



**MEHR  
ERFAHREN**

**TRAINING**

Gymnasium

**Englisch 6. Klasse**

Lesen • Hören • Wortschatz  
Sprachmittlung • Schreiben

**STARK**

# Inhalt

Vorwort an die Schüler\*innen

Vorwort an die Eltern

<b>Reading</b> .....	<b>1</b>
Topic 1: Britain isn't just London ( <i>Textsorte Kurzbeschreibungen</i> ) .....	2
Topic 2: Lily's family ( <i>Textsorte Dialog</i> ) .....	5
Topic 3: The pound coin ( <i>Textsorte Erzähltext</i> ) .....	8
Topic 4: The Hartlepool monkey ( <i>Textsorte Erzähltext</i> ) .....	11
Topic 5: Visiting the desert ( <i>Textsorte Sachtext</i> ) .....	14
Topic 6: The six wives of Henry VIII ( <i>Textsorte Chat</i> ) .....	17
Topic 7: The fun park ( <i>Textsorte Werbebroschüre</i> ) .....	21
Topic 8: Mrs Robinson ( <i>Textsorte Kleinanzeigen</i> ) .....	24
Topic 9: The Empty State Building ( <i>Textsorte Sachtext</i> ) .....	28
Topic 10: The robbery at Old Morton Hall ( <i>Textsorte Tagebuch</i> ) .....	33
<b>Listening</b> .....	<b>37</b>
Topic 11: Outdoor adventure holidays ( <i>Textsorte Werbespot</i> ) .....	38
Topic 12: The wall that Hadrian built ( <i>Textsorte Audioguide</i> ) .....	42
Topic 13: Take a look! ( <i>Textsorte Radiointerview</i> ) .....	46
Topic 14: Danny's trip to the USA ( <i>Textsorte Kurztexte</i> ) .....	48
Topic 15: Anything is better than that! ( <i>Textsorte Dialog</i> ) .....	51
Topic 16: The miner's son ( <i>Textsorte Vortrag, Dialog</i> ) .....	54
Topic 17: The Lambton Worm ( <i>Textsorte Hörspiel</i> ) .....	58
Topic 18: The right answer ( <i>Textsorte Dialog</i> ) .....	60
Topic 19: Can I leave a message? ( <i>Textsorte Dialog</i> ) .....	62
Topic 20: The phone-in ( <i>Textsorte Radiosendung</i> ) .....	64
Topic 21: Inspector James ( <i>Textsorte Verhör</i> ) .....	66
<b>Words and Spelling</b> .....	<b>69</b>
Topic 22: The weather .....	70
Topic 23: Shopping .....	75
Topic 24: The countryside and the coast .....	81

<b>Topic 25:</b> Buildings .....	91
<b>Topic 26:</b> Jobs and work .....	97
<b>Topic 27:</b> Holidays and special days .....	101
<b>Topic 28:</b> People and places .....	107
 <b>Mediation</b> .....	 111
<b>Topic 29:</b> America ( <i>Amerikanische Schilder und Prospekte ins Deutsche übertragen</i> ) .....	112
<b>Topic 30:</b> Poor Andy! ( <i>Dolmetschen zwischen Deutschen und Engländern, eine Packungsbeilage auf Englisch erklären</i> ) .....	116
<b>Topic 31:</b> Signs ( <i>Deutsche Schilder auf Englisch erklären</i> ) .....	120
<b>Topic 32:</b> Chris's first contact ( <i>Informationen aus deutschen Texten herausfiltern und auf Englisch zusammenfassen</i> ) .....	122
<b>Topic 33:</b> Summer camp ( <i>den Inhalt einer deutschen E-Mail auf Englisch weitergeben, einen englischen Flyer auf Deutsch erklären</i> ) .....	126
<b>Topic 34:</b> Sammy's visit to Germany ( <i>deutsche und englische Hörtexte in die jeweils andere Sprache übertragen</i> ) .....	130
 <b>Writing</b> .....	 133
<b>Topic 35:</b> The streets of our towns ( <i>Fotos als Schreibanlass</i> ) .....	134
<b>Topic 36:</b> Don't do it ( <i>Formular, Bildbeschreibung, E-Mail</i> ) .....	138
<b>Topic 37:</b> What a day ( <i>Bildbeschreibung, Fortsetzung schreiben</i> ) .....	146
<b>Topic 38:</b> Joe's lost passport ( <i>Bildergeschichte</i> ) .....	148
<b>Topic 39:</b> The hobby ( <i>Dialoge vervollständigen</i> ) .....	151
<b>Topic 40:</b> A good home ( <i>Anzeigen</i> ) .....	154
<b>Topic 41:</b> A weekend in London ( <i>Kurznachrichten, E-Mail</i> ) .....	157
<b>Topic 42:</b> How did that happen? ( <i>kreatives Schreiben</i> ) .....	160
 <b>Vocabulary</b> .....	 165
<b>Lösungen zu den Aufgaben</b> .....	197
Bildnachweis	



