



Abitur **MEHR
ERFAHREN**

Spanisch

Gymnasium

Baden-Württemberg

ab 2023



Das musst du können!

STARK

Inhalt

ESPAÑA Los siglos XX y XXI

1	La Segunda República (1931-1939)	1
2	La Guerra Civil (1936-1939)	3
3	El Franquismo	7
4	La Transición	12
5	La democracia desde 1982	14
6	La Memoria Histórica	16
7	La educación	17
8	Los jóvenes españoles	19
9	El turismo	20
10	Migraciones	22
11	El medio ambiente	25
12	Las comunidades autónomas	26
13	La Comunidad Autónoma de Cataluña	27

LATINOAMÉRICA Historia pasada y reciente

1	El «descubrimiento» de América	30
2	La Conquista y la colonización	33
3	La independencia de América Latina	35
4	Dictaduras	36
5	Desafíos de la actualidad latinoamericana	41
6	Hispanos en los Estados Unidos	47
7	Un país latinoamericano: México	49
8	Un país latinoamericano: Colombia	53

El español como lengua mundial

1	Latinoamérica, Hispanoamérica, Sudamérica	56
2	Mapa de países hispanohablantes en América	57
3	Diferencias entre España e Hispanoamérica	58
4	Las lenguas indígenas en Hispanoamérica	59
5	El <i>spanglish</i>	60
6	El bilingüismo en España	61

«Vivir es fácil con los ojos cerrados»

1	Ficha técnica	63
2	Contenido y estructura	63
3	Personajes	69
4	Interpretación del título de la película	72
5	Los años 1960	73
6	Los temas centrales de la película	74
7	Más temas de la película	76

«El ruido de las cosas al caer»

1	Ficha	79
2	Resumen de los capítulos IV, V, VI	79
3	Personajes	85
4	El final de la novela	90
5	Los temas de la novela	91

Autorin: Silvia Vega Ordóñez

Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler,

in diesem kompakten Skript finden Sie die für Ihre Abiturprüfung in Baden-Württemberg wesentlichen Inhalte. Es behandelt zum einen **landeskundliche Aspekte**, die für Ihre Spanisch-Prüfung im **Basis- oder Leistungsfach** relevant sind, zum anderen das **literarische Schwerpunktthema** mit seinen beiden Pflichtwerken.

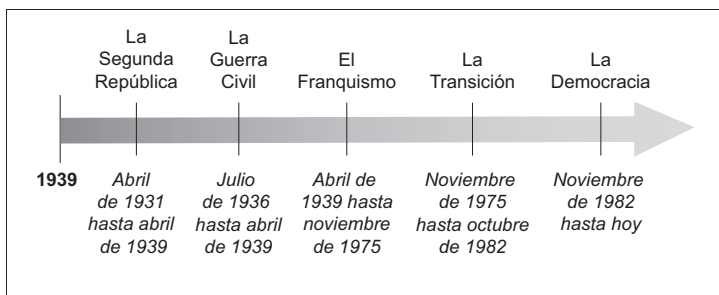
- Im **Landeskunde-Teil** zu **Spanien** werden die wichtigsten Informationen zur neueren spanischen Geschichte (Bürgerkrieg, *Franquismo*, *Transición*) und Gegenwart übersichtlich präsentiert, aktuelle gesellschaftliche Themen aus den Bereichen Politik und Gesellschaft werden verständlich und kompakt dargestellt.
- Der **Landeskunde-Teil** zu **Lateinamerika** gibt einen Überblick über zentrale Ereignisse in der Geschichte des Kontinents seit 1492 („Entdeckung“, *Conquista*, Unabhängigkeitsbewegungen, Diktaturen des 20. Jahrhunderts) und widmet sich zudem aktuellen gesellschaftlichen Problemen.
- Die beiden Werke, die im Rahmen des **literarischen Schwerpunktthemas** verpflichtend behandelt werden müssen, werden umfassend vorgestellt: der Film „**Vivir es fácil con los ojos cerrados**“ und die Kapitel des Romans „**El ruido de las cosas al caer**“.
- Zahlreiche **Grafiken** (Zeitstrahlen, Mindmaps, Karten etc.) visualisieren die Inhalte und erleichtern Ihnen so das Lernen.
- Das Skript ist auf **Spanisch** verfasst und dient so auch der **sprachlichen Vorbereitung** auf das Abitur. In **Vokabelkästen** werden relevante Wörter zu den einzelnen Themenbereichen verständlich erklärt. Hochgestellte Zahlen im Fließtext verweisen auf diese Vokabelläuterungen.

