GYMNASIUM

MEHR ERFAHREN

KLASSENARBEITE

Englisch 6. Klasse

Liam Cleary

mit MP3-CD

STARK

Inhalt

Vorwort

Kurzgrammatik **1**
1 Adverbien – *adverbs* 1
2 Bedingungssätze – *if-clauses* 2
3 Grundform – *infinitive* 3
4 Modale Hilfsverben – *modal auxiliaries* 4
5 Partizipien – *participles* 5
6 Relativsätze – *relative clauses* 6
7 Steigerung und Vergleich – *comparisons* 7
8 Wortstellung – *word order* 10
9 Zeiten – *tenses* 10
10 Liste unregelmäßiger Verben – *list of irregular verbs* 16

Tests **21**
Test 1: *Question tags, simple past* 21
Test 2: *Vocabulary, adjectives* 25
Test 3: *Dictation* 29
Test 4: *Opposites, comparisons, synonyms* 30
Test 5: *Reading comprehension, vocabulary* 33
Test 6: *Vocabulary, translation* 36
Test 7: *Simple past or past progressive, questions* 38
Test 8: *Reading comprehension* 40
Test 9: *Irregular verbs, definitions* 44
Test 10: *Interpreting exercise* 46
Test 11: *Listening comprehension* 49
Test 12: *Vocabulary* 52
Test 13: *Modal auxiliaries, translation* 55
Test 14: *Vocabulary* 57
Test 15: *Dictation* 59
Test 16: *Tenses* 60
Test 17: *Plural forms, vocabulary, irregular verbs* 62
Test 18: *Listening comprehension* 66
Test 19: *Translation* 69
Test 20: *Vocabulary, explanation* 71

Test 21: *If-clause, vocabulary* 74
Test 22: *Translation* 77
Test 23: *Will-future, going-to-future* 79
Test 24: *Reading comprehension* 81

Klassenarbeiten **85**
Klassenarbeit 1: *Dictation, comparison, irregular verbs, composition* 85
Klassenarbeit 2: *Listening comprehension, opposites, simple past, composition* 90
Klassenarbeit 3: *Listening comprehension, tenses, vocabulary, translation* 97
Klassenarbeit 4: *Dictation, translation, vocabulary, present perfect, composition* 102
Klassenarbeit 5: *Listening comprehension, definitions, irregular verbs, translation* 110
Klassenarbeit 6: *Reading comprehension, modal auxiliaries, future, composition* 117
Klassenarbeit 7: *Listening comprehension, explanations, directions, composition* 124
Klassenarbeit 8: *Reading comprehension, if-clauses, vocabulary, composition* 131

MP3-CD
Test 3: *Dictation* ..... Track 1
Test 11: *Listening Comprehension* ..... Track 2
Test 15: *Dictation* ..... Track 3
Test 18: *Listening comprehension* ..... Track 4
Klassenarbeit 1: *Dictation* ..... Track 5
Klassenarbeit 2: *Listening comprehension* ..... Track 6
Klassenarbeit 3: *Listening comprehension* ..... Track 7
Klassenarbeit 4: *Dictation* ..... Track 8
Klassenarbeit 5: *Listening comprehension* ..... Track 9
Klassenarbeit 7: *Listening comprehension* ..... Track 10

Autor: Liam Cleary

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch hilft dir, dich gründlich auf **Tests** und **Klassenarbeiten** im Fach Englisch vorzubereiten. Alle Tests und Klassenarbeiten sind mit **Zeitangaben** zur Orientierung, ausführlichen **Lösungsvorschlägen** und einem **Notenschlüssel** versehen, damit du deine Leistungen selbst kontrollieren kannst. Beim Überprüfen deiner Fortschritte solltest du außerdem die folgenden Hinweise beachten:

- Bei den Diktaten ***(dictation)*** ist immer eine Gesamtpunktzahl angegeben, die du bekommst, wenn du keinen Fehler gemacht hast. Für jeden Fehler ziehst du dir 2 Punkte von dieser Gesamtpunktzahl ab. Bei Fehlern in der Groß- und Kleinschreibung oder in der Getrennt- und Zusammenschreibung musst du dir nur einen Punkt abziehen.

