 24 a) En Múnich las clases empiezan **más temprano que** en Madrid.  
 \_\_\_\_\_
- b) La universidad en Madrid es **más cara que la (universidad)** en Múnich.  
 \_\_\_\_\_
- c) Vivir en un piso de estudiantes es **más divertido que** vivir en casa de los padres.  
 \_\_\_\_\_
- d) En Madrid aprendo **más idiomas que** en Múnich y en Madrid tengo **más asignaturas que** en Múnich.  
 \_\_\_\_\_
- e) En Madrid tengo **menos amigos que** en Múnich.  
 \_\_\_\_\_
- f) En Madrid hay **tantos conciertos como** en Múnich.  
 \_\_\_\_\_
- g) Viajar en transporte público en Madrid es **más barato que** en Múnich.  
 \_\_\_\_\_
- h) En Madrid gano **menos dinero que** en Múnich.

## 6 Vergleichsstrukturen

**25** a 9, b 7, c 5, d 10, e 3, f 6, g 1, h 4, i 2, j 8

26 ¿Sabías que...

- 1 Ciudad de México es una de **las ciudades más grandes del mundo** y una de **las ciudades que crece más rápidamente/que más rápidamente crece**?
- 2 en su tiempo, Frida Kahlo fue **menos conocida que** su marido, el pintor Diego Rivera? Hoy Frida es considerada una de las figuras fundamentales del arte latinoamericano. Por cierto, su padre nació en Pforzheim en 1871 y llegó a México en 1891.
- 3 México es uno de **los países más visitados** del mundo? Los turistas vienen tanto por la belleza de la naturaleza como por los más de 30 sitios considerados Patrimonio de la Humanidad.
- 4 México es uno de los países con **mayor diversidad** climática del mundo? Por ejemplo, en el estado de Durango las temperaturas pueden bajar a los -26°C, mientras que en Baja California alcanzan incluso los 50°C.
- 5 México es **el país hispanohablante más poblado**? Para la mayoría de los mexicanos, el español es la lengua materna. Sin embargo, en el país se hablan casi 290 idiomas diferentes.
- 6 los mexicanos son **los que más agua embotellada consumen** en todo el mundo? Muchos no confían en la calidad del agua del grifo.
- 7 Ciudad de México tiene **más días lluviosos que** Londres, pero sufre una escasez de agua comparable con la del desierto? Por eso, el precio por litro de agua es muy alto.
- 8 para los periodistas trabajar en México es casi **tan peligroso como** trabajar en Afganistán o Siria? Según informa Reporteros Sin Fronteras, México es el país en paz donde **más reporteros** fueron asesinados en 2019.

27 Querido Juan:

Anoche salimos por Salamanca, y salir de noche aquí **es más divertido que** salir por Karlsruhe. Nos sentamos en la Plaza Mayor y vimos cantar a la tuna. ¿Sabes qué es la tuna? Es un grupo de chicos **simpatiquísimos** que van vestidos como estudiantes antiguos y cantan canciones típicas por la calle. La mayoría de los tuneros **son mayores que yo**. Algunos incluso han acabado sus estudios.

**La mejor manera** de terminar la noche es desayunar churros con chocolate antes de acostarse. Aquí lo hace mucha gente. Los churros son **dulcísimos** y el chocolate caliente aun lo es más. Así que, ¡imagínate! El problema de acostarse tarde y con la barriga **llenísima** es que levantarse **cuesta más que/es más difícil que** en Alemania. Suerte que las clases empiezan a las 10h y acaban a las 14h. Pero aquí no todo **es mejor que** en Karlsruhe: a las 14h apenas se puede comprar nada y hay **más tiendas cerradas que abiertas**. Por ello, después de clase como algo y me echo una siesta.

A final del mes tengo el examen de español. Por cierto, se dice que en Salamanca se habla **el mejor español/el mejor castellano**. Lo dicen sobre todo los salmantinos ;) . ¿Y sabías que la universidad de Salamanca ayuda a elaborar y evaluar los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE)? Además, es **la universidad más antigua de España**. **Cada vez más estudiantes** de todo el mundo vienen a Salamanca para aprender castellano.

¡Cada día tengo **menos ganas** de volver a casa. ¡Salamanca es fantástica!

