

REALSCHULE



**MEHR
ERFAHREN**

KLASSENNA

Deutsch 7. Klasse

ASTRID GALIMPAS

STARK

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

mit diesem Heft kannst du dich optimal auf Klassenarbeiten und Tests vorbereiten, die du in der 7. Klasse der Realschule schreibst.

Die Aufgaben decken die wichtigsten Themen des Deutschunterrichts der 7. Klasse ab. Mit den **Tests** kannst du beispielsweise dein Wissen in den Bereichen Rechtschreibung und Grammatik überprüfen oder Aufsatzthemen trainieren.

Die **Klassenarbeiten** in diesem Heft sind als längere Aufgaben angelegt, wie du sie aus der Schule kennst. Zumeist ist hier verlangt, einen Aufsatz zu verfassen. Die **Hinweise zur Lösung** bieten dir dabei Hilfestellungen, wie du an die jeweilige Aufgabe herangehen kannst. Auch zum Nachschlagen und Wiederholen der wesentlichen Merkmale der wichtigsten Aufsatzformen sind sie gut geeignet.

Versuche, die Arbeiten ohne Hilfe zu lösen, und vergleiche erst zum Schluss deine Ergebnisse mit den Lösungen im beiliegenden Lösungsheft. Damit du deine Leistung richtig einschätzen kannst, sind die zu erreichenden Punkte bei den Teilaufgaben der Tests angegeben. Mithilfe der **Bewertung** kannst du dann feststellen, ob du das geprüfte Thema insgesamt mustergültig (++), ordentlich (+) oder in seinen Grundzügen (O) beherrschst oder ob du noch intensiver üben musst (-). Auch deine Aufsätze kannst du anhand der Bewertungstabelle überprüfen und daraus ablesen, ob du an alles Wichtige gedacht hast. Der ausgearbeitete Aufsatz der **Musterlösung** zeigt dir eine besonders gelungene Lösungsmöglichkeit.

Viel Erfolg beim Üben und Lernen wünscht dir



Inhaltsverzeichnis

Test 1: Indirekte Rede	1
Test 2: Wortarten, Verbformen	3
Test 3: Satzbau, Kommasetzung	5
Test 4: Satzbau	7
Test 5: Herkunftsbezeichnungen, Eigennamen	9
Test 6: Rechtschreibung (verschiedene Themen)	11
Test 7: Ein Diagramm verstehen	13
Test 8: Ein Schaubild beschreiben	16
Test 9: Kurzgeschichten erschließen	19
Test 10: Inhaltsangabe	21
Test 11: Einen Sachtext erschließen	23
Test 12: Bericht	25
Test 13: Protokoll	27
Klassenarbeit 1: Unfallbericht	30
Klassenarbeit 2: Umwandeln einer literarischen Vorlage in einen Zeitungsbericht	33
Klassenarbeit 3: Personenbeschreibung	36
Klassenarbeit 4: Inhaltsangabe	38
Klassenarbeit 5: Kreative Arbeit am Text	41
Klassenarbeit 6: Schriftlich argumentieren	43
Klassenarbeit 7: Kreatives Schreiben: Persönlicher Brief	45
Klassenarbeit 8: Produktiver Umgang mit Texten: Tagebucheintrag	47

Test 1

■ Inhalt: Indirekte Rede

■ Zeitbedarf: 30 Minuten

1 Vervollständige die Tabelle mit den richtigen Verbformen.

___ von 6

Person	Indikativ	Konjunktiv I	Präteritum	Konjunktiv II
ich	bin			wäre
du		habest	hattest	
er	läuft		lief	
wir		singen	sangen	
ihr	ruft			riefet
sie			waren	wären

2 Unterstreiche die Sätze, die eine wörtliche (direkte) Rede indirekt wiedergeben.

___ von 4

Hannes kommt aufgeregt nach Hause und erzählt seiner Mutter von der Geburtstagsparty bei Stefanie: „Zuerst gab es ganz viel Kuchen. Stefanie erzählte, dass sie ihn gestern gemeinsam mit ihrem Vater gebacken habe. Der Kuchen war richtig lecker! Das hätte ich nicht gedacht, dass ihr Vater so backen kann. Danach spielten wir ein Quiz. Corinna behauptete, dass ich tricksen würde. Doch das stimmte gar nicht! Ich antwortete ihr, dass sie nicht von ihrer Schummelei ablenken solle. Am Ende gewann sowieso Jonas. Abends tanzten wir. Das war cool. Samira meinte, dass ich gut tanzen könne. Ich denke, dass Stefanie sich gut amüsiert und über ihre Geschenke gefreut hat.“