## Audio-Dateien

### Listening

Topic 11: Outdoor adventure holidays .....	Track: 1
Topic 12: The wall that Hadrian built .....	Track: 2/3
Topic 13: Take a look! .....	Track: 4–6
Topic 14: Danny's trip to the USA .....	Track: 7–10
Topic 15: Anything is better than that! .....	Track: 11/12
Topic 16: The miner's son .....	Track: 13/14
Topic 17: The Lambton Worm .....	Track: 15
Topic 18: The right answer .....	Track: 16/17
Topic 19: Can I leave a message? .....	Track: 18/19
Topic 20: The phone-in .....	Track: 20/21
Topic 21: Inspector James .....	Track: 22–25

### Words and Spelling

Topic 22: The weather .....	Track: 26–28
Topic 23: Shopping .....	Track: 29–32
Topic 24: The countryside and the coast .....	Track: 33–38
Topic 25: Buildings .....	Track: 39–44
Topic 26: Jobs and work .....	Track: 45–47
Topic 27: Holidays and special days .....	Track: 48–53
Topic 28: People and places .....	Track: 54–56

### Mediation

Topic 29: America .....	Track: 57
Topic 34: Sammy's visit to Germany .....	Track: 58–61

**Hinweis:** Die Audio-Dateien kannst du über den Zugangscode freischalten, den du auf der Umschlaginnenseite findest.

**Sprecherinnen und Sprecher der Audio-Dateien:** C. Bendall, D. Holzberg, P. Jenkinson, A. Krampert, J. Mikulla, J. O'Donnell, R. Teear, S. Waas, P. Wöhrle



## Lernvideo

Strategien zum Vokabellernen

**Autor und Illustrator:** Paul Jenkinson



# Vorwort an die Schüler\*innen

**Liebe Schülerin, lieber Schüler,**

inzwischen hast du schon einige Erfahrung gesammelt, worauf es beim Englischlernen ankommt. Lesen, Hören, Schreiben oder Wortschatz – bestimmt gibt es Bereiche, die du schon gut beherrschst, und andere, in denen du dich noch nicht so sicher fühlst. Dann ist dieses Buch genau das Richtige für dich! Es hilft dir, die verschiedenen Bereiche der englischen Sprache zu trainieren:

- Jedes Kapitel beginnt mit einer kurzen **Einführung**, in der du erfährst, worauf du z. B. bei der Sprachmittlung (= Übertragen von Inhalten von einer Sprache in eine andere) besonders achten solltest. Dann folgen mehrere **Texte** und **Übungen**, die nach und nach schwieriger werden.
- Wenn du noch am Anfang der 6. Klasse bist, solltest du zunächst in jedem Kapitel nur die ersten *Topics* bearbeiten. Wenn du dich schon sicherer fühlst, versuche, auch die Übungen mit \* zu lösen, sie sind etwas kniffliger.
- In jedem Kapitel werden verschiedene **Tricks und Techniken** vorgestellt, wie du leichter lernen kannst, z. B., wie du am besten beim Hörverstehen vorgehst. Diese Tipps findest du in den farbigen Kästen („**Step up!**“).
- Alle **Hörverstehenstexte**, die du für Übungen in den Kapiteln *Listening* und *Mediation* benötigst, kannst du dir auf der Plattform „MyStark“ über deinen persönlichen Zugangscode, den du auf der Umschlaginnenseite findest, herunterladen. Außerdem kannst du dir die richtige Aussprache wichtiger Vokabeln anhören (*Words and Spelling*).
- Selbstverständlich gibt es zu allen Übungen auch **Lösungen**.
- Am Ende des Buches findest du ein **Vokabelverzeichnis**, das dir die Wörter erklärt, die du nicht kennst oder die du vielleicht wieder vergessen hast.

Du musst dieses Buch nicht von der ersten bis zur letzten Seite durcharbeiten, sondern du solltest die Kapitel aussuchen, die für dich besonders wichtig sind. Somit lässt sich das Buch auf vielerlei Arten nutzen: Du kannst ...