Un abrazo,  
Tom



## 7 Personalpronomen • Los pronombres personales

Die Personalpronomen ersetzen das Subjekt oder Objekt (Lebewesen oder Ding) im Satz.

### 7.1 Subjektpronomen

|           | Singular       | Plural               |
|-----------|----------------|----------------------|
| 1. Person | yo             | nosotros/nosotras    |
| 2. Person | tú             | vosotros/vosotras    |
| 3. Person | él/ella, usted | ellos/ellas, ustedes |

#### Beachte:

- In Teilen Andalusiens, auf den Kanaren und in Lateinamerika wird häufig die 3. Person Plural (*ustedes*) anstelle der 2. Person Plural (*vosotros*) verwendet.
- In manchen Ländern Lateinamerikas, v. a. in Mittelamerika und Ecuador, wird die 3. Person Singular (*usted*) anstelle der 2. Person Singular (*tú*) verwendet.
- In manchen Ländern Lateinamerikas, v. a. in Argentinien, Uruguay und Paraguay, verwendet man das Pronomen *vos* anstelle von *tú* (**voseo**). Die Verben haben dabei ganz eigene Endungen.

No puedo leer esto. David y María,  
¿lo pueden leer ustedes?  
→ *Ich kann das nicht lesen. David und María,  
könnt ihr es lesen?*

Hoy no estoy en casa para dar de comer al  
perro. ¿Lo puede hacer usted, mamá?  
→ *Ich bin heute nicht zu Hause, um den Hund  
zu füttern. Kannst du das machen, Mama?*

¿Y vos, tenés hambre? Tomá mi bocadillo, ya  
estoy llena.  
→ *Und du, hast du Hunger? Nimm mein Brot,  
ich bin schon satt.*



## Gebrauch der Subjektpronomen

Die Subjektpronomen werden im Spanischen meist weggelassen, da die Endung des Verbs bereits auf die jeweilige Person verweist. Sie werden v. a. in folgenden Fällen verwendet:

- Um eine **Betonung** oder einen **Gegensatz** auszudrücken
- Um Missverständnisse zu vermeiden, wenn die Verbform sich auf **verschiedene Personen** beziehen kann

### Beachte:

Die Höflichkeitsformen *usted/ustedes* werden häufig verwendet, ohne dass eine Betonung oder ein Gegensatz ausgedrückt wird.

Hoy tengo libre, ¿y tú?

→ Heute habe ich frei, und du?

Yo no toco la guitarra, pero ella sí.

→ Ich spiele nicht Gitarre, aber sie schon.

Rosa dice que yo salga de casa cuando ella llame.

→ Rosa sagt, ich solle aus dem Haus gehen, wenn sie anruft.

Espere usted un momento, por favor.

→ Warten Sie kurz, bitte.

¿Quieren ustedes un café?

→ Möchten Sie einen Kaffee?

## 7.2 Objektpronomen

Man unterscheidet direkte und indirekte Objektpronomen. Es hängt vom jeweiligen Verb ab, ob ein direktes oder indirektes Objekt benötigt wird.

|                 |           | direkte Objektpronomen | indirekte Objektpronomen |
|-----------------|-----------|------------------------|--------------------------|
| <b>Singular</b> | 1. Person | me                     | me                       |
|                 | 2. Person | te                     | te                       |
|                 | 3. Person | lo/la                  | le                       |
| <b>Plural</b>   | 1. Person | nos                    | nos                      |
|                 | 2. Person | os                     | os                       |
|                 | 3. Person | los/las                | les                      |

## Gebrauch der direkten und indirekten Objektpronomen

Direkte Objektpronomen stimmen häufig mit dem deutschen Akkusativ überein, indirekte Objektpronomen mit dem Dativ. In einigen Fällen ist der Gebrauch im Spanischen und Deutschen aber unterschiedlich.