Eine ideale Ergänzung zu diesem Buch ist der Band „Abiturprüfung Baden-Württemberg – Spanisch Basis- und Leistungsfach“ (Bestell-Nr. 08562).

Viel Erfolg beim Lernen und im Abitur!

Silvia Vega Ordóñez

ESPAÑA Los siglos XX y XXI



1 La Segunda República (1931-1939)

Régimen parcialmente democrático que existió en España desde 1931, sustituyendo a la monarquía de Alfonso XIII, hasta 1939 (final de la Guerra Civil, comienzo de la dictadura franquista). A partir de 1936 (comienzo de la Guerra Civil) la República de facto dejó de existir en territorio español, pero sus instituciones se mantuvieron en el exilio, pues la mayoría de sus miembros había huido de España.

Sucesos importantes

Septiembre de 1923	Golpe de Estado de Miguel Primo de Rivera → el rey Alfonso XIII le otorgó ¹ el poder → dictadura de Primo de Rivera hasta 1930
14 de abril de 1931	Proclamación de la Segunda República
17 de julio de 1936	Golpe de Estado contra el gobierno republicano por una parte del ejército
18 de julio de 1936	Comienzo de la Guerra Civil
1 de abril de 1939	Final de la Guerra Civil, comienzo de la dictadura franquista

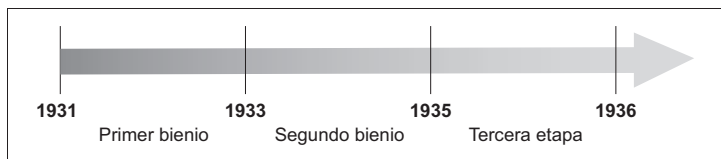
Logros

- Reforma educativa, alfabetización
- Libertad de prensa y de opinión
- Derechos de las mujeres: sufragio universal², Ley del Aborto, Ley del Divorcio
- Separación de Iglesia y Estado, libertad de culto³, matrimonio civil

Desafíos

- Sociedad fundamentalmente **rural**⁴ (un 45,5% de la población activa trabajaba en la agricultura) que aún no había experimentado la Revolución industrial
- Enormes **diferencias sociales** y económicas (paro, pobreza)
- La gran **Reforma Agraria** enfrentó a la burguesía⁵, a los terratenientes⁶ y a los mismos campesinos porque no tenía los efectos deseados
- Oposición por parte de la **Iglesia** que perdió sus privilegios
- **Cuestión regional**: estatuto de Autonomía de Cataluña

Etapas de la Segunda República



Primer bienio (1931-1933)

Etapas con reformas para modernizar España gracias a una coalición republicano-socialista → estabilidad política.

Segundo bienio o bienio negro (1933-1935)

Etapas que cambió las reformas del primer bienio con el gobierno del Partido Republicano Radical → inestabilidad política.

Durante esta etapa estalló la **Revolución de 1934** en Asturias (preludio de la Guerra Civil) que terminó por la violenta intervención del ejército dirigido por el general Francisco Franco. Hubo más de mil muertos.

Tercera etapa (1935-1936)

El Frente Popular (coalición de partidos de izquierda) ganó las elecciones generales de 1936. La situación política **sigue inestable**: división interna del Frente Popular; diversos presidentes dentro de poco tiempo; movilización campesina por la «cuestión agraria»; huelgas organizadas por los sindicatos; acciones violentas de la Falange Española⁷...