3 Formuliere die direkte Rede in indirekte Rede um, indem du Konjunktiv I und II verwendest.

___ von 5

- a Karsten sagte: „Ich gehe nach dem Fußballtraining noch zu Niko, um Mathe zu lernen.“



- b Karstens Mutter fragte: „Wann kommst du nach Hause?“

- c Karsten antwortete: „Das weiß ich noch nicht, vielleicht gegen 21.00 Uhr.“

d Karstens Mutter meinte: „Falls du dann noch Hunger hast, findest du dein Abendessen im Kühlschrank.“

e Sie sagte: „Wir treffen uns heute mit Bekannten und kommen gegen 23.00 Uhr nach Hause.“

4 Entscheide, ob die indirekte Rede in den Beispielsätzen korrekt gebildet wurde. Verbessere falsche Sätze.

___ von 5

Aussage	richtig	falsch
a Die Lehrerin hat gesagt, meine Leistungen haben sich verbessert. <hr/> <hr/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b Manuel fragte, ob ich morgen zu ihm käme. <hr/> <hr/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c Katharina glaubt, sie hat immer recht. <hr/> <hr/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d Jochen behauptet, seine Schuld ist das nicht. <hr/> <hr/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5 Erzähle deinen Eltern von der Idee deines Freundes/ deiner Freundin, indem du die indirekte Rede verwendest.

___ von 4

„Hast du Lust, mit uns in den Urlaub zu fahren? Auf dem Programm steht eine Mittelmeer-Kreuzfahrt. Da meine Eltern viele berühmte Städte besichtigen werden, darf ich einen Freund mitnehmen, damit es mir nicht so langweilig wird. Komm doch mit, das wird bestimmt toll!“

Klassenarbeit 3

■ Inhalt: Personenbeschreibung

■ Zeitbedarf: 90 Minuten

Fertige anhand des Fotos und der Zitate aus dem Roman eine möglichst genaue Personenbeschreibung von Harry Potter an.

Tipp

Beachte bei der Betrachtung und anschließenden Beschreibung der Person, dass der von dir aus gesehen rechte Arm der linke Arm der Person ist. (Beispiel: Auf dem Foto hält Harry Potter den Zauberstab in der rechten Hand.)

Auf dem Foto ist Harry Potter, die Hauptfigur der gleichnamigen Fantasy-Romanreihe der englischen Schriftstellerin Joanne K. Rowling zu sehen. Er hat ein auffälliges äußeres Merkmal:

„Unter einem Büschel rabenschwarzen Haares auf der Stirn konnten sie einen merkwürdigen Schnitt erkennen, der aussah wie ein Blitz.“ (S. 20)

An seinem elften Geburtstag bekommt Harry eine Einladung ins Zaubererinternat „Hogwarts“ und zugleich eine Liste mit allem, was er dort braucht:

„HOGWARTS-SCHULE
FÜR HEXEREI UND ZAUBEREI
Uniform

Im ersten Jahr benötigen die Schüler:

1. Drei Garnituren einfache Arbeitskleidung (schwarz)
2. Einen einfachen Spitzhut (schwarz) für tagsüber
3. Ein Paar Schutzhandschuhe (Drachenhaut o. Ä.)
4. Einen Winterumhang (schwarz, mit silbernen Schnallen) [...]

Ferner werden benötigt:

- 1 Zauberstab
- 1 Kessel (Zinn, Normgröße 2) [...]" (S. 75 f.)

Beim Einkauf des Zauberstabs findet Harry nicht gleich den richtigen:

„Schwieriger Kunde, was? Keine Sorge, wir werden hier irgendwo genau das Richtige finden. Ich frage mich jetzt – ja, warum eigentlich nicht – ungewöhnliche Verbindung – Stechpalme und Phönixfeder, elf Zoll, handlich und geschmeidig.“ Harry ergriff den Zauberstab. Er hob den Stab über den Kopf und ließ ihn durch die staubige Luft herabsausen. Ein Strom roter und goldener Funken schoss aus der Spitze hervor [...]" (S. 95)