Verben mit **direktem** Objekt im Spanischen und **indirektem** Objekt im Deutschen:

ayudar a alg. (*jdm. helfen*)  
 contradecir a alg. (*jdm. widersprechen*)  
 escuchar a alg. (*jdm. zuhören*)  
 felicitar a alg. (*jdm. gratulieren*)  
 obedecer a alg. (*jdm. gehorchen*)  
 perdonar a alg. (*jdm. verzeihen*)  
 seguir a alg. (*jdm. folgen*)

¿Me ayudas? → *Hilfst du mir?*  
 No la contradigas. → *Widersprich ihr nicht.*  
Los está escuchando. → *Er/Sie hört ihnen zu.*  
 ¡Te felicito! → *Ich gratuliere dir!*  
 No te puedo perdonar.  
 → *Ich kann dir nicht verzeihen.*  
 ¿Ya los obedecéis a vuestros padres?  
 → *Gehorcht ihr wohl euren Eltern?*

Verben mit **indirektem** Objekt im Spanischen und **direktem** Objekt im Deutschen:

doler a alguien (*jdn. schmerzen*)  
 interesar a alguien (*jdn. interessieren*)  
 hablar a alguien (*jdn. ansprechen*)  
 mentir a alguien (*jdn. anlügen*)  
 molestar a alguien (*jdn. stören*)  
 pedir algo a alguien (*jdn. um etwas bitten*)  
 preguntar a alguien (*jdn. fragen*)  
 recordar algo a alguien (*jdn. an etwas erinnern*)

Nos duele que mientas.  
 → *Es schmerzt uns, dass du lügst.*  
Te está mintiendo y tú no te enteras.  
 → *Er/Sie lügt dich an und du merkst es nicht.*  
Me molesta que no me hablen.  
 → *Es stört mich, dass sie nicht mit mir reden.*  
 Quiero pedirle a tu padre un favor.  
 → *Ich möchte deinen Vater um einen Gefallen bitten.*

#### Beachte:

- In Spanien wird häufig das Pronomen **le** anstatt **lo** verwendet, wenn es sich auf eine **männliche Person** im **Singular** bezieht (**leísmo**).
- Bei der direkten Ansprache von gesiezten Personen werden in Spanien häufig die Pronomen **le/les** anstatt **lo/los** bzw. **la/las** verwendet.

¿Conoces a Pablo? —No, no lo/le conozco.  
 → *Kennst du Pablo? – Nein, ich kenne ihn nicht.*

Esperando sus noticias, lo/le saludo atentamente.  
 → *In Erwartung Ihrer Antwort grüße ich Sie hochachtungsvoll.*

## betonte Objektpronomen

Die **betonten** Objektpronomen entsprechen – mit Ausnahme der 1. und 2. Person Singular – den Subjektpronomen.

|                  | Singular            | Plural               |
|------------------|---------------------|----------------------|
| <b>1. Person</b> | mí                  | nosotros/nosotras    |
| <b>2. Person</b> | ti                  | vosotros/vosotras    |
| <b>3. Person</b> | él/ella/ello, usted | ellos/ellas, ustedes |

Die betonten Objektpronomen werden im Zusammenhang mit **Präpositionen** verwendet.

**Beachte:**

Con in Verbindung mit den betonten Objektpronomen *mí, ti* und *sí* wird zu **contigo, conmigo** und **consigo**.

El fútbol es importante para él.  
 → Fußball ist wichtig für ihn.  
 No puedo hacer esto sin ti.  
 → Ich kann das nicht ohne dich tun.  
A mí esto no me interesa nada.  
 → Mich interessiert das überhaupt nicht.

¿Quieres ir al concierto conmigo?  
 → Willst du mit mir ins Konzert gehen?

## 7.3 Reflexivpronomen

Im Spanischen gibt es (wie im Deutschen) nur für die 3. Person ein eigenes Reflexivpronomen. Die übrigen Pronomen sind identisch mit den jeweiligen Objektpronomen.

|                             | Singular | Plural   |
|-----------------------------|----------|----------|
| <b>1. Person</b>            | me       | nos      |
| <b>2. Person</b>            | te       | os       |
| <b>3. Person</b><br>betont: | se<br>sí | se<br>sí |

Nicht immer stimmen die reflexiven Verben auf Spanisch und auf Deutsch überein. Es gibt:

- Verben, die nur im **Spanischen reflexiv** verwendet werden, z. B.:  
 acostarse (schlafen gehen)  
 bañarse (baden)  
 caerse (fallen)  
 callarse (schweigen)

