

REALSCHULE



KLASSENA

**MEHR
ERFAHREN**

Deutsch 6. Klasse

VERONIKA SCHACHNER

STARK

Liebe Sechstklässlerin, lieber Sechstklässler,

im Fach Deutsch ist es wichtig, dass du dich korrekt ausdrücken kannst und die verschiedenen Anforderungen an deine Aufsätze gut umsetzt. Dazu musst du auch Grammatik und Rechtschreibung sicher beherrschen. Vor dir liegt ein Heft, das dir bei der Vorbereitung auf die anstehenden Arbeiten in der Schule helfen soll. Wenn du in Klassenarbeiten erfolgreich sein willst, solltest du regelmäßig üben.

In diesem Heft findest du **Tests** und **Klassenarbeiten** zu verschiedenen Deutsch-Themen der sechsten Klasse. Auch wenn dir manche Aufgaben vielleicht schwerfallen, probiere trotzdem, sie zu lösen. Versuche, die Aufträge eigenständig zu bearbeiten, beherrsche die Hilfestellungen und schreibe die Aufsätze. Vergleiche erst hinterher mit den vorgeschlagenen Lösungen. So wirst du Schritt für Schritt vorankommen!

Zur Einschätzung deiner eigenen Leistung sind die zu erreichenden Punkte bei den Teilaufgaben der Tests angegeben. Mithilfe der **Bewertung** kannst du feststellen, ob du das geprüfte Thema insgesamt vorbildlich (++) , solide (+) oder in seinen Grundzügen (O) beherrschst oder ob du noch intensiver üben musst (-). Auch deine Aufsätze kannst du anhand der Bewertungstabelle überprüfen und daraus ablesen, ob du an alles Wichtige gedacht hast. Der ausgearbeitete Aufsatz der **Musterlösung** zeigt dir eine besonders gelungene Lösungsmöglichkeit. Eine Musterlösung ist aber stets nur eine von vielen Möglichkeiten für einen guten Text.

Ich wünsche dir Geduld, gute Ideen für deine Aufsätze und viel Erfolg beim Lösen der Aufgaben!



Deutschlehrerin an einer Realschule

Inhaltsverzeichnis	Heft	Lösungen
Test 1: Pronomen	1	1
Test 2: Präpositionen	3	3
Test 3: Wortarten	5	4
Test 4: Futur I und II und andere Zeitstufen	8	7
Test 5: Aktiv und Passiv	10	9
Test 6: Starke und schwache Verben, Zeitstufen	12	11
Test 7: Adverbialien	14	12
Test 8: Satzglieder	16	14
Test 9: Satzreihe, Satzgefüge	18	16
Test 10: Rechtschreibung (verschiedene Themen)	20	18
Test 11: Zeichensetzung, nominalisierte Wörter	22	20
Klassenarbeit 1: Fantasieerzählung	23	22
Klassenarbeit 2: Reizwortgeschichte	25	26
Klassenarbeit 3: Nacherzählung	27	30
Klassenarbeit 4: Erzählen nach literarischem Vorbild (Fabel)	29	33
Klassenarbeit 5: Texterschließung (Sage)	31	36
Klassenarbeit 6: Erschließen eines Gedichts	35	40
Klassenarbeit 7: Textbeschreibung (Sachtext)	39	44
Klassenarbeit 8: Bericht	42	48
Klassenarbeit 9: Sachlicher Brief	44	51
Klassenarbeit 10: Grammatikcheck	46	55

Test 1

■ Inhalt: Pronomen

■ Zeitbedarf: 20 Minuten

1 a Unterstreiche im folgenden Text die zwölf Pronomen.


___ von 6

Ich vergesse nie meine Hausaufgaben. Dir hingegen passiert das oft. Dieser Vergleich stört dich bestimmt, aber das musst du aushalten. Das Übungsheft, das mir Mutter gekauft hat, benutzen viele. In unserer Klasse haben es schon etliche bestellt.

b Ordne die markierten Pronomen aus folgendem Text korrekt in die Tabelle ein.