- immer an dem Thema arbeiten, das ihr gerade im Unterricht behandelt,
- zusätzlich für Klassenarbeiten bzw. Schulaufgaben üben,
- die Kapitel durcharbeiten, mit denen du Schwierigkeiten hast.

Ich wünsche dir viel Spaß und Erfolg bei der Arbeit mit diesem Buch!



Paul Jenkinson

# Vorwort an die Eltern

## Liebe Eltern,

die ersten Jahre, in denen Ihr Kind Englisch lernt, sind besonders wichtig: Nur wer die **grundlegenden Fertigkeiten** beherrscht, wird auch weiterhin keine Schwierigkeiten beim Englischlernen haben. Dieses Buch hilft Ihrem Kind dabei, sich eine gute Basis für selbstständiges Lernen zu schaffen.

- Der Band ist nach den Fertigkeiten **Lesen, Hören, Wortschatz und Rechtschreibung, Sprachmittlung** und **Schreiben** gegliedert. Zu Beginn jedes Kapitels werden nützliche Strategien für den jeweiligen Kompetenzbereich beschrieben. Wichtige **Lerntechniken** werden vorgestellt und geübt. Anhand von abwechslungsreichen **Übungen** werden die verschiedenen Bereiche systematisch trainiert.
- Die Texte und Übungen beginnen auf etwas einfacherem Sprachniveau und werden dann zunehmend schwieriger. Zahlreiche **Illustrationen** und **Fotos** fördern den Lernprozess und bringen Freude beim Lernen.
- Auf der Umschlaginnenseite finden Sie einen Link zur Plattform „MyStark“ sowie einen persönlichen Zugangscode. Hierüber können **Hörverstehenstexte** und **Aussprachehilfen** zu den Kapiteln *Listening, Words and Spelling* und *Mediation* freigeschaltet und heruntergeladen werden.
- Ihr Kind sollte seine Antworten erst dann mit den vorgegebenen **Lösungen** vergleichen, wenn es sie schriftlich fixiert hat. Kennzeichnen Sie alles, was Ihrem Kind schwerfällt. Sie wissen dann, wo seine Schwächen liegen und worauf bei der Wiederholung besonders geachtet werden sollte.
- Die Erweiterung des **Wortschatzes** ist für Ihr Kind besonders wichtig. Natürlich kommen in diesem Buch auch Wörter vor, die Ihr Kind noch nicht kennt. Deshalb enthält der Band ein umfassendes **Vokabelverzeichnis** zum Nachschlagen und Wiederholen.

Neben den Fertigkeiten, die dieser Band trainiert, ist auch die Grammatik ein wichtiger Bereich, den Ihr Kind beherrschen muss, um im Fach Englisch gute Leistungen zu erzielen. Für das Training der grammatischen Strukturen empfehle ich den Band *Englisch 6. Klasse – Grammatik* (Titel-Nr. 90506).

Ich wünsche Ihnen und Ihrem Kind viel Erfolg!



Paul Jenkinson



## 69 Höre dir das ganze Gespräch noch einmal an.

Schreibe an den Rand der Zeichnung die gestohlenen Gegenstände und zeige mit Pfeilen, wo Nicky sie versteckt hat.