Andrés se cayó de un caballo y se rompió un brazo.  
 → Andrés ist vom Pferd gefallen und hat sich den Arm gebrochen.

casarse (*heiraten*)  
 darse cuenta de algo (*etw. bemerken*)  
 despertarse (*aufwachen*)  
 dormirse (*einschlafen*)  
 enterarse de algo (*etw. erfahren*)  
 irse (*weggehen*)  
 levantarse (*aufstehen*)  
 quedarse (*bleiben*)

No nos dimos cuenta de que la gente se estaba yendo.  
 → *Wir haben nicht gemerkt, dass die Leute langsam weggegangen sind.*  
 El bebé se durmió en seguida.  
 → *Das Baby ist sofort eingeschlafen.*  
Quédate un rato más.  
 → *Bleib noch ein bisschen länger.*

- Verben, die nur im **Deutschen reflexiv** verwendet werden, z. B.:

cambiar (*sich verändern*)  
 descansar (*sich ausruhen*)  
 empeorar (*sich verschlechtern*)  
 mejorar (*sich verbessern*)  
 quedar (*sich verabreden*)  
 recordar (*sich erinnern*)

Necesitas descansar un momento.  
 → *Du musst dich einen Moment ausruhen.*  
 ¿A qué hora quieres quedar?  
 → *Um wie viel Uhr wollen wir uns treffen?*  
 Cuando vengo aquí, recuerdo siempre cómo jugábamos todos juntos.  
 → *Wenn ich hierherkomme, erinnere ich mich immer daran, wie wir alle zusammen gespielt haben.*

Manche spanischen Verben ändern ihre **Bedeutung**, je nachdem, ob sie reflexiv oder nicht reflexiv verwendet werden:

| nicht reflexiv |                                | reflexiv    |                                    |
|----------------|--------------------------------|-------------|------------------------------------|
| acordar        | <i>vereinbaren</i>             | acordarse   | <i>sich erinnern</i>               |
| cambiar        | <i>wechseln</i>                | cambiarse   | <i>sich umziehen</i>               |
| despedir       | <i>verabschieden, kündigen</i> | despedirse  | <i>sich verabschieden</i>          |
| despertar      | <i>aufwecken</i>               | despertarse | <i>aufwachen</i>                   |
| dormir         | <i>schlafen</i>                | dormirse    | <i>einschlafen</i>                 |
| encontrar      | <i>finden</i>                  | encontrarse | <i>sich befinden, sich treffen</i> |
| levantar       | <i>hochheben</i>               | levantarse  | <i>aufstehen</i>                   |
| llamar         | <i>rufen</i>                   | llamarse    | <i>heißen</i>                      |
| negar          | <i>verneinen, verweigern</i>   | negarse     | <i>sich weigern</i>                |
| quedar         | <i>sich verabreden</i>         | quedarse    | <i>bleiben</i>                     |

## 7.4 Die Stellung der Objektpronomen im Satz

### Ein Objektpronomen im Satz

In der Regel stehen die (unbetonten) Objekt- und Reflexivpronomen **vor dem konjugierten Verb**.

Las he visto. → *Ich habe sie gesehen.*  
Me visto. → *Ich ziehe mich an.*

### Zwei Objektpronomen im Satz

Wenn ein direktes und ein indirektes Pronomen zusammentreffen, so steht das **indirekte** vor dem **direkten** Pronomen.

**Beachte:** *Le/les* kann nicht mit *lo/la/los/las* kombiniert werden. Würden diese Pronomen aufeinandertreffen, wird *le/les* durch *se* ersetzt.

Me lo voy a poner ahora.  
 → *Ich ziehe ihn/es jetzt an.*

Papá les ha regalado una entrada. → Papá se la ha regalado.  
 → *Papa hat ihnen eine Eintrittskarte geschenkt./Papa hat sie ihnen geschenkt.*  
 No se lo digas, por favor.  
 → *Bitte sag es ihm/ihr/ihnen nicht.*

### Die Objektpronomen beim Imperativ

Wenn das Verb im **bejahen** Imperativ auftritt, werden die Pronomen an das Verb **angehängt**. Beim **verneinten** Imperativ stehen sie aber wie üblich **vor** dem Verb.