___ von 5

Dir (1) geht es wohl genauso, dass **du** (2) lieber in den Zoo gehen würdest, als für die Schulaufgabe zu lernen. **Meine** (3) Tante, **die** (4) in München wohnt, lädt **mich** (5) einmal im Jahr in den Tierpark ein. **Das** (6) ist immer ein besonderer Spaß! **Unser** (7) Ziel ist stets das Affengehege. Stundenlang könnte **ich** (8) den Affen, **die** (9) von Baum zu Baum springen, zuschauen. **Diesen** (10) Ausflug möchte ich nicht missen.



Personalpronomen	Possessivpronomen	Demonstrativpronomen	Relativpronomen (plus Bezugswort)

2 Bestimme in den folgenden Sätzen die Pronomen und schreibe den Fachbegriff auf die Zeile.

___ von 4

a **Du** solltest mal wieder in den Zoo gehen.

b Dir gefällt **das** doch bestimmt!

c **Mir** macht es immer riesigen Spaß.

d Das Bärengehege, **das** renoviert wurde, hat endlich wieder geöffnet.

3 Welche Wörter in der Wortkette sind keine Pronomen? Markiere sie.

___ von 1



4 In welchem Kasus (Fall) steht jeweils das markierte Personalpronomen? Notiere den Kasus in der Klammer.

___ von 4

Tipp Die Kasusfragen helfen dir bei der Bestimmung des Falls.

Michaela kann **mir** (_____) leider nicht vergeben. Das verletzt **mich** (_____) ungemein. **Sie** (_____) sollte nicht so stur sein! **Ihr** (_____) wird doch bestimmt auch einmal ein Fehler unterlaufen.

5 Ersetze die in Klammern stehenden Nomen durch Personalpronomen, um Wortwiederholungen zu vermeiden.

___ von 4

Ein wildes Tier greift eigentlich nur selten Menschen an. Nur in Ausnahmesituationen sind (die Menschen) _____ in Gefahr. In vielen Naturschutzgebieten werden (den Menschen) _____ Tipps gegeben, wie sie sich verhalten sollen. (Den Menschen) _____ wird beispielsweise erklärt, dass (die Menschen) _____ den Tieren nicht zu nahe kommen sollen. Wenn man z. B. bei einer Safari auf einen Löwen trifft, sollte man (den Löwen) _____ nicht unnötig provozieren, da (der Löwe) _____ sich vielleicht angegriffen fühlt, sondern sich ruhig verhalten. Mein Vater interessiert sich sehr für wilde Tiere, aber (mein Vater) _____ schaut sich diese lieber in Büchern als in freier Wildbahn an. Über die Tiere zu lesen, gefällt (meinem Vater) _____ einfach besser.