Vocabulario

- 1 otorgar: dar, conceder
- 2 el sufragio universal: el derecho al voto de todos los ciudadanos
- 3 la libertad de culto: la libertad de practicar cualquier religión
- 4 rural: del campo
- 5 la burguesía: grupo social de clase media alta
- 6 el/la terrateniente: propietario/-a de grandes extensiones de tierra
- 7 la Falange Española: partido de ideología fascista y de la extrema derecha

2 La Guerra Civil (1936-1939)

Un 18 de julio se inició la Guerra Civil, acontecimiento que cambió radicalmente la historia de España hasta la actualidad.

Antes de la Guerra Civil

La Segunda República española finalizó bruscamente con el inicio de la Guerra Civil. Poco antes de que explotara la Guerra Civil...

- se produjo una serie de atentados y bombas por parte de anarquistas y falangistas.
- militares extremistas (entre ellos los generales Emilio Mola y Francisco Franco) planeaban un golpe de Estado; una junta militar, presidida por el general Sanjurjo, que estaba en el exilio en Portugal, reemplazaría al gobierno democrático.
- el asesinato de José Calvo Sotelo, ministro durante la dictadura de Primo de Rivera, polarizó¹ aún más a la clase media española.

«Vivir es fácil con los ojos cerrados»

1 Ficha técnica

Director	David Trueba
Duración	108 min.
Año de publicación	2013
Género	Comedia dramática, basada en hechos reales <i>road movie</i> (película de carretera)
País	España, 1966
Idioma	Castellano
Personajes principales	<ul style="list-style-type: none"> • Antonio (Javier Cámara) profesor de inglés de un colegio religioso de Albacete • Belén (Natalia de Molina) joven de veintinueve años, embarazada • Juanjo (Francesc Colomer) adolescente de dieciséis años que huye de casa de sus padres • Ramón «El catalán» (Ramon Fontserè) propietario de un café en un pueblo de Almería



2 Contenido y estructura

La película se basa en hechos reales y se desarrolla en 1966. A través de la experiencia de un profesor de inglés y sus compañeros de viaje se presentan los **últimos años del franquismo**. La historia plantea temas tanto actuales en la época como la **mujer en la sociedad**, la **familia**, la **educación** y la **Iglesia**, como universales como la **amistad** y el **amor**.

La película está dividida en 20 capítulos (el último capítulo serían los títulos de crédito).

Capítulo 1

- Imágenes de documental sobre John Lennon en los años 1960. Los Beatles son famosos mundialmente.
- John Lennon rueda una película en Almería.
- Antonio da clase de inglés usando las letras de los Beatles. Explica a sus alumnos el significado de las letras de las canciones.

Capítulo 2

- Belén canturrea¹ una canción mientras pasea por el jardín de la casa de acogida² para jóvenes.
- Una joven desesperada pregunta por su hija. Mercedes, la directora de la casa, la echa por la fuerza.
- El peluquero de la familia de Juanjo viene a cortar el pelo a todos los niños. Juanjo se niega a cortarse el pelo y su padre le da una bofetada³ por rebelarse.
- Antonio vive solo en una pensión. Se queda sin gas para cocinar y usa la plancha para calentarse la comida.

Capítulo 3

- Juanjo se va de casa y deja una nota.
- Una compañera de Belén intenta abortar⁴ saltando desde una mesa.
- Mercedes le dice a Belén que habló con su madre. Miente.
- Belén se escapa de noche. Un hombre la intenta retener. Belén se escapa y pasa la noche en un portal.
- Antonio escucha Radio Luxemburgo. Practica su encuentro con John Lennon.

Capítulo 4

- Antonio para en la gasolinera⁵ y escucha a Belén vomitar. Le ofrece un caramelo y llevarla hasta Almería.
- Belén acepta y «se escapa» del señor que la había llevado. Antonio cuenta que es profesor.