**Beachte:** Damit die Betonung des Verbs sich durch das angehängte Pronomen nicht verändert, muss ein **grafischer Akzent** gesetzt werden.

Hazlo ahora mismo, por favor.  
 → *Tu es jetzt gleich, bitte.*  
 No lo hagas, por favor.  
 → *Tu es nicht, bitte.*

Pónganlo en el salón, por favor.  
 → *Bitte stellen Sie ihn/es ins Wohnzimmer.*



## 14.6 Infinitivkonstruktionen statt *subjuntivo*

In manchen Fällen wird statt des *subjuntivo* eine Infinitivkonstruktion verwendet, z. B.:

- nach **después de** und **antes de**, wenn Haupt- und Nebensatz das **gleiche Subjekt** aufweisen
- wenn das **Subjekt** in Haupt- und Nebensatz **unbestimmt** ist
- nach Verben der **Willensäußerung** wie *desear*, *esperar* und *querer*, wenn Haupt- und Nebensatz das **gleiche Subjekt** aufweisen

**Beachte:** Bei einigen Verben, die Ratschläge oder Verbote ausdrücken, wie *aconsejar*, *recomendar*, *permitir* und *prohibir*, können der *subjuntivo* **oder** eine Infinitivkonstruktion verwendet werden.

Después de comer, Daniela leyó el periódico.

→ Nach dem Essen las Daniela die Zeitung.  
(ein einziges Subjekt: Daniela)

Aber: Después de que comas, vamos a tomar el café.

→ Nachdem du gegessen hast, werden wir Kaffee trinken. (zwei Subjekte: du/wir)

Es importante hacer deporte todas las semanas.

→ Es ist wichtig, jede Woche Sport zu machen.

No dormir suficientes horas es malo para la salud.

→ Nicht genügend Stunden zu schlafen ist schlecht für die Gesundheit.

Me gusta tener tiempo para mis hobbies.

→ Ich habe gerne Zeit für meine Hobbys.

José quiere comprarse una nueva tableta.

→ José will sich einen neuen Tablet-PC kaufen.

Mi madre me aconseja que estudie

Matemáticas./Mi madre me aconseja estudiar Matemáticas.

→ Meine Mutter rät mir, Mathematik zu studieren.

## 14.7 Der Imperativ

Bei der Bildung des Imperativs wird zwischen der bejahten und der verneinten Form unterschieden.

### Der bejahte Imperativ

- Die bejahte Imperativform der 2. Person Singular (*tú*) entspricht der **Präsensform** der **3. Person Singular**.
- Die Formen der 1. Person Plural (*nosotros/-as*) sowie der 3. Person Singular und Plural (*usted, ustedes*) sind identisch mit denen des **presente de subjuntivo** (siehe Kap. 14.3).

- Für die 2. Person Plural (*vosotros/-as*) wird bei allen drei Verbgruppen das **-r** des Infinitivs durch ein **-d** ersetzt.

|                | hablar   | comer   | vivir   |
|----------------|----------|---------|---------|
| (tú)           | habla    | come    | vive    |
| (usted)        | hable    | coma    | viva    |
| (nosotros/-as) | hablemos | comamos | vivamos |
| (vosotros/-as) | hablad*  | comed   | vid     |
| (ustedes)      | hablen   | coman   | vivan   |

\* Diese Imperativform wird überwiegend in Spanien verwendet. In Lateinamerika werden die 3. Person Singular und Plural verwendet.

**Beachte:** Bei einigen Verben wird der bejahte Imperativ der **2. Person Singular** (*tú*) **unregelmäßig** gebildet.

|           |            |           |            |            |           |            |            |
|-----------|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|------------|
| decir     | hacer      | ir        | poner      | salir      | ser       | tener      | venir      |
| <b>di</b> | <b>haz</b> | <b>ve</b> | <b>pon</b> | <b>sal</b> | <b>sé</b> | <b>ten</b> | <b>ven</b> |

### Der verneinte Imperativ

Die Formen des verneinten Imperativs sind identisch mit den entsprechenden Formen des **subjuntivo presente** (siehe dazu Kap. 14.3).

|                | hablar      | comer      | escribir      |
|----------------|-------------|------------|---------------|
| (tú)           | no hables   | no comas   | no escribas   |
| (usted)        | no hable    | no coma    | no escriba    |
| (nosotros/-as) | no hablemos | no comamos | no escribamos |
| (vosotros/-as) | no habléis  | no comáis  | no escribáis  |
| (ustedes)      | no hablen   | no coman   | no escriban   |



- 72 En vuestro viaje de fin de curso vais a pasar un fin de semana en el parque natural del Delta del Ebro\*. Para organizar el viaje, vuestro profesor reparte algunas tareas. Formula frases utilizando el imperativo de la segunda persona (singular o plural).

