

GYMNASIUM

TRAINING

MEHR  
ERFAHREN

Mit Lernvideos



Englisch  
Grammatik 10. Klasse

**STARK**

GYMNASIUM

TRAINING

MEHR  
ERFAHREN

Grundwissen

Mit Lernvideos






# Englisch – Grammatik

## 10. Klasse

**STARK**

# Inhalt

Vorwort

... rund ums Nomen .....	1
1 Präpositionen .....	1
2 Adjektive .....	15
2.1 Einsatzmöglichkeiten von Adjektiven .....	15
2.2 Adjektive – Steigerung und Vergleiche .....	17
... rund ums Verb .....	23
3 Adverbien .....	23
3.1 Formen der Adverbien .....	23
3.2 Adjektiv oder Adverb nach bestimmten Verben .....	28
3.3 Stellung der Adverbien im Satz .....	31
4 Zeitformen des Verbs .....	35
 4.1 <i>present tense</i> .....	35
 4.2 <i>past tense</i> .....	41
 4.3 <i>present perfect</i> .....	44
4.4 <i>past perfect</i> .....	50
 4.5 <i>future tense</i> .....	52
 5 Passiv .....	57
5.1 Formen des Passivs .....	57
5.2 Verschiedene Arten von Passivsätzen .....	60
6 Modale Hilfsverben .....	68
6.1 <i>can/could</i> .....	68
6.2 <i>may/might</i> .....	71
6.3 <i>will/would</i> .....	72
6.4 <i>shall/should</i> .....	74
6.5 <i>must/mustn't/needn't</i> .....	75
7 Gerundium .....	80
8 Infinitiv .....	90
8.1 Verwendung des Infinitivs .....	90
8.2 Gerundium oder Infinitiv? .....	102

...	<b>rund um den Satz</b> .....	<b>107</b>
	9 Indirekte Rede .....	107
	10 Relativsätze .....	119
	11 Sprechabsichten .....	123
	12 Textproduktion .....	130
	12.1 Briefe .....	130
	12.2 E-Mails .....	133
	12.3 <i>Summary</i> .....	134
	<b>Lösungen</b> .....	<b>137</b>


**Autoren:** Alois Mayer, Gillian Zieger

**Illustrator:** Igor Schulz-Bertram

# Vorwort

## Liebe Schülerin, lieber Schüler,

wenn du manchmal das Gefühl hast, im Englischunterricht nicht richtig mitzukommen, und wenn du deine Noten in diesem Fach verbessern willst, so wird dir das vorliegende Buch eine ideale Hilfe sein, den Stoff der 10. Klasse zu bewältigen. Anhand von ausführlichen und klar verständlichen Erklärungen, einleuchtenden Beispielen und zahlreichen Übungen kannst du mit diesem Buch die wichtigsten Gebiete der englischen Grammatik selbstständig erarbeiten.

- Jedes Kapitel beginnt mit **schülergerechten Erklärungen und Regeln** zum jeweiligen Grammatikbereich. Die theoretischen Ausführungen werden durch Beispiele verdeutlicht, sodass der Anwendungsbezug immer sichtbar bleibt.
- Zu einigen grammatischen Strukturen, mit denen erfahrungsgemäß viele Schüler Schwierigkeiten haben, gibt es **zusätzlich Lernvideos**. An den entsprechenden Stellen im Buch befindet sich ein QR-Code, den du mithilfe deines Smartphones oder Tablets scannen kannst. So gelangst du schnell und einfach zum zugehörigen Video. 
- An die Theorie schließen sich **vielfältige Übungen** an, bei deren Bearbeitung du siehst, ob du das grammatische Phänomen begriffen hast und in die Praxis umsetzen kannst. Die Aufgaben sind oft illustriert und befassen sich inhaltlich mit einer großen Bandbreite von Themen. Die mit einem \* gekennzeichneten Aufgaben sind die besonders schwierigen. Diese können für dich eine echte Herausforderung darstellen.
- Anhand des ausführlichen **Lösungsteils** kannst du deine Ergebnisse selbstständig überprüfen und deine Fortschritte kontrollieren.

Du kannst dieses Buch als ergänzende Vorbereitungshilfe für **Klassenarbeiten bzw. Schulaufgaben** verwenden oder damit den gesamten Lehrstoff wiederholen, wenn du für eine **Nachprüfung** im Fach Englisch lernen musst.

Wir wünschen dir viel Erfolg und Freude bei der Arbeit mit diesem Buch!



Alois Mayer



Gillian Zieger





## 4.2 past tense

Das *simple past* und das *past progressive* sind Zeitformen der Vergangenheit.