 Tracks

24/25



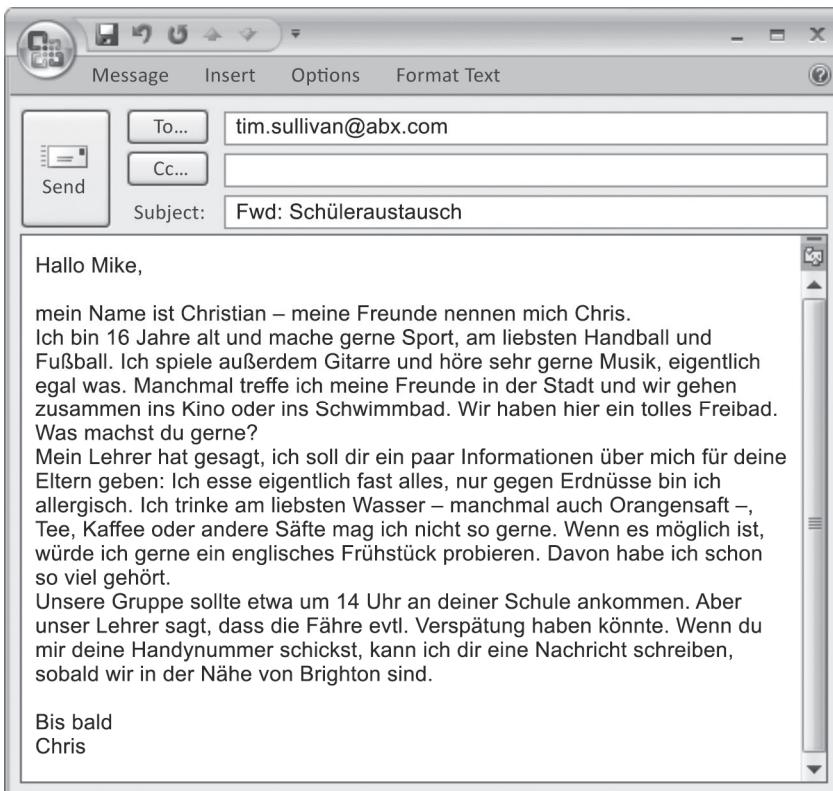
## Topic 32: Chris's first contact

**131** Stelle dir vor, dass du Engländer bist. Dein jüngerer Bruder nimmt an einem Austauschprogramm teil. Er hat gerade eine E-Mail und einige Fotos von seinem Austauschpartner Chris bekommen, aber er versteht nicht, was Chris schreibt. Er leitet dir die E-Mail weiter, weil dein Deutsch viel besser ist als seines.

- a) Lies dir zuerst die E-Mail genau durch.

### Step up!

- Lies dir den Text zuerst einmal vollständig durch.
- Sieh dir dann die Aufgabe an, damit du weißt, was du machen musst. Hier sollst du die wichtigsten Informationen heraussuchen. Einige Oberbegriffe sind vorgegeben.
- Markiere wichtige Textstellen mit einem Leuchtstift. Vergleiche genau mit den Oberbegriffen, suche nur Informationen zu den Bereichen, die hier genannt sind.
- Überlege, wie du die markierten Stellen auf Englisch zusammenfassen kannst. ■



Message Insert Options Format Text

To: tim.sullivan@abx.com

Send

Cc...

Subject: Fwd: Schüleraustausch

Hallo Mike,

mein Name ist Christian – meine Freunde nennen mich Chris. Ich bin 16 Jahre alt und mache gerne Sport, am liebsten Handball und Fußball. Ich spiele außerdem Gitarre und höre sehr gerne Musik, eigentlich egal was. Manchmal treffe ich meine Freunde in der Stadt und wir gehen zusammen ins Kino oder ins Schwimmbad. Wir haben hier ein tolles Freibad. Was machst du gerne? Mein Lehrer hat gesagt, ich soll dir ein paar Informationen über mich für deine Eltern geben: Ich esse eigentlich fast alles, nur gegen Erdnüsse bin ich allergisch. Ich trinke am liebsten Wasser – manchmal auch Orangensaft –, Tee, Kaffee oder andere Säfte mag ich nicht so gerne. Wenn es möglich ist, würde ich gerne ein englisches Frühstück probieren. Davon habe ich schon so viel gehört.

Unsere Gruppe sollte etwa um 14 Uhr an deiner Schule ankommen. Aber unser Lehrer sagt, dass die Fähre evtl. Verspätung haben könnte. Wenn du mir deine Handynummer schickst, kann ich dir eine Nachricht schreiben, sobald wir in der Nähe von Brighton sind.

Bis bald  
Chris

- b) Du beschließt, dir einige Notizen über die E-Mail zu machen.  
Schreibe die wichtigsten Informationen auf.

*Name:*

*Likes/plays:*

*Sometimes:*

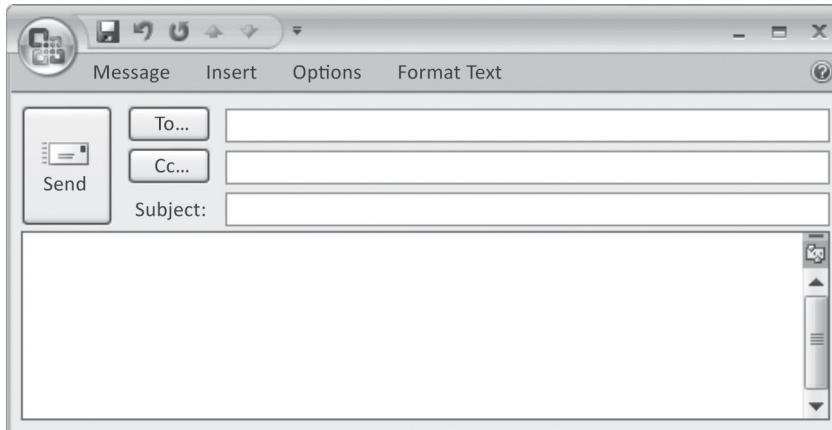
*For Mum:*

*Arrive:*

*Asks:*

- 132** Dein Bruder Mike verbringt das Wochenende bei einem Freund. Deswegen schickst du ihm eine E-Mail mit den Informationen über Chris, die ihn interessieren werden. Dann sagst du deiner Mutter, was für sie wichtig ist.