- Auch für die Aufgaben, in denen du selbst kleine Texte schreiben sollst ***(composition)*** gibt es eine Gesamtpunktzahl. Diese Punktzahl verteilt sich zu 1/3 auf den Inhalt und zu 2/3 auf die Sprache. Bei den Punkten für die Sprache ziehst du dir – ähnlich wie bei den Diktaten – für jeden Fehler einen Punkt ab. Angaben zur Punkteverteilung im inhaltlichen Teil findest du in den Hinweisen zu den Lösungen. Wenn es für eine Aufgabe also z. B. 21 Punkte gibt, entfallen 14 auf die Sprache und 7 auf den Inhalt. Hast du beispielsweise 5 Rechtschreibfehler gemacht, musst du dir im sprachlichen Bereich 5 Punkte abziehen und erhältst dort 9 Punkte. Hast du zusätzlich im inhaltlichen Bereich z. B. 5 Punkte erreicht, dann bekommst du für diese Aufgabe insgesamt 14 Punkte.
  Beachte: Bei den Lösungen zu den Aufgaben in diesem Buch handelt es sich immer nur um Lösungsvorschläge. Sie dienen der Orientierung, denn hier gibt es kein einfaches „Richtig“ oder „Falsch“. Mithilfe der Lösungsvorschläge kannst du aber überprüfen, welche inhaltlichen Elemente in der Lösung enthalten sein müssen und wie ein Text aussehen könnte.

- Bei den Übersetzungsaufgaben ***(translation)*** ist für jeden Satz eine feste Punktzahl vorgegeben. Wenn du den Satz komplett richtig übersetzt hast, bekommst du die volle Punktzahl. Für jeden Fehler ziehst du dir einen Punkt ab.

- Wie in der Schule gibt es für alle Tests und Klassenarbeiten Notenschlüssel, d. h. den Punktzahlen sind Noten zugeordnet. So kannst du deine Leistungen leicht selbst überprüfen.

Du musst dieses Buch übrigens nicht von der ersten bis zur letzten Seite durcharbeiten. Du kannst dir auch einfach Tests oder Klassenarbeiten zu den Bereichen heraussuchen, die du besonders üben möchtest.

Solltest du beim Üben mit diesem Buch feststellen, dass du in manchen Bereichen große Wissenslücken hast, hilft dir vielleicht die Arbeit mit anderen Büchern dabei, diese Bereiche gesondert anzugehen und Lücken zu schließen. Wenn du Probleme im Bereich Grammatik hast, kannst du mit dem Buch *Englisch Grundwissen Grammatik 6. Klasse (90506)* einzelne Grammatikbereiche gesondert einüben. Weitere Bände findest du im Internet unter www.stark-verlag.de.

Viel Erfolg bei der nächsten Klassenarbeit!

Liam Cleary

Test 1
Schwerpunkte: ***Question tags, simple past***

15 minutes

A Laura Hartley (15 pts.)

Complete the sentences. Use question tags.

1. Laura Hartley lives in Glasgow, _____?
2. Her mother isn't a teacher, _____?
3. Her brother's name is Simon, _____?
4. Laura can't drive a car yet, _____?
5. Her good friend Kirsty phones from the United States every week, _____?
6. Last summer Laura went on holidays to Florida, _____?
7. Many British people go on holiday to America, _____?
8. While she was in America Laura had time to visit Kirsty, _____?
9. Next year Kirsty will try and come to visit Laura, _____?
10. You can get a job quite easily in the United States, _____?
11. Laura and her mother don't get on that well together, _____?
12. Laura's mother and brother were thrilled to see her again, _____?
13. Her mother says she might go to the USA with her the next time, _____?
14. Simon was a bit jealous of the holiday Laura had, _____?
15. Holidays in America aren't very cheap, _____?

B Accident in Orlando (26 pts.)

Fill in the verbs to complete the following story. Use the simple past.

One fine, sunny day when Laura _____ (to visit) Orlando she _____ (to see) a bad car accident. After the police _____ (to come) she _____ (to speak) to a nice policeman. "We _____ (to walk) past the roller coaster and _____ (to leave) the amusement park. I know how it all happened. A man _____ (to drive) straight into the poor boy on his bike. I _____ (to hear) the bang and then the boy _____ (to fall) off. He _____ (to hit) his head on the road and _____ (to begin) bleeding. I _____ (to run) across to him with some other people. His face _____ (to look) terrible. I almost _____ (to feel) ill. The traffic lights _____ (to be) still red when I _____ (to get) to the boy. The driver _____ (to come) to the boy also. A lady _____ (to take) a phone out of her bag and _____ (to call) an ambulance and the police. The ambulance _____ (to arrive) some minutes later." The policeman _____ (to write) everything down in a notebook. The man said: "I _____ (to miss) a turn and then the next thing I _____ (to know) the boy on the bike _____ (to ride) out in front of me. I _____ (to mean) to stop quicker but I _____." (not/to be) able to.