### Rund ums *simple past*

#### Wann verwendest du das *simple past*?

- Du verwendest das *simple past* bei Handlungen, die zu einem bestimmten Zeitpunkt oder in einem bestimmten Zeitraum der Vergangenheit abgeschlossen waren.  
Signalwörter: *yesterday, last week /year etc., two days / weeks, etc. ago* etc.  
Im Deutschen verwendet man oft das Perfekt, wo im Englischen das *simple past* stehen muss.  
Beispiel: Yesterday I was at David's.  
Gestern bin ich bei David gewesen.
- Du verwendest das *simple past* auch bei **aufeinander folgenden Handlungen in der Vergangenheit**.  
Beispiel: We drove to a car park, got out, closed the windows and locked the doors.

### Rund ums *past progressive*

#### Wann verwendest du das *past progressive*?

- Du verwendest das *past progressive* bei Handlungen, die zu einem bestimmten Zeitpunkt in der **Vergangenheit** gerade **im Verlauf**, also noch nicht abgeschlossen waren.  
Beispiel: Yesterday, at half past seven, we were playing a computer game.
- Du verwendest das *past progressive* auch bei Handlungen, die während eines **längeren Zeitraums** in der Vergangenheit stattfanden.  
Beispiel: Yesterday, from seven o'clock to half past seven, I was phoning my friend.
- Ebenso verwendest du das *past progressive* bei Handlungen, die **gleichzeitig** in der Vergangenheit stattfanden.  
Beispiel: They were singing happily while they were driving to the party.
- Das *past progressive* verwendet man auch bei **Rahmenhandlungen**, die im Hintergrund stattfanden, als plötzlich etwas anderes geschah.  
Beispiel: I was washing my hair, when the phone rang.

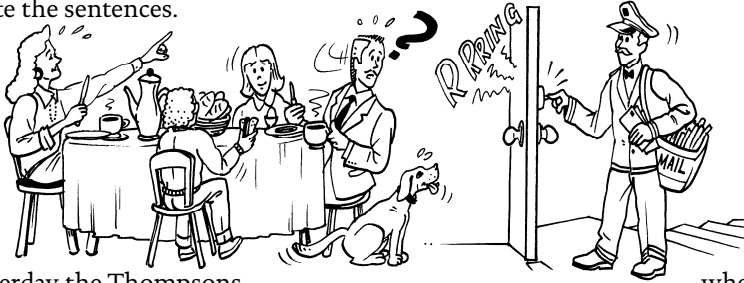
**Aufgabe 5** *Simple past or past progressive?* Complete the sentences.

- a) I (want) \_\_\_\_\_ you to help me, but you (sleep) \_\_\_\_\_ so peacefully on the sofa that I (do) \_\_\_\_\_ the work alone.
- b) I (look) \_\_\_\_\_ through my CDs and I (see) \_\_\_\_\_ that one (miss) \_\_\_\_\_.
- c) I (have) \_\_\_\_\_ a bath while my mother (make) \_\_\_\_\_ breakfast.
- d) The rain (begin) \_\_\_\_\_ at about two o'clock while we (drive) \_\_\_\_\_ to the beach.
- e) When I (be) \_\_\_\_\_ in bed a mosquito (buzz) \_\_\_\_\_ around my head until I (manage) \_\_\_\_\_ to kill it.
- f) Yesterday I (study) \_\_\_\_\_ from three o'clock to five o'clock.
- g) Do you remember? On that day you (wear) \_\_\_\_\_ a blue dress which (suit) \_\_\_\_\_ you very well.
- h) The child (look) \_\_\_\_\_ very frightened, she (scream) \_\_\_\_\_ all the time.
- i) Before she (return) \_\_\_\_\_ to Germany she (work) \_\_\_\_\_ as an au pair with an American family from October to December.
- j) The passengers (sleep) \_\_\_\_\_ until the stewardess (wake) \_\_\_\_\_ them up.
- k) While we (fly) \_\_\_\_\_ over the Alps, a heavy storm (begin) \_\_\_\_\_.
- l) The postman (walk) \_\_\_\_\_ past our house when suddenly our dog (jump) \_\_\_\_\_ at him and (tear) \_\_\_\_\_ his trousers.
- m) While I (walk) \_\_\_\_\_ across the bridge the wind (blow) \_\_\_\_\_ off my cap.
- n) The sun (shine) \_\_\_\_\_ when we arrived.
- o) I (write) \_\_\_\_\_ postcards all afternoon.
- p) Tom (break) \_\_\_\_\_ his leg while he (roller blade) \_\_\_\_\_.
- q) The sun (set) \_\_\_\_\_ when we reached home.
- r) Mr Thompson (work) \_\_\_\_\_ for an American firm in Serbia when the war (break) \_\_\_\_\_ out.