Klassenarbeit 2

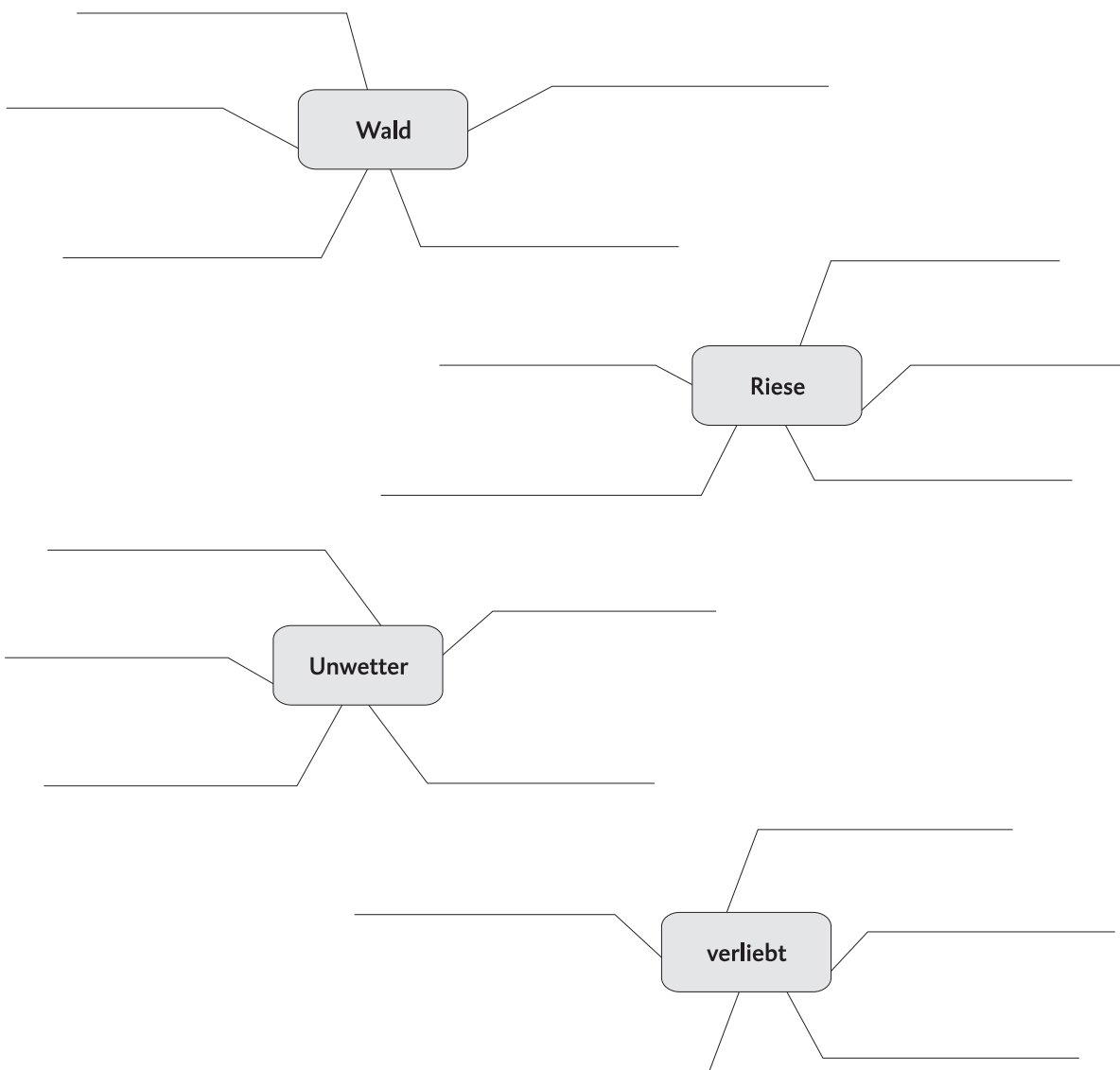
■ Inhalt: Reizwortgeschichte

■ Zeitbedarf: 60 Minuten

Verfasse eine Fantasieerzählung. Die vorgegebenen Reizwörter müssen in deiner Geschichte eine Rolle spielen.

Wald • Riese • Unwetter • verliebt

Tipp Notiere dir alle Gedanken und Ideen zu den Reizwörtern im folgenden Cluster und überlege schon währenddessen, wie die Reizwörter in einer Geschichte miteinander verknüpft werden könnten. Streiche in einem zweiten Schritt überflüssige Stichpunkte in deinem Cluster durch.