Solution

A Laura Hartley

Hinweise: *Für die Lösung der Aufgabe ist es wichtig, in welcher Zeit das Verb steht, also im „present tense“, „simple past“ oder „future“. Wenn du dir bei den Zeiten unsicher bist, schaue dir noch einmal die Regeln auf S. 10–16 der Kurzgrammatik an. Dementsprechend musst du die „question tags“ einsetzen: z. B. für „lives“–„does he/she“, für „lived“–„didn’t he“.*

1. Laura Hartley lives in Glasgow, **doesn’t she**?
2. Her mother isn’t a teacher, **is she**?
3. Her brother’s name is Simon, **isn’t it**?
4. Laura can’t drive a car yet, **can she**?
5. Her good friend Kirsty phones from the United States every week, **doesn’t she**?
6. Last summer Laura went on holidays to Florida, **didn’t she**?
7. Many British people go on holiday to America, **don’t they**?
8. While she was in America Laura had time to visit Kirsty, **hadn’t she**?
9. Next year Kirsty will try and come to visit Laura, **won’t she**?
10. You can get a job quite easily in the United States, **can’t you**?
11. Laura and her mother don’t get on that well together, **do they**?
12. Laura’ s mother and brother were thrilled to see her again, **weren’t they**?
13. Her mother says she might go to the USA with her the next time, **doesn’t she**?
14. Simon was a bit jealous of the holiday Laura had, **wasn’t he**?
15. Holidays in America aren’t very cheap, **are they**?

B Accident in Orlando

Hinweise: *Bei dieser Aufgabe musst du zeigen, dass du das „simple past“ beherrschst. Falls du dir unsicher bist, schaue dir die Regeln in der Kurzgrammatik auf S. 12–14 noch einmal an.*

One fine, sunny day when Laura **visited** Orlando she **saw** a bad car accident. After the police **came** she **spoke** to a nice policeman. “We **walked** past the roller coaster and **left** the amusement park. I know how it all happened. A man **drove** straight into the poor boy on his bike. I **heard** the bang and then the boy **fell** off. He **hit** his head on the road and **began** bleeding. I **ran** across to him with some other people. His face **looked** terrible. I almost **felt** ill. The traffic lights **were**

Klassenarbeit 1
Schwerpunkte: ***Dictation, comparison, irregular verbs, composition***

45 minutes

I Dictation (Track 5) (24 pts.)

Listen to the spoken text and write it down.

(139 words)

II Grammar

A *Comparisons* (16 pts.)

Make comparisons! Use the right form of the word in brackets.
But please make sure your sentences make sense!

1. Dublin is (big) _____ Belfast.
2. My friend Stephanie Doyle is not (famous) _____ the young footballer Wayne Rooney.
3. Microsoft is (successful) _____ software company in the world.
4. Christmas Eve is (exciting) _____ day in the year for many children, isn't it?
5. In Ireland, December is often the (wet) _____ month of the year.
6. In my opinion Mr Bean is (funny) _____ man in Britain.
7. Mr Smith is (bad) _____ teacher I ever met.
8. A new car is (expensive) _____ a new watch.

B ***Irregular verbs*** (10 pts.)

Please put the following verbs into the *simple past* and form sentences around them. Your sentence should have at least 6 words.

1. (to) think

   _____

2. (to) draw

   _____

3. (to) pay

   _____

4. (to) teach

   _____

5. (to) win

   _____

III Composition (21 pts.)

John Kelly, who lives in England, met Stephanie when he was on holiday in Florida this summer. Back at school John is telling his classmate Catherine about her. Write a dialogue between the two about Stephanie. Your dialogue should describe Stephanie, explain what her hobbies and interests are and how you met her.The first line will help you get started. Your dialogue should have about 15–20 sentences.

CATHERINE: So, John, how were the summer holidays?

JOHN: _____

CATHERINE: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de

info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

STARK