Pablo, hacer/presentación/especies de aves más importantes/Delta.

---

---

Merche, ir/estación de tren/organizar los billetes.

---

---

Ricardo y Lucía, pedir/señora Sánchez/que os dé/prismáticos (Ferngläser).

---

---

Javi, poner/repelente de mosquitos (Mückenabwehrspray)/tu mochila.

---

---

María, no olvidar/preparar/bocadillos/para todos.








---

---

\* Der **Ebro** mündet im Süden Kataloniens ins Mittelmeer. Sein **Delta** ist nach dem des Nils das zweitgrößte des Mittelmeerraums. Etwa ein Drittel davon ist als Naturpark (*parque natural*) ausgewiesen. Das Ebro-Delta ist das größte Reisanbaugebiet Spaniens und zugleich wertvoller Lebensraum für zahlreiche Vogelarten.

- 73 Antes de ir al parque natural del Delta del Ebro, vuestro profesor os da la información siguiente. Es importante seguir estos consejos para poder disfrutar de la excursión sin riesgos. Complétalos con el imperativo. Utiliza la forma de usted.



|   |  |
|---|--|
|    | Las playas del parque no tienen vigilancia de socorrista ( <i>Badeaufsicht</i> ).<br>_____ ( <i>bañarse</i> ) con precaución y _____<br>( <i>evitar</i> ) las exposiciones al sol a las horas de mediodía. |
|    | No _____ ( <i>acampar</i> ) fuera de las zonas de acampada y<br>no _____ ( <i>encender</i> ) fuego en el parque.   |
|   | _____ ( <i>respetar</i> ) las especies autóctonas ( <i>einheimisch</i> ) del<br>lugar y no _____ ( <i>acercarse</i> ) a sus nidos.   |
|  | No _____ ( <i>pisar</i> ) ni _____ ( <i>cruzar</i> )<br>los arrozales ( <i>Reisfelder</i> ).   |
|  | _____ ( <i>protegerse</i> ) con un repelente eficaz contra<br>los mosquitos, especialmente durante la puesta de sol. Si acampa,<br>_____ ( <i>proteger</i> ) su tienda con mosquiteras.                    |
|  | Algunas especies invasoras son un peligro para los arrozales. Si observa<br>estos animales, _____ ( <i>avisar</i> ) a los centros de vigilancia del<br>parque.   |
|  | No _____ ( <i>tirar</i> ) basura ni _____ ( <i>pescar</i> )<br>en aguas del río Ebro.  |



14 Die Modi

- 72** Pablo, **haz** la presentación de las especies de aves más importantes del Delta.  
Merche, **ve** a la estación de tren **y organiza/para organizar** los billetes.  
Ricardo y Lucía, **pedid** a la señora Sánchez que os dé los prismáticos.  
Javi, **pon** el repelente contra los mosquitos en tu mochila.  
María, **no olvides** preparar los bocadillos para todos.

**73** Las playas del parque no tienen vigilancia de socorrista. **Báñese** con precaución y **evite** las exposiciones al sol a las horas de mediodía.

No **acampe** fuera de las zonas de acampada y no **encienda** fuego en el parque.

**Respete** las especies autóctonas del lugar y no **se acerque** a sus nidos.

No **pise** ni **cruce** los arrozales.

**Protéjase** con un repelente eficaz contra los mosquitos, especialmente durante la puesta de sol. Si acampa, **proteja** su tienda con mosquiteras.

Algunas especies invasoras son un peligro para los arrozales. Si observa estos animales, **avise** a los centros de vigilancia del parque.

No **tire** basura ni **pesque** en aguas del río Ebro.



© **STARK Verlag**

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

**STARK**