**Aufgabe 6** Complete the sentences.

a)



Yesterday the Thompsons \_\_\_\_\_ when \_\_\_\_\_.

b)



Yesterday Peggy and Cathy \_\_\_\_\_ all day long.

c)



Yesterday Tom \_\_\_\_\_.

d)



Yesterday while Mrs Hicks \_\_\_\_\_, a thief \_\_\_\_\_.

**Aufgabe 7** Mixed exercise – Heavy metal coming to the fore: Complete the sentences with the correct verb form.

Heavy metal rock already (exist) \_\_\_\_\_ about 50 years ago, but few people (take) \_\_\_\_\_ notice of this new wave. Teenagers (love) \_\_\_\_\_ sweet, romantic songs that (make) \_\_\_\_\_ them dream. Music industry managers (show) \_\_\_\_\_ no interest. For several years heavy metal bands (play) \_\_\_\_\_ to small audiences in concert halls. In the early 90s things (change) \_\_\_\_\_.

A few months ago I (go) \_\_\_\_\_ to a concert by “The Chain Breakers”, and I (cannot believe) \_\_\_\_\_ my eyes: a long queue of teenagers (wait) \_\_\_\_\_ in front of the concert hall, it (be) \_\_\_\_\_ “full house”. For this special concert, most of the teenagers (wear) \_\_\_\_\_ leather clothes full of studs. Ears, noses, lips (be) \_\_\_\_\_ pierced. Once in the hall, the people in the audience (scream) \_\_\_\_\_ outrageously until the concert (begin) \_\_\_\_\_.

The music I (listen) \_\_\_\_\_ to was rather monotonous, I (not understand) \_\_\_\_\_ the lyrics because the fans (make) \_\_\_\_\_ such a terrible noise all the time. When the concert was over, the fans (not leave) \_\_\_\_\_ the hall, they (wait) \_\_\_\_\_ for an encore. But the Chain Breakers (disappoint) \_\_\_\_\_ them.

A few days later, I (learn) \_\_\_\_\_ that the Chain Breakers (play) \_\_\_\_\_ from two to three o'clock in the morning on a music TV channel the following Saturday. Moreover, they (sell) \_\_\_\_\_ more and more recordings of their songs.

Why are these long-haired, heavy-metal bands with their tattooed biceps so successful? I think the reason is their wild, rebellious music.

### 4.3 present perfect

Das *present perfect* ist im Unterschied zum deutschen Perfekt keine reine Zeitform der Vergangenheit, sondern es drückt aus, dass eine **Handlung in der Vergangenheit begonnen hat und bis in die Gegenwart andauert** oder zumindest einen deutlichen Einfluss auf die Gegenwart ausübt.

## Rund ums present perfect simple

### Wann verwendest du das present perfect simple?

- Du verwendest das *present perfect simple* bei **Handlungen**, die vor dem Zeitpunkt des Sprechens, d. h. in der **Vergangenheit** begonnen haben und deren **Ergebnisse** jetzt, zum Zeitpunkt des Sprechens, vorliegen.

Signalwörter: *now, just, today, this morning / week / month, still, ever, never, not yet, already, recently, lately, so far, up till now, since, for.*

Beispiele: He has put on his thick pullover.  
(Ergebnis z. B.: He doesn't feel cold now.)  
Have you ever met Mr Thompson?  
(Ergebnis z. B.: Do you know Mr Thompson?)
- Du verwendest das *present perfect simple* auch bei Zuständen, die **vor dem Zeitpunkt des Sprechens** begonnen und **jetzt** noch andauern.

Beispiel: I have had a headache for two days. (My head is still aching now.)

Im **Deutschen** steht hier das Präsens in Verbindung mit dem Zeitadverb ‚schon‘. Dieses wird nicht übersetzt, da es in der Zeitform *present perfect* bereits enthalten ist:

Beispiel: „Ich habe schon seit zwei Tagen Kopfweg.“
- since und for beim present perfect:** Das deutsche ‚seit‘ wird mit *since* wiedergegeben, wenn von dem Zeitpunkt die Rede ist, zu dem die Handlung begonnen hat. Mit *for* wird es wiedergegeben, wenn es um den Zeitraum geht, in dem etwas geschehen ist.

Beispiele: She hasn't phoned me since last week.  
She hasn't phoned me for two days.



### Aufgabe 8 Ask the following questions.

Du holst einen Austauschschüler am Flugplatz ab. Frage ihn,

a) ob er schon gefrühstückt hat.

\_\_\_\_\_

b) ob er schon mehrmals geflogen ist.

\_\_\_\_\_

c) ob er schon einmal in München war.

\_\_\_\_\_

d) ob er den Reiseführer für München schon gelesen hat.

\_\_\_\_\_

e) ob er seine Inlineskates mitgebracht hat.

\_\_\_\_\_



**Aufgabe 3** Form comparative sentences with *The* + comparative, *the* + comparative.

a) We stayed in London (long) – we liked the city.