Quelle: Joanne K. Rowling: Harry Potter und der Stein der Weisen. Aus dem Englischen von Klaus Fritz. Hamburg: Carlsen Verlag 2005

Hinweise zur Lösung

Die Aufgabenstellung erschließen	<ul style="list-style-type: none">• In einer Personenbeschreibung beschreibst du die äußeren, sichtbaren Merkmale eines Menschen genau und anschaulich.• Der Leser bzw. die Leserin soll sich anhand deiner Beschreibung den Menschen gut vorstellen und ihn bei Gelegenheit auch wiedererkennen können.• In der Aufgabenstellung ist nicht genannt, wofür du die Person beschreiben musst, deshalb sollte dein Text allgemein gültig sein.
Zeiteinteilung	<ul style="list-style-type: none">• 30 Min. für Vorarbeiten:<ul style="list-style-type: none">– 15 Min. für die Sammlung der Merkmale– 15 Min. für den Schreibplan• 45 Min. für die Niederschrift• 15 Min. für Verbesserungen
Tipps für deinen Aufsatz	<p>Vorgehensweise:</p> <ul style="list-style-type: none">• Notiere dir deinen ersten Eindruck von der Person, denn oft verändert sich dieser bei genauerer Betrachtung. Er ist jedoch wichtig, um auszusagen, wie die Person auf dich wirkt.• Sammle zunächst alle wichtigen Kennzeichen und Merkmale der Person auf einem Notizblatt.• Erarbeite dir anhand der Zitate weitere Merkmale, indem du die Textstellen markierst.• Eine sinnvolle Reihenfolge für die Beschreibung der äußeren Merkmale ist es, mit dem Allgemeinen zu beginnen, danach auf besondere Auffälligkeiten hinzuweisen und dann besondere Details zu nennen. Es empfiehlt sich, die Person von oben nach unten zu beschreiben. <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none">• Schreibe im Präsens und Perfekt. Formuliere sachlich und beschreibe nur das, was du tatsächlich siehst. (Zusätzlich bei dieser Aufgabe auch das, was aus den Roman-Zitaten hervorgeht.)• Deinen eigenen Eindruck von der Person beschreibst du erst im Schluss.
Schreibplan	<p>Einleitung <i>Allgemeiner Eindruck und wesentliche Angaben</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Harry Potter in ganzer Größe, von Kopf bis Fuß abgebildet• aufrechte, kämpferische Körperhaltung• Teenager, ca. 12 oder 13 Jahre alt• er steht auf einem Tisch oder Podest <p>Hauptteil <i>Körperhaltung</i></p> <ul style="list-style-type: none">• seitlich nach links gedreht, rechtes Bein einen Schritt nach vorne versetzt, linker Fuß im rechten Winkel nach außen gedreht• rechter Arm: auf Schulterhöhe nach vorn gestreckt, hält Zauberstab (elf Zoll lang)• linker Arm nach oben gebeugt, Hand zur Faust geballt• Mund steht offen <p><i>Aussehen</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Gesicht: schwarze, stufig geschnittene Haare, Pony; darunter versteckt: Narbe wie ein Blitz auf der Stirn; trägt eine runde Brille mit einem dunklen Gestell• Kleidung: fast bodenlanger, schwarzer Mantel, in Brusthöhe Schnalle oder einzelner Knopf, auf linker Brust ein helles Emblem, weißes Hemd, schräg gestreifte Krawatte, etwas dunklerer Pullover mit V-Ausschnitt oder Strickjacke, dunkle Stoffhose, kein Gürtel, schwarze Schuhe <p>Schluss <i>Gesamteindruck und Wirkung</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Haltung wie beim Fechten: scheint eine gegnerische Person vor sich zu haben• wirkt sehr entschlossen, trotzdem sympathisch

Lösungen

Test 1

1 Verbformen bilden können

Person	Indikativ	Konjunktiv I	Präteritum	Konjunktiv II
ich	bin	sei	war	wäre
du	hast	habest	hattest	hättest
er	läuft	laufe	lief	liefe
wir	singen	singen	sangen	sängen
ihr	ruft	rufet	rieft	riefet
sie	sind	seien	waren	wären

2 Indirekte Rede erkennen können

- Stefanie erzählte, dass sie ihn gestern gemeinsam mit ihrem Vater gebacken habe.
- Corinna behauptete, dass ich tricksen würde.
- Ich antwortete ihr, dass sie nicht von ihrer Schummelei ablenken solle.
- Samira meinte, dass ich gut tanzen könne.