- a) E-Mail to Mike:



- b) Message for Mum:

---



---



---



---

**133** Chris möchte ein Fotobuch für seine Gastfamilie machen. Er hat schon sechs Fotos herausgesucht und zu jedem Foto etwas geschrieben.

a) Welches Foto gehört zu welchem Text? Lies dir die Texte durch.

Markiere, wo du Informationen zu den Fotos findest. Verwende für jedes Foto eine andere Farbe. Notiere zu jedem Text jeweils die passende Bildbezeichnung (A–F).

 In der Nähe meines Dorfes gibt es einen Wildpark, wo man viele Tiere sehen kann. Dort ist auch ein kleines Schloss mit einem Museum, in dem oft Konzerte stattfinden. Es ist einfach toll, durch den Park zu laufen und die Tiere zu beobachten.

 Die Häuser auf diesem Foto gefallen mir besonders gut. Sie stehen in einer schönen Stadt, nicht so weit weg von uns. Dieser Stadtteil wird „Klein-Venedig“ genannt, ich glaube, auf Englisch heißt das „Little Venice“ – es ist klar, warum, oder?

 Es gibt auch viele Fahrradwege in der Nähe, wie hier entlang des Mains. Der Main ist ein großer Fluss in Deutschland.

 Ich lebe in einem kleinen Dorf. Hier ist mein Garten.

 Meine Lieblingsstadt in der Nähe ist sehr klein, sie hat eine Stadtmauer und wird manchmal als Filmkulisse verwendet, weil sie sehr alt aussieht.

 Viele Städte in der Nähe sind sehr interessant, es gibt z.B. viele hübsche alte Gebäude. Die größte Stadt hat einen schönen Marktplatz und natürlich einen Markt.



A



B



C



D



E



F

- b) Als das Fotobuch bei der Gastfamilie angekommen ist, beschließen Mike und sein Bruder, zu jedem Foto etwas auf Englisch zu schreiben, sodass alle in der Familie verstehen, was auf den Fotos zu sehen ist.  
Was könnten sie schreiben? Fülle die Tabelle aus.

A	
B	
C	
D	
E	
F	

NICKY: And the teddy bear and the old lamp?

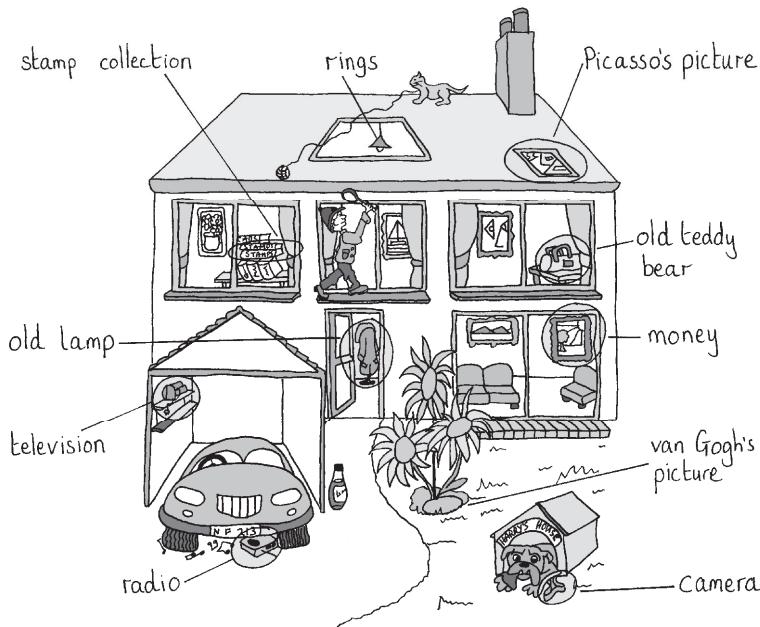
- YOU:  It's in the garage, too.  
 What colour is it?  
 No, we haven't found those yet – where are they?

NICKY: In my bag and under my coat. But I don't know where the camera is.