\_\_\_\_\_

b) You eat (little) – you weigh (little).

\_\_\_\_\_

c) One practises (more) – one plays an instrument (well).

\_\_\_\_\_



**Wie drückst du Bedingungen aus?**

- *If* + *present tense* + *future*: Dieser Satztyp drückt eine **offene Bedingung** aus, d. h. die Bedingung kann erfüllt werden. Sobald sie erfüllt ist, folgt die jeweilige Handlung.  
Beispiel: If I have enough money, I will buy a car.
- *If* + *past tense* + *conditional I*: Dieser Satztyp drückt aus, dass die **Bedingung** zum Zeitpunkt des Sprechens **nicht erfüllt ist**, deshalb muss die Handlung unterbleiben.  
Beispiel: If I had money, I would buy a car.
- *If* + *past perfect* + *conditional II*: Dieser Satztyp drückt aus, dass die **Bedingung** in der Vergangenheit **nicht erfüllt war** und dass die Handlung deshalb unterbleiben musste.  
Beispiel: If I had had money, I would have bought a car.

**Aufgabe 4** In London: Complete the sentences.



- a) If you came to London, you \_\_\_\_\_ (find) lots of shopping centres.
- b) If you \_\_\_\_\_ (want to buy) antiques, you'll find these things in Bond Street.
- c) If you \_\_\_\_\_ (to be interested in) teenage fashion, you'll have to go to Carnaby Street.
- d) If you had visited the Tower, you \_\_\_\_\_ (see) the Wardens and the ravens.
- e) If the weather \_\_\_\_\_ (be fine), we would lie in a deck chair in Hyde Park.
- f) You could have spent a week more, if you \_\_\_\_\_ (save) more money.

**Aufgabe 5** Holidays: Use the correct tenses of the given verbs.



JANE: If I \_\_\_\_\_ (be) you, Sarah, I \_\_\_\_\_ (go) to Scotland for my holiday.

SARAH: Of course, I \_\_\_\_\_ (like) to come with you, if I \_\_\_\_\_ (have) the money.

JANE: If you \_\_\_\_\_ (not buy) so many computer games, you \_\_\_\_\_ (can easily join) us.

SARAH: You're right. Which guidebook \_\_\_\_\_ (you recommend), if I \_\_\_\_\_ (want) detailed information about Scotland?

JANE: If you \_\_\_\_\_ (be) really interested, I \_\_\_\_\_ (lend) you my guidebook.





- f) was studying
- g) were wearing, suited
- h) looked, was screaming
- i) returned, was working
- j) were sleeping/slept, woke
- k) were flying, began
- l) was walking, jumped, tore
- m) was walking, blew
- n) was shining
- o) was writing
- p) broke, he was roller blading
- q) was setting
- r) was working, broke

- Aufgabe 6**
- a) ... were having breakfast when the postman rang.
  - b) ... were lying on the beach in the sun ...
  - c) ... was playing a computer game from two to four.
  - d) ... was phoning, ... stole her purse from her bag.

- Aufgabe 7**
- existed, took, loved, made, showed, were playing, changed, went, could not believe, was waiting, was, were wearing, were, were screaming, began, was listening to, did not understand, were making, did not leave, were waiting, disappointed, learned, were playing, were selling

- Aufgabe 8**
- a) Have you had breakfast yet? / Have you already had breakfast?
  - b) Have you ever flown before?
  - c) Have you ever been to Munich?
  - d) Have you already read the Munich guide?
  - e) Have you brought your inline skates?



invent	invention	inventive
fascinate	fascination	fascinating

## 11 Sprechabsichten

- Aufgabe 1**
- It was such a boring film that I nearly fell asleep.  
The film was so boring that I nearly fell asleep.
  - It is such an expensive car that I can't buy it.  
The car is so expensive that I can't buy it.
  - It is such a bad book that I can't read it.  
The book is so bad that I can't read it.
- Aufgabe 2**
- No (other) country exports more cars than Japan.
  - No car consumes more petrol than a Chevrolet.
  - No car is safer than a Volvo.
- Aufgabe 3**
- The longer we stayed in London, the more we liked the city.
  - The less you eat, the less you weigh.
  - The more one practises, the better one plays an instrument.
- Aufgabe 4**
- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| a) would find        | b) want to buy     |
| c) are interested in | d) would have seen |
| e) was/were fine     | f) had saved       |
- Aufgabe 5** were, would, would like, had, did not, could easily join, would you recommend, wanted, are, will lend
- Aufgabe 6**
- If you don't open the door, I won't be able to come in.
  - If her eyes didn't ache, she wouldn't have to wear sunglasses.



© **STARK Verlag**

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)

[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

**STARK**



© **STARK Verlag**

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

**STARK**