Hinweise zur Lösung


<p>Die Aufgabenstellung erschließen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Reizwortgeschichte ist – wie die Erlebnis- oder Fantasieerzählung – in Einleitung, Hauptteil und Schluss gegliedert. • Deine Geschichte soll – wie in der Aufgabenstellung und durch die Reizwörter („Riese“) vorgegeben – eine Fantasieerzählung sein. Trotz der fantastischen Elemente muss die Geschichte jedoch nachvollziehbar sein und die Reizwörter müssen sinnvoll verwendet werden.
<p>Zeiteinteilung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 15 Min. für Brainstorming, Stichpunktsammlung und Schreibplan • 35 Min. für die Niederschrift • 10 Min. für Verbesserungen
<p>Tipps für deinen Aufsatz</p>	<p>Vorgehensweise:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erstelle einen Cluster zu den Reizwörtern, um erste Ideen zu sammeln (<i>siehe vorherige Seite</i>). Verknüpfe die Reizwörter anschließend zu einer Geschichte. • Notiere dir dann die wichtigsten Handlungsschritte deiner Erzählung in Stichpunkten oder kurzen Sätzen in einem Schreibplan. • Nenne zu Beginn, wo und wann die Geschichte spielt und wer die Hauptfigur in deiner Erzählung ist. • Die Handlungsschritte deiner Erzählung müssen logisch aufeinander folgen. Deine Geschichte muss einen Höhepunkt enthalten. • Beschreibe das Aussehen bzw. die Kleidung der Figuren und die Umgebung. Stelle auch die Gefühle der Hauptfiguren dar. • Der Schluss soll deine Reizwortgeschichte kurz abrunden. <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Hauptteil sollte besonders spannend erzählt sein. Wörtliche Rede der Figuren lockert deine Geschichte auf. • Mit bildhaften Verben und Adjektiven gibst du der Leserschaft Einblick in das Geschehen. • Achte auf abwechslungsreiche Satzanfänge und vermeide Wortwiederholungen. • Schreibe deine Erzählung im Präteritum.
<p>Schreibplan</p> <p><i>Der Schreibplan passt zur Musterlösung (Lösungsheft) und ist nur eine von vielen Möglichkeiten, wie die Erzählung ausgestaltet werden könnte.</i></p>	<p>Einleitung</p> <p>Wann? an einem regnerischen Tag, Unwetter</p> <p>Wer? Riese Ivan</p> <p>Wo? Höhle am Rand des „Zauberwalds“</p> <p>Hauptteil – Erzählschritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • wegen heftigem Gewitter erlosch das Lagerfeuer • lautes Krachen ganz in der Nähe: ein großes Etwas humpelte Richtung Waldlichtung • Ivan wollte vermeintlichen Dieb verfolgen, fiel beinahe in ein großes Loch vor der Höhle; Verwunderung • Ivan rief dem Wesen hinterher • es handelte sich um eine Riesin, die auf einem Baum Schutz gesucht hatte • Sturm hatte den Baum umgeknickt, Riesin fiel herunter → Loch im Boden <p>Schluss</p> <ul style="list-style-type: none"> • die beiden Riesen verliebten sich • lebten fortan gemeinsam in der Höhle und bekamen viele Kinder

Lösungen

Test 1

1 Pronomen erkennen und korrekt bestimmen können

- a Ich vergesse nie meine Hausaufgaben. Dir hingegen passiert das oft. Dieser Vergleich stört dich bestimmt, aber das musst du aushalten. Das Übungsheft, das mir Mutter gekauft hat, benutzen viele. In unserer Klasse haben es schon etliche bestellt.

 Bei „Das Übungsheft“ (Satz 4) handelt es sich um einen Artikel. Da er hier aber nicht zwingend vom Demonstrativpronomen zu unterscheiden ist, zählt es nicht als Fehler, wenn du ihn unterstrichen hast.

b


Personalpronomen	Possessivpronomen	Demonstrativpronomen	Relativpronomen (plus Bezugswort)
dir (1)	meine (3)	das (6)	Tante, die (4)
du (2)	unser (7)	diesen (10)	Affen, die (9)
mich (5)			
ich (8)			

2 Pronomen bestimmen können

- a **Du** solltest mal wieder in den Zoo gehen. **Personalpronomen**
b Dir gefällt **das** doch bestimmt! **Demonstrativpronomen**
c **Mir** macht es immer riesigen Spaß. **Personalpronomen**
d Das Bärengehege, **das** renoviert wurde, ... **Relativpronomen**

3 Nicht zur Wortart Pronomen gehörende Wörter erkennen können

ihr – welcher – **ein** – euch – sein – **schön** – wir

 Bei dem Wort „ein“ handelt es sich um einen unbestimmten Artikel, „schön“ ist ein Adjektiv.

4 Kasus von Pronomen erkennen können

Michaela kann *mir* (**Dativ**) leider nicht vergeben. Das verletzt *mich* (**Akkusativ**) ungemein. *Sie* (**Nominativ**) sollte nicht so stur sein! *Ihr* (**Dativ**) wird doch bestimmt auch einmal ein Fehler unterlaufen.