Indirekte Rede erkennst du daran, dass jemand die Aussage eines anderen wiedergibt, ohne sie wörtlich zu wiederholen. Die Verbformen im Konjunktiv oder die einleitenden Verben („Sie erzählte, ...“) weisen dich z.B. darauf hin. Häufig wird die indirekte Rede auch in einem Nebensatz mit „dass“ wiedergegeben.

3 Direkte Rede in indirekte Rede umformen können

- a Karsten sagte, er gehe nach dem Fußballtraining noch zu Niko, um Mathe zu lernen. (*oder: Karsten sagte, dass er nach dem Fußballtraining noch zu Niko gehe, um Mathe zu lernen.*)
- b Karstens Mutter fragte, wann er nach Hause komme.
- c Karsten antwortete, er wisse das noch nicht, vielleicht gegen 21.00 Uhr. (*oder: Karsten antwortete, dass er das noch nicht wisse, vielleicht gegen 21.00 Uhr.*)
- d Karstens Mutter meinte, falls er dann noch Hunger habe, finde er sein Abendessen im Kühlschrank. (*oder: Karstens Mutter meinte, dass er sein Abendessen im Kühlschrank finde, falls er dann noch Hunger habe.*)

- e Sie sagte, sie träfen sich heute mit Bekannten und kämen gegen 23.00 Uhr nach Hause. (*oder*: Sie sagte, dass sie sich heute mit Bekannten träfen und gegen 23.00 Uhr nach Hause kämen.)

 Aufgrund der Formgleichheit von Indikativ und Konjunktiv I („treffen“, „kommen“) wird hier der Konjunktiv II verwendet.

4 Indirekte Rede bilden können

Aussage	richtig	falsch
a Die Lehrerin hat gesagt, meine Leistungen haben sich verbessert. ..., meine Leistungen hätten sich verbessert.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b Manuel fragte, ob ich morgen zu ihm käme.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c Katharina glaubt, sie hat immer recht. ..., sie habe immer recht.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d Jochen behauptet, seine Schuld ist das nicht. ..., seine Schuld sei das nicht.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5 Direkte in indirekte Rede umformen können

Andere Lösungen sind ebenfalls möglich; entscheidend ist die korrekte Wiedergabe der wörtlichen Rede in indirekter Form.

Heute fragte mich mein Freund, ob ich Lust **hätte**, mit ihm und seinen Eltern in den Urlaub zu fahren. Auf dem Programm **stehe** eine Mittelmeer-Kreuzfahrt. Da seine Eltern viele berühmte Städte besichtigen **würden**, **dürfe** er einen Freund mitnehmen, damit es ihm nicht so langweilig **werde**. Er meinte, ich **solle** doch mitkommen, es **werde** bestimmt toll.

Bewertung

- Aufgabe 1: Für jede richtige Verbform erhältst du einen halben Punkt.
- Aufgaben 2, 3 und 5: Für jeden korrekt erkannten und unterstrichenen Satz bzw. für jeden richtig umformulierten Satz erhältst du einen Punkt.
- Aufgabe 4: Für jedes richtig gesetzte Kreuz erhältst du einen halben Punkt, für jeden verbesserten Satz einen Punkt.

Punkte	++	+	○	-
	24–21	20–14	13–10	≤9

Klassenarbeit 3

Musterlösung: Personenbeschreibung

Auf dem Foto ist Harry Potter von Kopf bis Fuß abgebildet, also in ganzer Größe zu sehen. Er ist ein Teenager und etwa 12 oder 13 Jahre alt. Der Junge steht auf einem Tisch oder Podest und scheint gegen jemanden zu kämpfen.

Harry Potter steht aufrecht, das rechte Bein ist einen Schritt nach vorne versetzt. Seine Körperhaltung ist etwas nach hinten auf das linke Bein verlagert. Sein linker Fuß ist dabei im rechten Winkel nach außen gestellt. Sein Körper ist zudem seitlich nach links gedreht. Die kämpferische Haltung wird vor allem durch seine Arme betont, da sein rechter Arm auf Schulterhöhe nach vorn gestreckt ist, während sein linker Arm nach hinten zeigt und nach oben abgewinkelt ist. Die linke Hand befindet sich etwa in Kopfhöhe und ist zur Faust geballt. In der rechten Hand hält Harry Potter einen Zauberstab, der elf Zoll lang ist und aus einer Verbindung von „Stechpalme und Phönixfeder“ besteht. Den Zauberstab streckt Harry drohend seinem Gegenüber entgegen.