- YOU:  Who's got it?  
 Why not?  
 Where did you find it?

NICKY: It was stolen – by my dog!

69



- b) This sign is from a **children's playground**. You can use it **from the start of May until the end of October from 9 a.m. to 8 p.m. From the start of November until the end of April the playground is open from 9 a.m. until it starts to get dark**.

There is also a warning. It says **that you mustn't go onto the things in the playground with a helmet. This is dangerous.**

- 130** a) Yes, you can park here from 8 a.m. until 6 p.m. with a ticket. You can stay for 60 minutes/one hour.
- b) It costs 50 cents for 30 minutes. You need a ticket from 8 a.m. until 6 p.m. You can stay for 60 minutes. You can use €1, 50 c, 20 c, 10 c or 5 c coins. Put the coins into the machine and take the ticket. You have to put the correct money into the ticket machine (the machine doesn't give change).
- c) You go right to the station. There is a sign over there.

### Topic 32: Chris's first contact

**131** b)

*Name: Chris*

*Likes/plays: sport - handball and football, plays guitar, likes most music*

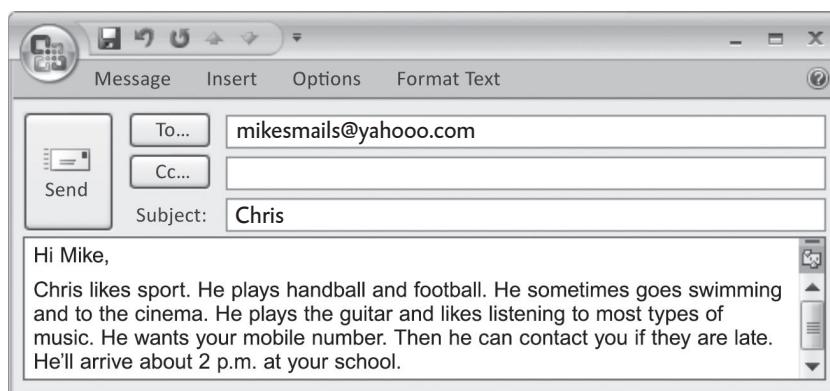
*Sometimes: goes swimming, goes to cinema*

*For Mum: eats everything but has peanut allergy, drinks only water  
(orange juice maybe), English breakfast*

*Arrive: 2 p.m.*

*Asks: for Chris's mobile number, can send text message when near Brighton*

132 a)



- b) Mum, Chris says he eats everything but he's got a peanut allergy. He only drinks water or maybe orange juice. He wants to try an English breakfast. He arrives about 2 p.m. at Mike's school.

133 a)

 In der Nähe meines Dorfes gibt es einen Wildpark, wo man viele Tiere sehen kann. Dort ist auch ein kleines Schloss mit einem Museum, in dem oft Konzerte stattfinden. Es ist einfach toll, durch den Park zu laufen und die Tiere zu beobachten. <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">F</span>	 Es gibt auch viele Fahrradwege in der Nähe, wie hier entlang des Mains. Der Main ist ein großer Fluss in Deutschland. <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">E</span>	 Ich lebe in einem kleinen Dorf. Hier ist mein Garten. <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">B</span>
 Die Häuser auf diesem Foto gefallen mir besonders gut. Sie stehen in einer schönen Stadt, nicht so weit weg von uns. Dieser Stadtteil wird „Klein-Venedig“ genannt, ich glaube, auf Englisch heißt das „Little Venice“ – es ist klar, warum, oder? <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">A</span>	 Meine Lieblingsstadt in der Nähe ist sehr klein, sie hat eine Stadtmauer und wird manchmal als Filmkulisse verwendet, weil sie sehr alt aussieht. <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">C</span>	 Viele Städte in der Nähe sind sehr interessant, es gibt z.B. viele hübsche alte Gebäude. Die größte Stadt hat einen schönen Marktplatz und natürlich einen Markt. <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">D</span>

- b) A This is another pretty town not very far away with an area called 'Little Venice'.

B This is a picture of Chris's garden. He lives in a small village.

C Another small town in the area has got a wall around it. It's often in films because it looks old.

D This is the main town and the market place.

E There are many cycle paths in Germany – here's one along the Main – a large German river.

F Near his village is a park with animals and a big house with a museum inside. There are concerts here, too.



© **STARK Verlag**

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH  
ist urheberrechtlich international geschützt.  
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung  
des Rechteinhabers in irgendeiner Form  
verwertet werden.

**STARK**