5 Wortwiederholungen durch Einsetzen von Pronomen vermeiden können

Ein wildes Tier greift eigentlich nur selten Menschen an. Nur in Ausnahmesituationen sind (*die Menschen*) **sie** in Gefahr. In vielen Naturschutzgebieten werden (*den Menschen*) **ihnen** Tipps gegeben, wie sie sich verhalten sollen. (*Den Menschen*) **ihnen** wird beispielsweise erklärt, dass (*die Menschen*) **sie** den Tieren nicht zu nahe kommen sollen. Wenn man z. B. bei einer Safari auf einen Löwen trifft, sollte man (*den Löwen*) **ihn** nicht unnötig provozieren, da (*der Löwe*) **er** sich vielleicht angegriffen fühlt, sondern sich ruhig verhalten. Mein Vater interessiert sich sehr für wilde Tiere, aber (*mein Vater*) **er** schaut sich diese lieber in Büchern als in freier Wildbahn an. Über die Tiere zu lesen, gefällt (*meinem Vater*) **ihm** einfach besser.

Bewertung

- Aufgaben 1, 3, 5: Für jede richtige Lösung bekommst du einen halben Punkt.
- Aufgaben 2, 4: Für jede richtige Lösung gibt es einen Punkt.

Punkte	++	+	○	–
	24–21	20–17	16–13	≤12

Klassenarbeit 2

Musterlösung: Reizwortgeschichte

Ein Riesen-Glück!

„Was für ein Wetter!“, dachte sich der Riese Ivan an einem besonders regnerischen und stürmischen Tag und zog sich in seine große Höhle zurück. Sie lag am Rande eines riesigen Waldes, der von den Bewohnern der Umgebung „Zauberwald“ genannt wurde. Denn dort hausten – so hieß es – Feen, Hexen, Elfen und Riesen. Zudem waren die Bäume so hoch, dass sie sogar die Riesen um einiges überragten. Auf diese Weise konnten die Zauberwesen des Waldes ungestört und von den Menschen unbeobachtet leben. Riesen waren vom Volk sehr gefürchtet. Außerdem galten sie als hässlich. Ivan fand sich selbst auch nicht gerade hübsch. Immer wenn der See sein Gesicht widerspiegelte, missfiel ihm vor allem seine dicke Knollennase. Doch an diesem Tag war ihm das gleichgültig, denn es blitzte und donnerte fast ununterbrochen – es war ein außergewöhnlich heftiges Unwetter – und das war ihm immer ein bisschen unheimlich. Es schüttete aus vollen Kübeln, sodass sogar Ivans Lagerfeuer vor seiner Höhle erlosch. Plötzlich hörte er ein lautes Krachen in der Nähe. Was war das? Auch wenn Ivan sehr groß war und furchteinflößend aussah, war er eigentlich gutmütig und manchmal ein wenig ängstlich. Er blickte vorsichtig nach draußen und konnte in der Dunkelheit die Umrisse eines großen Etwas erkennen, das langsam Richtung Waldlichtung humpelte. Der Riese überlegte, ob er dem Ungetüm folgen sollte. Vielleicht hatte dieses ihn bestohlen? Denn er bewahrte sein Werkzeug außerhalb seiner Behausung auf. Als er sich aufmachte, dem vermeintlichen Dieb zu folgen, wäre er beinahe in ein großes Loch gefallen. Was war das? Abrupt blieb er stehen und blickte in die Tiefe. „Wie kommt jetzt plötzlich dieses Loch in den Boden? Das war doch vorhin noch nicht da!“, ging es ihm durch den Kopf.

Überschrift

Einleitung

Wann, Wo, Wer?