Harry Potter hat kurze, dunkle, stufig geschnittene Haare, die als Pony über die Stirn fallen und so seine blitzförmige Narbe verdecken. Er trägt eine runde Brille mit einem dunklen, fast schwarzen Gestell, seine Augen sind ein wenig zusammengekniffen. Seine Nase ist gerade und eher klein. Harrys Mund steht offen, als würde er gerade etwas ausrufen.

Sein fast bodenlanger, schwarzer Mantel, der zur „Uniform“ eines Zauberschülers gehört, wird nur in Brusthöhe von einem einzelnen Knopf oder einer Schnalle zusammengehalten. Auf der linken Brust ist ein helles Emblem zu sehen, welches wie eine Krone aussieht. Unter dem Mantel trägt Harry ein weißes Hemd, eine schräg gestreifte Krawatte, darüber eine dunkle Strick-

Einleitung

Überblick: von Kopf bis Fuß abgebildet, steht auf Podest, Angriffshaltung

Hauptteil

Körperhaltung

Arme

Zauberstab: Informationen aus dem Text

Haare, Gesicht, Augen, Nase, Mund

Kleidung

jacke oder einen Pullover mit V-Ausschnitt, eine schwarze Stoffhose ohne Gürtel und schwarze Schuhe. Durch den nach vorne gereckten Zauberstab wirkt Harry Potters Haltung wie bei einem Fechtkampf. Seine Haltung ist angriffslustig und deutet auf große Entschlossenheit hin, sein Gegenüber besiegen zu wollen. Trotzdem wirkt er auf den Betrachter oder die Betrachterin sympathisch.

Schluss

Gesamteindruck, Wirkung

Bewertung

In der folgenden Tabelle sind die wichtigsten Kriterien zur Beurteilung deiner Arbeit aufgelistet. Sieh dir diese Kriterien genau an und untersuche, ob du sie in deiner Klassenarbeit immer (+), meistens (○) oder selten/nie (-) berücksichtigt hast. Weise dir die vorgegebenen Punkte zu.

Aspekte	Kriterium	+	○	-
SPRACHE UND FORM		2 P.	1 P.	0 P.
Tempus	Du verfasst deine Beschreibung im Präsens.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wortwahl	Du verwendest genaue (Fach-)Begriffe (keine Umschreibungen).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stil	<ul style="list-style-type: none"> • Deine Formulierungen sind sachlich. • Du verzichtest auf Ausschmückungen und auf das Erzeugen von Spannung. • Der Satzbau ist abwechslungsreich. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rechtschreibung	Rechtschreibung und Zeichensetzung sind korrekt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AUFBAU		2 P.	1 P.	0 P.
Reihenfolge	Du beschreibst die Person in einer nachvollziehbaren Reihenfolge, z. B. von den allgemeinen Merkmalen zu den Details.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gliederung	Zusammengehörendes beschreibst du gemeinsam (z. B. Gesicht: Haare, Brille, Mund).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Im Schluss erst schreibst du über die Wirkung der Person auf dich.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

INHALT		2 P.	1 P.	0 P.
Einleitung	Du beantwortest die W-Fragen zur Person: Wer? Was? Wo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hauptteil	Körperhaltung: seitlich gedreht, Beschreibung der Beinstellung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Haltung der Arme: rechter Arm nach vorne, Zauberstab in der Hand; linker Arm nach oben gebeugt, Hand zur Faust geballt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Kleidung: langer Mantel, weißes Hemd mit gestreifter Krawatte, dunkler Pullover, schwarze Hose und Schuhe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Gesicht: dunkle, kurze Haare; runde Brille; Augen zusammengekniffen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Zusatzinfos aus dem Text sind eingearbeitet: blitzförmige Narbe auf der Stirn, Beschaffen- heit des Zauberstabs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Schluss	Gesamteindruck: entschlossen, gegnerische Person zu besiegen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Wirkung auf dich als Betrachter bzw. Betrachterin	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Erreichte Punkte in den Kategorien (+, O, -)				

Deine Gesamtpunktzahl (max. 30 Punkte)

Punkte	++	+	O	-
	30-25	24-19	18-13	≤ 12



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

STARK