«El ruido de las cosas al caer»

1 Ficha

Autor	Juan Gabriel Vásquez
Año de publicación	2011
Género	Novela
Ambientación	Colombia, desde 1969 hasta 1999
Idioma	Castellano
Tipo de narrador	Narrador en primera persona
Personajes principales	<ul style="list-style-type: none"> • Ricardo Laverde y Elaine Fritts • Maya Laverde, hija de Ricardo y Elaine • Antonio Yammara, amigo de Ricardo

2 Resumen de los capítulos IV, V, VI

Lo que pasa antes: el protagonista Antonio Yammara (el narrador) conoce a un hombre llamado Ricardo Laverde en los billares. Antonio no sabe mucho sobre el pasado de Ricardo, excepto que pasó casi veinte años en la cárcel. Un día, Ricardo y Antonio son disparados por unos desconocidos. Antonio sobrevive, pero queda gravemente herido. Sufre dolores y trastornos psíquicos. Empieza a investigar la historia de Ricardo para entender mejor lo que pasó.

IV. Somos todos escapados

Es el año 1999. Antonio cuenta cómo **es la primera noche en Las Acaacias** (antes Villa Elena, la casa de Maya Fritts) después de un largo viaje desde Bogotá. Ha pasado la noche **hablando con Maya**, una desconocida para él, hija de Ricardo Laverde.

Después de levantarse, ducharse y vestirse con la ropa de Ricardo sale del cuarto. Quiere llamar a su familia en Bogotá. **Su mujer Aura no sabe dónde está**, quién es la persona con quien está, ni qué intenciones tiene su marido con ella. Está celosa.

Maya le ha dejado **una caja con documentos** para que los revise y encuentre quizá las respuestas que está buscando. A través de los documentos **conoce la historia de Elaine Fritts**, la madre de Maya, de su llegada a Bogotá para trabajar con los Cuerpos de Paz en 1969 y de su formación en el CEUCA (Centro de Estudios Universitarios Colombo-Americano). Antonio descubre cómo empezó **la historia de amor entre Ricardo y Elaine** y el periodo de entrenamiento de la norteamericana en Caparrapí donde **los dos conocieron a Mike Barbieri**, voluntario experimentado de los Cuerpos de Paz, con quien Ricardo se llevaba especialmente bien.

Somos todos escapados

Elaine está reflexionando sobre sus compañeros en el CEUCA quienes, como ella, han llegado a Colombia porque están decepcionados con los Estados Unidos. Ya no se identifican con este país. Las razones son, entre otras, la guerra de Vietnam, la crisis de Cuba, la radicalización y la brutalidad que se muestra en atentados y muertes violentas... En el salón de clase, Elaine piensa: «De eso hemos huido [...] Somos todos escapados.»

V. What's there to live for?

Elaine y Ricardo llevan una doble vida: en casa de la familia de Ricardo como desconocidos y fuera como pareja.

Elaine termina su formación de voluntaria. Cuando la familia Laverde la invita a un restaurante para despedirla, **Ricardo le pide matrimonio**. Se casan quince días antes de que Elaine se incorpore a su puesto en La Dorada. Para llegar allí, Ricardo la lleva en avioneta.

Elaine adquiere un caballo que le cuida un campesino y alquilan una casita con jardín. Con el caballo llegará a sus citas. Trabajar con los colombianos, sobre todo los políticos, no es fácil para Elaine.

Antes de las fiestas de Navidad, **Mike Barbieri acude con Carlos**, un hombre también de Caparrapí, a visitarlos. Realmente quieren ver a Ricardo. Mike se queda con ellos durante las fiestas.

3 Personajes

**RICARDO
LAVERDE**



Colombiano. Hijo de una buena familia de Bogotá venida a menos¹. Casado con Elaine, una hija (Maya). Conoce a Elaine cuando ella alquila una habitación en su casa. Su pasión es volar. Quiere ser piloto como su abuelo (héroe de guerra). Transporta marihuana de Colombia a Estados Unidos. Lo detiene la DEA cuando por primera vez transporta cocaína. Pasa muchos años en la cárcel. Después, trabaja otra vez como piloto para hacer fotografías aéreas.