Beschreibung der Umgebung

Aussehen des Riesen

Hauptteil

Beschreibung des Gewitters

Spannungsaufbau

Überlegungen des Riesen

Beschluss, dem Etwas zu folgen; Entdeckung

Gedanken des Riesen

Das hatte bestimmt das große Ungetüm hinterlassen! Aber warum und vor allem wie? Ivan nahm allen Mut zusammen und rief laut: „Hey, du!“ Das monsterhafte Wesen blieb stehen, drehte sich langsam um und antwortete schließlich mit ängstlicher Stimme: „Was ist? Wer bist du denn? Tu mir bitte nichts! Ich bin vom Baum gefallen ...“ Ivan lachte laut auf, denn er hielt das für einen Spaß. Das Ungetüm, das, wie sich herausstellte, ebenfalls eine Riesin war, strafte ihn mit einem bösen Blick. Anschließend redeten die zwei aber sehr lange. Die Riesin war tatsächlich vom Baum gefallen. Sie war im Wald unterwegs gewesen, als sie bemerkte, dass sich am Himmel ein Unwetter zusammenbraute. Da sie allein war, beschloss sie, vor dem nahenden Sturm in einer Baumkrone Schutz zu suchen. Doch der Wind war so heftig, dass der Baum einfach umknickte und die Riesin mit zu Boden riss. So erklärten sich das krachende Geräusch und das Loch vor Ivans Behausung. Zum Glück hatte sich die Riesin beim Sturz nicht verletzt.

Kontaktaufnahme
Höhepunkt

Erklärung, wie das Loch im
Boden zustande kam

Sie hatte große, braune Augen und schwarzes Haar. Ivan verliebte sich sofort in ihre Schönheit und auch die Riesin fand Gefallen an ihm. Die zwei Riesen lebten von da an gemeinsam in Ivans großer Höhle und bekamen viele Kinder. Die vergnügten sich nach Regenzeiten in ihrem Planschbecken, zu dem sie das Loch vor ihrer Behausung umfunktioniert hatten.

Schluss
Happy End

Bewertung – Reizwortgeschichte

In der folgenden Tabelle sind die wichtigsten Kriterien zur Beurteilung deiner Arbeit aufgelistet. Sieh dir diese Kriterien genau an und untersuche, ob du sie in deiner Klassenarbeit immer (+), meistens (○) oder selten/nie (–) berücksichtigt hast. Weise dir die vorgegebenen Punkte zu.

Aspekte	Kriterium	+	○	–
SPRACHE UND FORM		2 P.	1 P.	0 P.
Tempus	Du verwendest das Präteritum (Vergangenheit), bei Vorzeitigkeit Plusquamperfekt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sprachliche Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"> • Deine Formulierungen sind bildhaft und anschaulich. • Du vermeidest Wortwiederholungen und umgangssprachliche Ausdrücke. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Satzbau	<ul style="list-style-type: none"> • Dein Satzbau ist grammatisch korrekt und deine Sätze sind übersichtlich. • Der Satzbau ist abwechslungsreich, du verbindest z. B. Sätze mit Konjunktionen und vermeidest eintönige Satzanfänge. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
wörtliche Rede	<ul style="list-style-type: none"> • Du setzt wörtliche Rede ein. • Die Satzzeichen der wörtlichen Rede sind richtig. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rechtschreibung	Rechtschreibung und Zeichensetzung sind korrekt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AUFBAU		2 P.	1 P.	0 P.
Reihenfolge	<ul style="list-style-type: none"> • Du erzählst in der richtigen Reihenfolge. • Deine Geschichte ist logisch aufgebaut. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Überschrift	Deine Überschrift passt zur Geschichte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Einleitung	In der Einleitung werden die wichtigsten W-Fragen beantwortet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hauptteil	<ul style="list-style-type: none"> • Der Hauptteil führt die Handlung schrittweise zum Höhepunkt. • Du gestaltest den Höhepunkt spannend aus. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Schluss	Der Schluss rundet die Geschichte kurz ab.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

INHALT		1 P.	0,5 P.	0 P.
	Alle vorgegebenen Reizwörter kommen in deiner Geschichte vor und sind sinnvoll in die Erzählung eingebunden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Die Umgebung und das Aussehen der handelnden Figuren werden anschaulich beschrieben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Gedanken und Gefühle der Figuren werden dargelegt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Du erzählst, wie sich die Beteiligten in der erzählten Situation verhielten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Erreichte Punkte in den Kategorien (+, ○, -)				

Deine Gesamtpunktzahl (max. 24 Punkte)

Punkte	++	+	○	-
	24-21	20-17	16-13	≤ 12



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

STARK