enamorado de Elaine • amante de su familia • considerado² • amable • fiel • piloto aventurero • intrépido³ • desvergonzado⁴ • clasista⁵ • amante de los animales

**ELAINE
FRITTS**



Estadounidense. La crían sus abuelos (su madre murió en el parto, su padre desapareció un año después de su regreso de la guerra de Corea). En 1969, viene a Colombia con los Cuerpos de Paz. Durante su estancia en Bogotá se enamora de Ricardo, el hijo de la familia donde vive. Es mayor que su marido. Sabe que Ricardo transporta drogas, pero no se preocupa demasiado. Después de la detención de Ricardo, deja su casa y va a vivir con Maya a Bogotá. No quiere que nadie sepa lo de su marido.

fuerte • intrépida • ama a Ricardo intensamente • luchadora • comprometida

**MAYA
LAVERDE**



Nació en 1971. Hija de Ricardo y Elaine. Es bilingüe (español e inglés). Se queda sola muy joven. Vive hasta los cinco años en Villa Elena con sus padres; lugar al que regresa de adulta. Odia Bogotá, donde vivió con su madre. Elaine le oculta que su padre está encarcelado, Maya piensa que ha muerto. No quiere ver a Ricardo cuando se entera de que está vivo. Más tarde, busca respuestas y quiere saber más sobre su padre. Cuando conoce a Antonio, tiene 28 años.

de niña: despierta, viva, desvergonzada, con carisma • solitaria

**ANTONIO
YAMMARA**



El narrador en primera persona. Casado con Aura, tiene una hija (Leticia). Nació en 1970. Es abogado y trabaja en la universidad. Conoció a Ricardo Laverde en los billares. Ricardo marca su vida. Después del asesinato de Ricardo queda traumatizado. Tiene problemas matrimoniales. Quiere reconstruir el pasado de Ricardo para entender mejor lo que pasó. Por eso va a Las Acacias (antes Villa Elena).

solitario • tiene problemas físicos y psicológicos • introvertido • ama a su familia

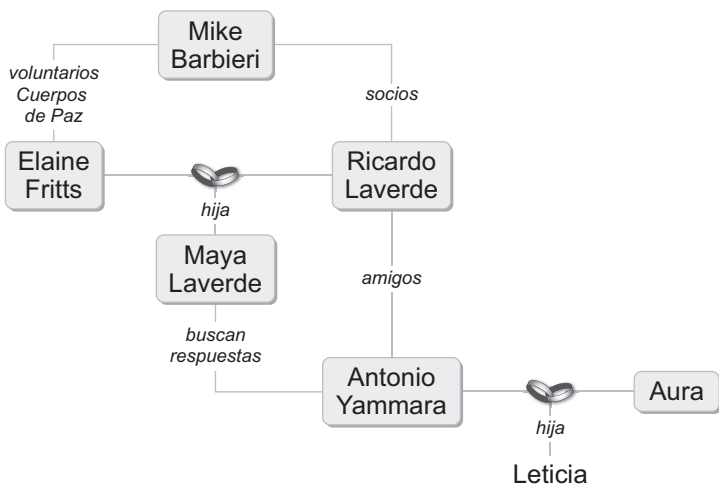
**MIKE
BARBIERI**

Veterano voluntario de los Cuerpos de Paz. Se hace amigo de Ricardo cuando este va a buscar a Elaine a su primer destino (Caparrapi). Organiza a los campesinos para producir marihuana e introduce a Ricardo en el mundo de las drogas. Anima a Ricardo a transportar cocaína. Después de la detención de Ricardo, va a Villa Elena, pero no se atreve a avisar a Elaine de lo que pasó. Aparece muerto con un tiro en la cabeza en el río Miel.

comprometido como voluntario • despreocupado • carismático • cobarde

Vocabulario

- 1 venir a menos: aquí: empobrecerse
- 2 considerado /-a: *rücksichtsvoll*
- 3 intrépido /-a: que no tiene miedo
- 4 desvergonzado /-a: *frech*
- 5 clasista: que defiende las diferencias entre las clases sociales





© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de

info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

STARK